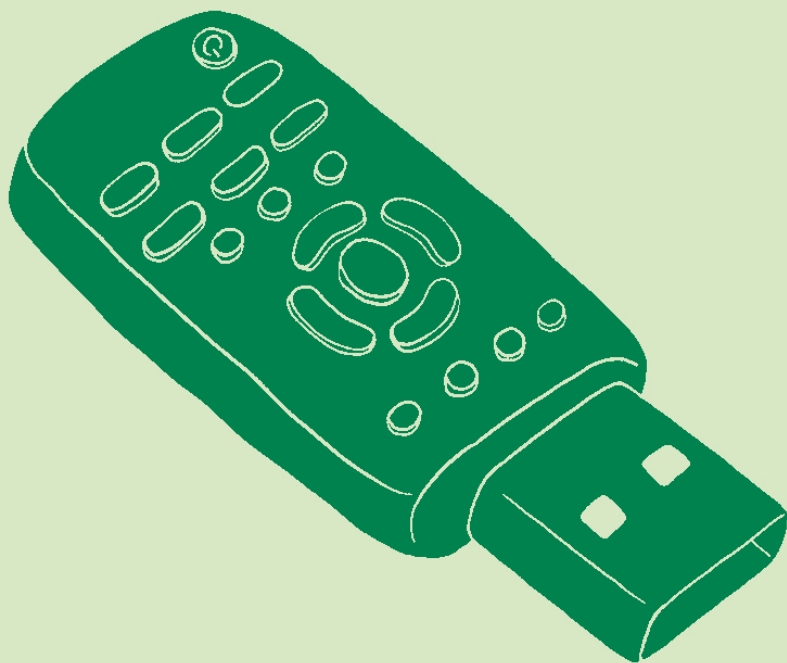


# LA MEDIATECA PER LA SCUOLA

SCUOLA PRIMARIA



MEDIA:TECA  
CINEMAZERO

CATALOGO  
DELL'OFFERTA FORMATIVA  
A.S. 2025/2026

# IMPARARE A GUARDARE, RACCONTARE, CREARE.

La Mediateca di Cinemazero accompagna il mondo della scuola in un viaggio alla scoperta del linguaggio audiovisivo, del cinema e della cultura dell'immagine. Un percorso educativo che non si limita alla visione di film, ma che promuove la consapevolezza critica, la creatività e la partecipazione attiva attraverso laboratori, proiezioni, incontri e strumenti dedicati alla didattica.

L'offerta formativa rivolta alla scuola primaria propone un ricco catalogo di attività progettate per stimolare curiosità, immaginazione e competenze trasversali, integrando le materie curriculari con linguaggi nuovi e coinvolgenti.

**Tutti i laboratori sono completamente personalizzabili:** le attività laboratoriali vengono programmate in base alle esigenze didattiche delle/dei docenti e le metodologie educative sono strutturate sulla base delle diverse fasce d'età e di apprendimento degli studenti e delle studentesse. Tutti i laboratori sono **svolti da formatori e formatrici qualificati e specializzati nella didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo**, nonché da creative, da creativi e filmmaker regionali e nazionali.

Il Ministero dell'Istruzione e MIBACT, nell'ambito Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (art. 27 Legge 220/2016), ha conferito l'incarico a due formatori e formatrici dell'audiovisivo appartenenti a Cinemazero, a seguito di una procedura di selezione nazionale.

Attraverso il cinema e i suoi molteplici linguaggi – immagine, suono, movimento – i bambini e le bambine potranno **esplorare il mondo che li circonda, raccontare la propria visione delle cose, sviluppare senso critico ed empatia**. Perché educare lo sguardo significa educare alla lettura del reale, alla condivisione e alla cittadinanza.



# PROPOSTE DI LABORATORI DIDATTICI

## DENTRO LO SGUARDO

Sappiamo leggere un film? Conosciamo gli elementi basilari che costituiscono la grammatica delle immagini in movimento? Quali sono le tecniche grafiche che vengono utilizzate per creare un film o cortometraggio di animazione? Un laboratorio che, a partire da una selezione di albi illustrati, condurrà alla visione di cortometraggi di animazione per imparare a “leggere” un film.

## PICCOL3 MÉLIÈS

Un viaggio alla scoperta del mondo antico delle ombre cinesi, delle illusioni ottiche e dei dispositivi ottici pre- cinematografici che hanno portato alla nascita del cinema. *Lanterne magiche*, *taumatropi* e *prassinoscopi* sono al centro di un laboratorio che svela il meccanismo dell'immagine in movimento, e stimola la percezione del rapporto tra realtà e finzione, coinvolgendo i bambini e le bambine nella creazione di un proprio dispositivo del pre-cinema.

## STORIE DI SGUARDI

Un viaggio tra albi illustrati e spezzoni di film per scoprire come il punto di vista può trasformare ciò che vediamo. Strano, divertente, sorprendente: tutto cambia in base a come lo guardiamo! L'obiettivo di una *Polaroid* diventerà lo strumento con cui i bambini e le bambine sperimenteranno prospettive uniche per creare un racconto fotografico dell'ambiente intorno a loro.

## EMOZIONI SULLO SCHERMO

Un laboratorio che intende partire dall'analisi degli elementi costitutivi del linguaggio cinematografico (inquadratura, montaggio, colore, sonoro) per comprendere come un film ci riesce a parlare anche attraverso il linguaggio delle emozioni.

Attraverso la visione guidata di una selezione di sequenze di film, verranno affrontati diversi gradi di riflessione e approfondimento sulle tematiche importanti per lo sviluppo e la crescita individuale: competenze trasversali di cittadinanza, competenze per la crescita personale e per lo sviluppo della propria personalità.

### MUSICHIAMO UN FILM!

La colonna sonora ha una enorme importanza nel veicolare le emozioni ed il contenuto di un film. Durante il laboratorio i bambini e le bambine verranno accompagnati a riconoscere e distinguere il ruolo e l'importanza della colonna sonora. I bambini e le bambine rimusicheranno la traccia audio di una sequenza di film utilizzando strumenti ed oggetti della vita di tutti i giorni, scoprendo così l'importanza della colonna sonora e sperimentando il ruolo del tecnico rumorista.

### DON'T DREAM IT, GIF IT!

Laboratorio sulla costruzione di una gif animata che riassume un film, una serie TV, un libro/fumetto. Partendo dalla rappresentazione grafica statica, con scelta dello stile, della palette e composizione dell'immagine, per poi animare tramite stop motion uno o più elementi e trasformare l'immagine in grafica animata.

### FACCIAMO UN CORTO!

Un laboratorio intensivo della durata di 12 ore che fornirà dapprima agli studenti e alle studentesse le basi teoriche della scrittura cinematografica e del racconto per immagini, per poi passare alla realizzazione pratica di un corto a tema (ambiente, educazione civica, storia, filosofia...). La classe, guidata dai professionisti e dalle professioniste di Cinemazero, sarà chiamata a sviluppare un soggetto, elaborare un copione e mettere in campo in prima persona le conoscenze acquisite attraverso **l'elaborazione di un prodotto audiovisivo** pensato per integrare le materie curricolari e i percorsi scolastici di approfondimento.

### TI DISEGNO UNA STORIA... CON IL CINEMA!

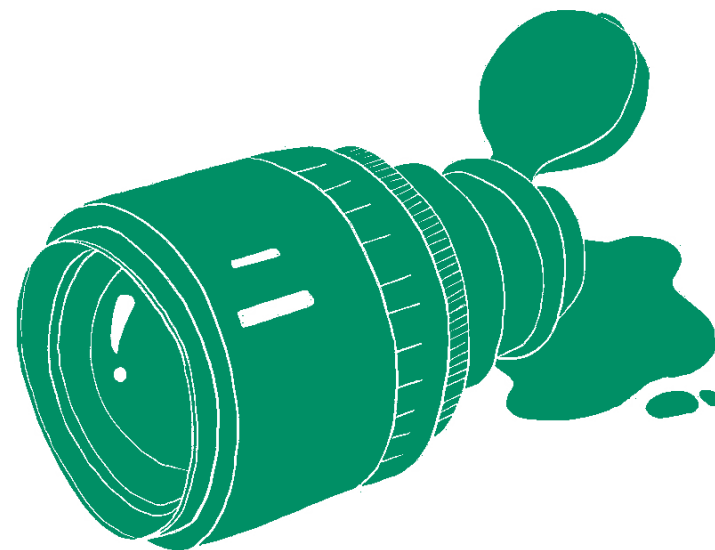
Un laboratorio per imparare a trasformare un racconto, reale o fantastico, in uno storyboard cinematografico. Attraverso il disegno, si esploreranno gli elementi fondamentali della narrazione per immagini: punto di vista, inquadrature, montaggio. Un percorso creativo per sperimentare il linguaggio del cinema partendo da carta e matita. Per dare forma visiva alle storie, un'immagine dopo l'altra.

### ANIMACLIK

**Animazione in stop motion per creare un corto frame by frame.** Fare animazione è divertente e utile perché mette in gioco molte competenze. In un percorso laboratoriale pratico, si parte dall'animazione su carta per arrivare a quella con la plastilina e poi a quella fatta coi pixel. Tra le tecniche usate, la stop-motion, e tante altre che ci porteranno dall'idea al soggetto, dalle riprese fino al montaggio di una breve clip di animazione.

### BOOK-TRAILER

Simile a un trailer cinematografico, il **Book- trailer promuove e incuriosisce lo spettatore alla lettura di un libro attraverso la sua rappresentazione visiva.** Un laboratorio per scoprire le fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo promozionale (trailer) con le suggestioni offerte dalla parola scritta.



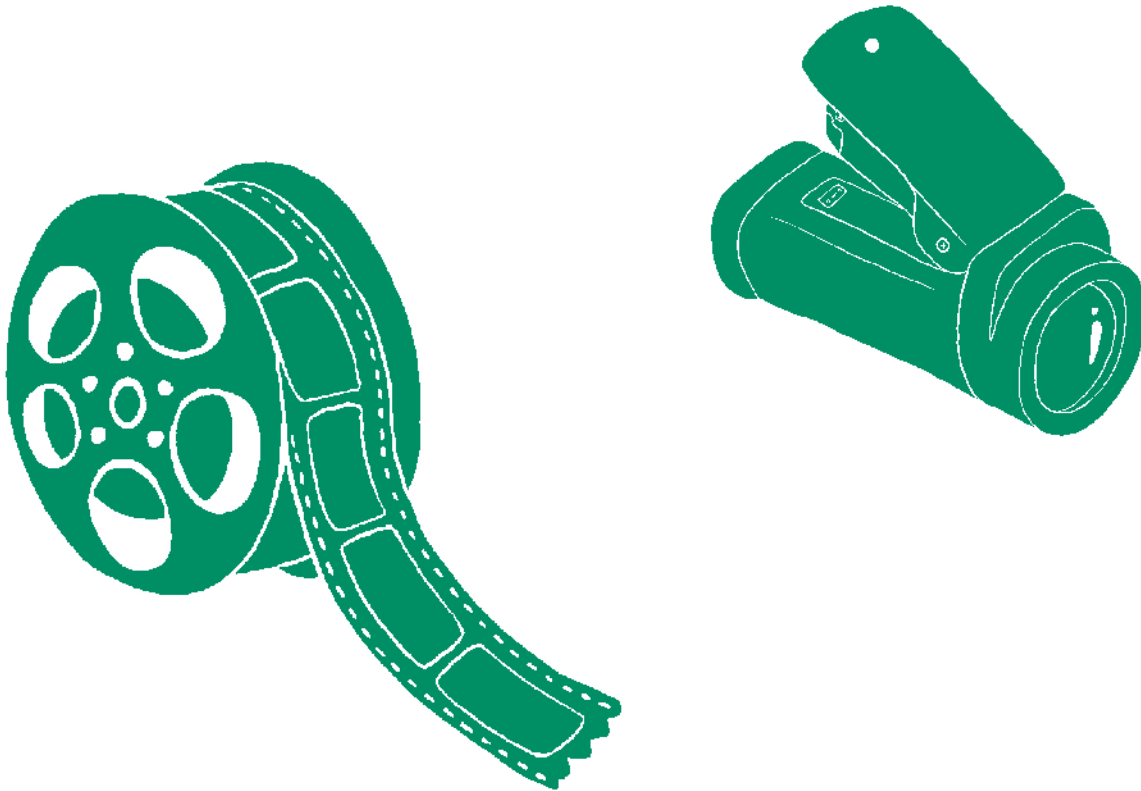
# MEMORIE DI DONNE

RICOSTRUIRE LA STORIA DELLA DONNA DAL 1900 AD OGGI  
ATTRAVERSO L'ANALISI DELLE FOTOGRAFIE DI FAMIGLIA

“**Memorie di donne**” è un laboratorio teorico/pratico di analisi e riflessione sul ruolo culturale, sociale e politico della donna dall'inizio del secolo scorso fino ad oggi. Attraverso la ricerca e l'analisi delle fotografie presenti nei propri album di famiglia, gli studenti saranno condotti alla scoperta delle principali tappe della storia delle donne in Italia.

Possono le fotografie famigliari essere delle fonti informative attraverso cui ricostruire il contesto economico, sociale, politico dei soggetti ritratti? Cosa è importante sapere per interpretare in modo corretto una fonte fotografica o audiovisiva?

**La classe verrà accompagnata nella creazione di una time-line interattiva, un racconto visivo attraverso la storia del novecento, che gli consentirà di esperire e comprendere a fondo il vissuto storico.**



# PROIEZIONI MATINÉE PER LE SCUOLE

Il cinema consente di affrontare numerosi temi e si presta alla creazione di spazi di riflessione e scambio comunicativo tra pari e con le insegnanti e gli insegnanti.

Cinemazero programma mensilmente da ottobre a maggio un ciclo di proiezioni matinée per vivere l'esperienza della sala e allenare lo sguardo critico.

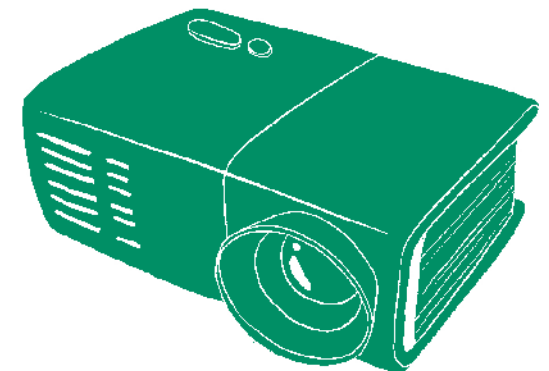
**Ogni proiezione è introdotta da un formatore o da una formatrice di Cinemazero che accompagnerà i bambini e le bambine alla lettura del film.**

I titoli proposti riguardano una selezione dei grandi classici e delle opere migliori della nuova stagione cinematografica, è inoltre possibile **organizzare una proiezione matinée personalizzata** (presenza minima 80 persone) scegliendo un titolo tra le proposte selezionate da Cinemazero per il nuovo anno scolastico. Non mancherà, infine, la possibilità di prenotare una proiezione in lingua originale!

Sul sito di Cinemazero alla pagina CINEMAZERO per la SCUOLA potrete consultare l'elenco completo dei film proposti per le matinée nel prossimo anno scolastico 2025/2026. In occasione dei Festival di Cinemazero (Le Giornate del Cinema Muto, Pordenone Docs Fest, FMK International Short Film Festival) verrà promosso e condiviso con le scuole un programma didattico dedicato al mondo della scuola.

Ogni docente potrà selezionare un titolo di interesse e programmare la sua proiezione matinée personalizzata, con un numero minimo di 80 presenze.

Per maggiori informazioni inviate una mail a [didattica@cinemazero.it](mailto:didattica@cinemazero.it)



# VISITE GUIDATE

ALLA SCOPERTA DEL MONDO DI CINEMAZERO!

## MEDIATECA

La Mediateca organizza visite guidate della propria struttura da destinare a gruppi di classi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado in orario curricolare. All'interno delle visite guidate vengono illustrati gli spazi della Mediateca, i patrimoni e i servizi offerti, soffermandosi sulle attività culturali rivolte al pubblico. Durante la visita si offre anche la possibilità di organizzare una proiezione di un film o un breve laboratorio didattico dedicato al mondo del cinema o a temi correlati all'attività curricolare del gruppo classe. Le visite sono curate e condotte da formatori e formatrici della didattica di Cinemazero.

Partecipazione gratuita. È possibile prenotare una visita guidata inviando una mail a [mediateca@cinemazero.it](mailto:mediateca@cinemazero.it)

## CINEMAZERO

Un viaggio alla scoperta dell'attività e dei servizi di una associazione culturale impegnata nella diffusione, promozione e valorizzazione della cultura cinematografica: Cinemazero. Un'associazione multiforme, luogo di incontro, di riflessioni e approfondimento che nel prodotto audiovisivo vede la propria voce per leggere e raccontare il mondo. Le studentesse e gli studenti verranno accompagnati in una visita guidata delle sale di Cinemazero, per conoscere i **segreti ed il 'dietro le quinte' di una proiezione cinematografica**: la cabina di proiezione, le attrezzature tecniche, la pellicola, il DCP, conoscere le figure professionali che animano una così ricca realtà culturale.

Partecipazione gratuita. È possibile prenotare una visita guidata inviando una mail a [mediateca@cinemazero.it](mailto:mediateca@cinemazero.it)

## NELLA... SALA DEL BIANCONIGLIO LA MAGIA DEL CINEMA SPIEGATA AI BAMBINI E ALLE BAMBINE

La mediateca ha inaugurato un nuovo format pensato per i più piccoli e le più piccole, con l'obiettivo di far loro scoprire **tramite una visita guidata e interattiva i "segreti" del dietro le quinte di una sala cinematografica**. Al termine di una proiezione ad hoc, i bambini e le bambine saranno accompagnati in cabina di proiezione e, guidati da un formatore o da una formatrice, avranno la possibilità di toccare con mano gli strumenti, i supporti (la pellicola, le giuntatrici, i moderni DCP) e i comandi che consentono al cinema di "prendere vita" sul grande schermo.

Partecipazione gratuita. È possibile prenotare una visita guidata inviando una mail a [mediateca@cinemazero.it](mailto:mediateca@cinemazero.it)

# MATERIALI PER LA DIDATTICA A DISTANZA E LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Il cinema e i nuovi media si prestano grazie alla loro multidisciplinarietà ad essere utilizzati per arricchire l'offerta educativa nella didattica digitale integrata. I video saggi, della durata di 10 minuti l'uno, consentono di **approfondire, grazie al contributo di professionisti e professionisti del settore, le molteplici connessioni tra il linguaggio cinematografico/audiovisivo e la didattica scolastica**.

Attraverso i video-saggi si possono approfondire le tematiche legate ai rapporti di scambi e contaminazioni tra il cinema e la letteratura, la filosofia, la pittura... Tutti i video saggi sono consultabili sul sito di Cinemazero alla pagina CINEMAZERO per la SCUOLA – CINEMA TALKS! (<https://cinemazero.it/materiali-dad/>)

È possibile richiedere la realizzazione un video-saggio scegliendo gli argomenti di approfondimento in base alle esigenze didattiche.



# VICINI ALLE/AI DOCENTI!

**ATTIVATO UNO SPORTELLLO INFORMATIVO  
PER LE/I DOCENTI IN MEDIATECA!**

**Sportello informativo e di aggiornamento permanente a disposizione delle/dei docenti presso la Mediateca di Cinemazero.** Presso lo Sportello in Mediateca è possibile avere informazioni sull'offerta formativa di Cinemazero e avere consulenza sugli strumenti e metodologie didattiche per applicare in aula le potenzialità del linguaggio audiovisivo e dei nuovi media ed inoltre avere consulenza sul diritto d'autore a scuola (in collaborazione con AVI – Associazione Videoteche e Mediateche Italiane).

## CARTA DEL DOCENTE

La Legge 107/2015, “La Buona Scuola”, sostiene la formazione continua delle/dei docenti di ruolo di ogni ordine e grado per la valorizzazione delle competenze professionali. Scopri come utilizzare la CARTA DEL DOCENTE presso la Mediateca o le sale di Cinemazero.

# CONTATTI

**Per maggiori informazioni, per richiedere un preventivo o un incontro di approfondimento contattare:**

## ELENA CHIARA D'INCÀ

Responsabile Mediateca e referente per servizi didattici  
elena.dinca@cinemazero.it  
didattica@cinemazero.it  
Tel. 0434 520945  
Tel. 0434 520404

## PAOLO ANTONIO D'ANDREA

Formatore Cinemazero  
paolo.dandrea@cinemazero.it  
didattica@cinemazero.it  
Tel. 0434 520945

## ANGELA RUZZONI

Ufficio Stampa Cinemazero  
angela.ruzzoni@cinemazero.it  
Tel. 0434 520404

## WWW.CINEMAZERO.IT

FB: Cinemazero MediatecaCinemazero  
IG: @cinemazero

Mediateca Cinemazero Palazzo Badini  
via Mazzini, 2 33170  
Pordenone (Italy)

