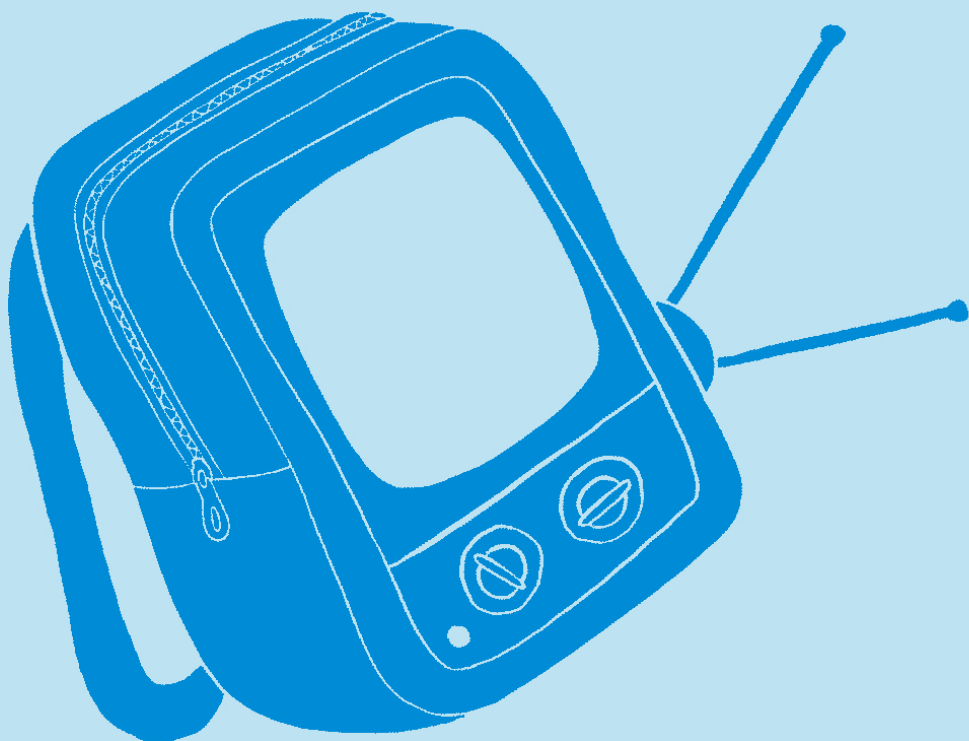


# LA MEDIATECA PER LA SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA



MEDIA:TECA  
CINEMAZERO

CATALOGO  
DELL'OFFERTA FORMATIVA  
A.S. 2025/2026

# IL CINEMA COME GIOCO, SCOPERTA, IMMAGINAZIONE.

Nel mondo dell'infanzia ogni esperienza è scoperta, ogni immagine può diventare una storia, ogni suono un'emozione. Il **linguaggio del cinema e dell'audiovisivo è uno strumento per stimolare la curiosità, lo stupore e la creatività dei più piccoli e delle più piccole.**

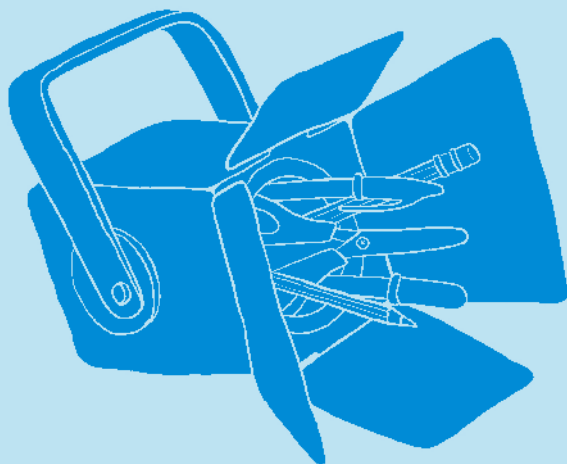
Le nostre proposte educative sono pensate per accompagnare i bambini e le bambine in un viaggio sensoriale e immaginativo attraverso immagini in movimento, suoni, luci e colori. Con attività pratiche, ludiche e inclusive, esploriamo insieme il potere narrativo del cinema, partendo dai loro sguardi e dalle loro emozioni.

Ogni laboratorio è progettato in stretta collaborazione con le docenti e i docenti, personalizzabile in base alle esigenze educative, alle fasce d'età e ai ritmi di apprendimento. Le attività sono condotte da formatori e formatrici esperti nell'educazione all'immagine e nel linguaggio audiovisivo, con il supporto di creativi, creative e filmmaker.

Oltre ai laboratori, l'offerta include proiezioni matinée dedicate, visite guidate interattive e materiali per la didattica a distanza, per portare il cinema anche fuori dalla sala.

**Un modo nuovo per raccontare, ascoltare e crescere.**

**Perché anche le più piccole e i più piccoli possono imparare a “leggere” le immagini, a esprimersi con suoni e colori, a guardare il mondo con occhi nuovi.**



## PROPOSTE DI LABORATORI DIDATTICI

### STORIE DI SGUARDI

Un viaggio tra albi illustrati e spezzoni di film per scoprire come il punto di vista può trasformare ciò che vediamo. Strano, divertente, sorprendente: tutto cambia in base a come lo guardiamo! L'obiettivo di una *Polaroid* diventerà lo strumento con cui i bambini e le bambine sperimenteranno prospettive uniche per creare un racconto fotografico dell'ambiente intorno a loro.

### “LEGGIAMO” UN FILM?

Sappiamo leggere un film? Conosciamo gli elementi basilari che costituiscono la grammatica delle immagini in movimento? Quali sono le tecniche grafiche che vengono utilizzate per creare un film o cortometraggio di animazione? Un laboratorio che, a partire da una selezione di albi illustrati, condurrà alla visione di cortometraggi di animazione per imparare a “leggere” un film.

### STOP... MOTION! DIAMO VITA A UNA STORIA CON L'ANIMAZIONE

Fare animazione è divertente e utile perché mette in gioco sia le competenze creative, sia quelle di coordinazione motoria e logica. Dall'animazione su carta per arrivare a quella con la plastilina, e con oggetti della vita quotidiana: cibo, giocattoli, stracci, perfino la sabbia... Con la *stop-motion* tutto prende vita e si trasforma in un film!

### FORMA FORME!

Se affiniamo lo sguardo, ciò che ci circonda si trasforma. Attorno a noi si nascondono forme pronte a farsi scoprire! Ispirandoci ai testi di Tappari e Carminati inviteremo bambini e bambine a cercare linee, colori e geometrie che diventeranno personaggi e racconti fantasiosi. Un invito ad affinare lo sguardo e dare forma all'immaginazione!

### MUSICHIAMO UN FILM!

La colonna sonora ha grande importanza nel trasmettere emozioni e contenuti di un film. Nel laboratorio bambini e bambine saranno guidati a riconoscere e distinguere il ruolo della musica. Rimusicheranno la traccia audio di una sequenza usando strumenti e oggetti quotidiani, scoprendo così il valore della colonna sonora e sperimentando il lavoro del tecnico rumorista.

### PICCOL3 MELIES

Un viaggio alla scoperta del mondo antico delle ombre cinesi, delle illusioni ottiche e dei dispositivi ottici pre-cinematografici che hanno portato alla nascita del cinema. *Lanterne magiche, taumatropi e prassinoscopi* sono al centro di un laboratorio che svela il meccanismo dell'immagine in movimento, e stimola la percezione del rapporto tra realtà e finzione, coinvolgendo i bambini e le bambine nella creazione di un proprio dispositivo del pre-cinema.

# PROIEZIONI MATINÉE PER LE SCUOLE

Il cinema consente di affrontare numerosi temi e si presta alla creazione di spazi di riflessione e scambio comunicativo tra pari e con le insegnanti e gli insegnanti.

Cinemazero programma mensilmente da ottobre a maggio un ciclo di proiezioni matinée per vivere l'esperienza della sala e allenare lo sguardo critico.

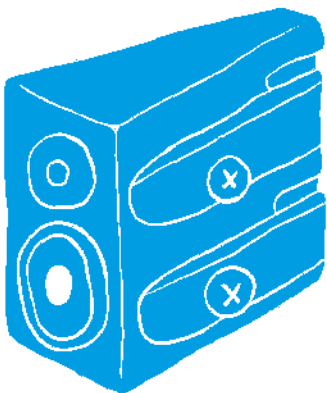
**Ogni proiezione è introdotta da un formatore o da una formatrice di Cinemazero che accompagnerà i bambini e le bambine alla lettura del film.**

I titoli proposti riguardano una selezione dei grandi classici e delle opere migliori della nuova stagione cinematografica, è inoltre possibile **organizzare una proiezione matinée personalizzata** (presenza minima 80 persone) scegliendo un titolo tra le proposte selezionate da Cinemazero per il nuovo anno scolastico. Non mancherà, infine, la possibilità di prenotare una proiezione in lingua originale!

Sul sito di Cinemazero alla pagina CINEMAZERO per la SCUOLA potrete consultare l'elenco completo dei film proposti per le matinée nel prossimo anno scolastico 2025/2026. In occasione dei Festival di Cinemazero (Le Giornate del Cinema Muto, Pordenone Docs Fest, FMK International Short Film Festival) verrà promosso e condiviso con le scuole un programma didattico dedicato al mondo della scuola.

Ogni docente potrà selezionare un titolo di interesse e programmare la sua proiezione matinée personalizzata, con un numero minimo di 80 presenze.

Per maggiori informazioni inviate una mail a [didattica@cinemazero.it](mailto:didattica@cinemazero.it)



# VISITE GUIDATE

ALLA SCOPERTA DEL MONDO DI CINEMAZERO!

## MEDIATECA

La Mediateca organizza visite guidate della propria struttura da destinare a gruppi di classi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado in orario curricolare. All'interno delle visite guidate vengono illustrati gli spazi della Mediateca, i patrimoni e i servizi offerti, soffermandosi sulle attività culturali rivolte al pubblico. Durante la visita si offre anche la possibilità di organizzare una proiezione di un film o un breve laboratorio didattico dedicato al mondo del cinema o a temi correlati all'attività curricolare del gruppo classe. Le visite sono curate e condotte da formatori e formatrici della didattica di Cinemazero.

Partecipazione gratuita. È possibile prenotare una visita guidata inviando una mail a [mediateca@cinemazero.it](mailto:mediateca@cinemazero.it)

## CINEMAZERO

Un viaggio alla scoperta dell'attività e dei servizi di una associazione culturale impegnata nella diffusione, promozione e valorizzazione della cultura cinematografica: Cinemazero. Un'associazione multiforme, luogo di incontro, di riflessioni e approfondimento che nel prodotto audiovisivo vede la propria voce per leggere e raccontare il mondo. Le studentesse e gli studenti verranno accompagnati in una visita guidata delle sale di Cinemazero, per conoscere i **segreti ed il 'dietro le quinte' di una proiezione cinematografica**: la cabina di proiezione, le attrezzature tecniche, la pellicola, il DCP, conoscere le figure professionali che animano una così ricca realtà culturale.

Partecipazione gratuita. È possibile prenotare una visita guidata inviando una mail a [mediateca@cinemazero.it](mailto:mediateca@cinemazero.it)

## NELLA... SALA DEL BIANCONIGLIO LA MAGIA DEL CINEMA SPIEGATA AI BAMBINI E ALLE BAMBINE

La mediateca ha inaugurato un nuovo format pensato per i più piccoli e le più piccole, con l'obiettivo di far loro scoprire **tramite una visita guidata e interattiva i "segreti" del dietro le quinte di una sala cinematografica**. Al termine di una proiezione ad hoc, i bambini e le bambine saranno accompagnati in cabina di proiezione e, guidati da un formatore o da una formatrice, avranno la possibilità di toccare con mano gli strumenti, i supporti (la pellicola, le giuntatrici, i moderni DCP) e i comandi che consentono al cinema di "prendere vita" sul grande schermo.

Partecipazione gratuita. È possibile prenotare una visita guidata inviando una mail a [mediateca@cinemazero.it](mailto:mediateca@cinemazero.it)

# MATERIALI PER LA DIDATTICA A DISTANZA E LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Il cinema e i nuovi media si prestano grazie alla loro multidisciplinarietà ad essere utilizzati per arricchire l'offerta educativa nella didattica digitale integrata. I video saggi, della durata di 10 minuti l'uno, consentono di **approfondire, grazie al contributo di professionisti e professionisti del settore, le molteplici connessioni tra il linguaggio cinematografico/audiovisivo e la didattica scolastica.**

Attraverso i video-saggi si possono approfondire le tematiche legate ai rapporti di scambi e contaminazioni tra il cinema e la letteratura, la filosofia, la pittura... Tutti i video saggi sono consultabili sul sito di Cinemazero alla pagina CINEMAZERO per la SCUOLA – CINEMA TALKS! (<https://cinemazero.it/materiali-dad/>)

È possibile richiedere la realizzazione un video-saggio scegliendo gli argomenti di approfondimento in base alle esigenze didattiche.

## VICINI ALLE/AI DOCENTI!

**ATTIVATO UNO SPORTELLLO INFORMATIVO  
PER LE/I DOCENTI IN MEDIATECA!**

**Sportello informativo e di aggiornamento permanente a disposizione delle/dei docenti presso la Mediateca di Cinemazero.** Presso lo Sportello in Mediateca è possibile avere informazioni sull'offerta formativa di Cinemazero e avere consulenza sugli strumenti e metodologie didattiche per applicare in aula le potenzialità del linguaggio audiovisivo e dei nuovi media ed inoltre avere consulenza sul diritto d'autore a scuola (in collaborazione con AVI – *Associazione Videoteche e Mediateche Italiane*).

### CARTA DEL DOCENTE

La Legge 107/2015, "La Buona Scuola", sostiene la formazione continua delle/dei docenti di ruolo di ogni ordine e grado per la valorizzazione delle competenze professionali. Scopri come utilizzare la CARTA DEL DOCENTE presso la Mediateca o le sale di Cinemazero.

## CONTATTI

**Per maggiori informazioni, per richiedere un preventivo o un incontro di approfondimento contattare:**

### ELENA CHIARA D'INCÀ

Responsabile Mediateca e referente per servizi didattici  
[elena.dinca@cinemazero.it](mailto:elena.dinca@cinemazero.it)  
[didattica@cinemazero.it](mailto:didattica@cinemazero.it)  
Tel. 0434 520945  
Tel. 0434 520404

### PAOLO ANTONIO D'ANDREA

Formatore Cinemazero  
[paolo.dandrea@cinemazero.it](mailto:paolo.dandrea@cinemazero.it)  
[didattica@cinemazero.it](mailto:didattica@cinemazero.it)  
Tel. 0434 520945

### ANGELA RUZZONI

Ufficio Stampa Cinemazero  
[angela.ruzzoni@cinemazero.it](mailto:angela.ruzzoni@cinemazero.it)  
Tel. 0434 520404

**[WWW.CINEMAZERO.IT](http://WWW.CINEMAZERO.IT)**

FB: Cinemazero MediatecaCinemazero  
IG: @cinemazero

Mediateca Cinemazero Palazzo Badini  
via Mazzini, 2 33170  
Pordenone (Italy)



