

GLI OCCHI DELL'AFRICA ~~SULL'~~



XIX EDIZIONE
RASSEGNA DI CINEMA
E CULTURA AFRICANA

PORDENONE
04.11 - 20.12.25

GLI OCCHI DELL'AFRICA 2025

Questa 19^a edizione de *Gli occhi dell'Africa* si orienta sul fronte della cronaca, affrontando temi che interessano il continente da due punti di osservazione. Uno interno, che ragiona sul proprio passato, come nel corto che racconta un pezzo della storia della resistenza algerina, e su alcuni problemi che ancora l'attanagliano, come il matrimonio precoce delle bambine. Un altro sguardo è quello che mette in comunicazione la realtà africana con l'Occidente, con la nostra fascinazione verso la natura meravigliosa dei grandi parchi, messa in pericolo dallo sfruttamento delle risorse e dalla crisi climatica. Una serata è dedicata alla città di Khartoum, capitale del Sudan, dove è in corso una sanguinosa guerra civile. Un conflitto che appartiene al mondo delle notizie lontane da noi, e per lo più sconosciute alla maggioranza. La nostra rassegna di cinema e cultura africana cerca sempre di portare alla ribalta argomenti di cui si parla poco, per darne rilievo, anche con l'aiuto di esperti.

Non mancherà un'attenzione al tema delle migrazioni e alle conseguenze che portano alle persone, come si può vedere nel corto *A.O.C.*, senza dimenticare un pizzico d'ironia.

PROGRAMMAZIONE

VENERDÌ 14 NOVEMBRE
ORE 20.45
CINEMAZERO

Interviene Raffaella Zorza

VENERDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 20.45
CINEMAZERO

FILM
SEARCHING FOR AMANI

VENERDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 18.30
SPAZIOZERO

Interviene Eva Crosetta

FILM
NAWI

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
**CHE COLPA NE HO IO SE
SONO NATO IN CONGO
ALL'OMBRA DI UN MANGO?**

VENERDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 20.45
CINEMAZERO

FILM
KHARTOUM

VENERDÌ 5 DICEMBRE
ORE 18.30
SPAZIOZERO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
LAMPEDUSA

Interviene Dionigi Albera

VENERDÌ 5 DICEMBRE
ORE 20.45
CINEMAZERO

SERATA CORTI
MI SON DE PORDENON

**STORIE, COLORI, RADICI
LE COMUNITÀ AFRICANE
DI PORDENONE SI RACCONTANO**

THE YELLOW PLANE

**A.O.C. APPELLATION
D'ORIGINE CONTRÔLÉE**

Intervengono
Hadjer Sebata,
Glenda Basei,
Alessandro Pasian
e Francesco Guazzoni

TUTTI I FILM SONO DISPONIBILI PER MATINÉE ORGANIZZATE PER LE SCUOLE
Per richiedere la proiezione e informazioni: Tel. 0434 520404 / didattica@cinemazero.it

CENTRO CULTURALE
CASA DELLO STUDENTE ZANUSSI
DI PORDENONE

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE
ORE 15.30

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE
ORE 15.30

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE
ORE 15.30

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE
ORE 17.15
CENTRO CULTURALE
CASA DELLO STUDENTE
ZANUSSI DI PORDENONE

SABATO 22 NOVEMBRE
ORE 20.45
TEATRO ZANCANARO, SACILE

Nell'ambito de **Il volo del jazz**

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE
ORE 20.45
CAPITOL

SABATO 24 GENNAIO 2026
ORE 17.00
MEDIATECA CINEMAZERO

INCONTRI
SCOPRENDO L'AFRICA

In collaborazione con
Università della Terza Età di Pordenone Aps

**ANANDA DEVI
EVA DALLE SUE ROVINE
E IL SARI VERDE**

**TANZANIA, PARCHI ED
ESPERIENZE DI VOLONTARIATO**

**LA SOSTENIBILITÀ IN AFRICA
ALCUNI ESEMPI VIRTUOSI
IN TANZANIA**

INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA
100 AFRICHE

MUSICA
LES AMAZONES D'AFRIQUE

TEATRO
**I GIGANTI
DELLA FORESTA EQUATORIALE**

LABORATORIO
IL SAFARI CHE VORREI

I relatori incontrano le scuole superiori di Pordenone
sabato 15 novembre e 29 novembre, alle ore 9.30, presso Sala Grande di Cinemazero



LE ESCLUSIVE BORSE “GLI OCCHI DELL'AFRICA”

Belle, pratiche e coloratissime: sono le borse della rassegna “Gli occhi dell’Africa”, confezionate dal laboratorio di sartoria sociale T-Essere, promosso da Caritas Diocesana di Concordia-Pordenone e Nuovi Vicini, con stoffe variopinte che ricordano gli abiti delle donne africane. Le puoi trovare nelle sere di proiezione a Cinemazero.

FILM

VENERDÌ 14 NOVEMBRE
ORE 20.45

CINEMAZERO



di **Debra Aroko,**
Nicole Gormley
USA, Kenya 2024, 80'
Inglese, swahili,
con sottotitoli in italiano

SEARCHING FOR AMANI

Premi
Premio **Albert Maysles**,
Miglior Nuovo Regista
Documentarista
(Tribeca Film Festival 2024)

Premio **Raindance**,
Miglior Lungometraggio
Documentario
(Raindance Film Festival 2024)

Premio **ACEC**
(FESCAAAL 2025)

Interviene
Raffaella Zorza,
biologa e guida
di safari in Africa

Nel cuore del Kenya, la morte misteriosa del padre di Simon Ali, stimata guida di una riserva, spinge il ragazzo di 13 anni a intraprendere un doloroso viaggio per trovare il colpevole. Con la sua videocamera e con il sogno di diventare giornalista, Simon scopre la dura realtà della siccità devastante che ha colpito i pastori e i conflitti armati che il riscaldamento globale sta causando nella regione.

FILM

**VENERDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 20.45**

CINEMAZERO



di **Toby Schmutzler,**
Kevin Schmutzler,
Apuu Mourine,
Vallentine Chelluget
Kenya, Germania 2023, 99'
Swahili, inglese,
con sottotitoli in italiano

NAWI

Premi
2024 – **AMAA**
/ Africa Movie Academy Awards (Lagos, Nigeria):
Premio Miglior Giovane Promessa, Premio Miglior Attore non Protagonista, Premio Miglior Direzione alla Fotografia, Premio Miglior Montaggio, Premio Miglior Trucco

Nawi racconta la storia di una ragazza di una zona rurale del Kenya che con coraggio si ribella a un matrimonio forzato. Quando suo padre decide di darla in sposa in cambio di una dote in bestiame, Nawi con l'aiuto del fratello Joel, fugge verso Nairobi. Il senso di responsabilità la induce a tornare quando apprende che la sorellina è destinata a prendere il suo posto. Nawi, allora, affronta la sua famiglia e il marito, decisa a rompere il ciclo e a riscrivere il destino di innumerevoli spose bambine.

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

**VENERDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 18.30**

SPAZIOZERO



CHE COLPA NE HO IO SE SONO NATO IN CONGO ALL'OMBRA DI UN MANGO?

Interviene
Eva Crosetta,
autrice e conduttrice televisiva
di molte trasmissioni Rai,
fra le quali *Linea Verde*
e *Sulla via di Damasco*

L'autrice presenta il libro *Che colpa ne ho io se sono nato in Congo all'ombra di un mango?*. A volte basta poco perché la nostra vita prenda una svolta inaspettata e ci porti in un posto bellissimo.

È quello che racconta Eva Crosetta, conduttrice e volto noto della televisione italiana. Per una “Dio-incidenta” la sua strada si incrocia con quella di don Matteo Galloni, fondatore, insieme a Francesca Termanini, della Comunità Amore e Libertà, che dal 1988 accoglie bambini e ragazzi soli in Italia e nella periferia di Kinshasa, a Masina III, in Congo. In questo diario di viaggio pieno di delicata ironia, riconoscenza e grazia, Eva ci accompagna a scoprire il suo percorso di conversione e fede e a vivere con lei le esperienze nella missione di Kinshasa.

FILM

VENERDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 20.45

CINEMAZERO



di Anas Saeed,
Rawia Alhag,
Ibrahim Snoopy,
Timeea Mohamed Ahmed,
Phil Cox

Regno Unito, Sudan,
Germania, Qatar 2025, 80'
Arabo, con sottotitoli
in italiano

Premi
**The Independent
Peace Film Prize**
(Berlinale 2025)

Premio del pubblico
Città di Milano
(FESCAAAL 2025)

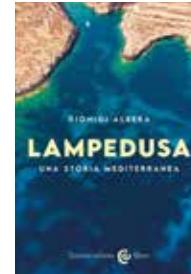
KHARTOUM

Cinque vite, una città... il destino di una nazione. Nel 2022 quattro registi sudanesi e un regista inglese documentano le vite di cinque cittadini di Khartoum: un impiegato statale, una venditrice di tè, un volontario di un comitato di resistenza e due bambini di strada. Tutti alla ricerca della libertà. I loro destini si intrecciano attraverso sogni animati, rivoluzioni di strada e lo scoppio di una guerra che li obbliga a fuggire e ricostruirsi una vita.

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

VENERDÌ 5 DICEMBRE
ORE 18.30

SPAZIOZERO



LAMPEDUSA

Interviene
Dionigi Albera,
antropologo e direttore di
ricerca emerito del CNRS,
all'Università di Aix-Marsiglia

L'autore presenta il libro *Lampedusa*. Luogo di frontiera tra Europa e Africa, meta paradisiaca per i turisti, nome che riassume oggi la tragedia delle migrazioni. Questo lembo di terra sperduto al largo della Sicilia ha un passato straordinario e poco noto, che ha proprio nell'accoglienza il suo filo conduttore. Il libro, intrecciando passato e presente in una narrazione intensa e originale, è un inno al Mediterraneo come luogo di incontro e condivisione tra culture e religioni.

SERATA CORTI

VENERDÌ 5 DICEMBRE
ORE 20.45

CINEMAZERO

di Faisal Ahmad,
Marta Morassutto,
Corneliu Museteanu,
Enrico Ros,
Nada Rusalen,
Kseniia Shpanovska,
Brikena Skorani,
Vita Tae Zorat

Coordinati da
Alessandro Pasian
e **Francesco Guazzoni**

Italia 2025, 2'
Urdu, serbo, ucraino, punjabi,
spagnolo, pordenonese,
con sottotitoli in italiano

Intervengono
Alessandro Pasian
e **Francesco Guazzoni**



MI SON DE PORDENON

«Non ci si integra da soli. Integrarsi non significa rinunciare alle componenti della propria identità di origine ma adattarle a una nuova vita in cui si dà e si riceve». Ispirati dalle parole dello scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun, cinque testimonial nati all'estero ma residenti a Pordenone si propongono come ideali ciceroni della città che ha nel suo stemma le porte aperte dell'accoglienza. Un'ospitalità che si fa cultura di culture, una variegata socialità che diventa ricchezza spirituale e confidente familiarità.

SERATA CORTI

A SEGUIRE

di Glenda Basei,
Tommaso Fabi,
Giulia Lazzaro
Italia 2025, 15'

Interviene
Glenda Basei

STORIE,
COLORI,
RADICI



STORIE, COLORI, RADICI LE COMUNITÀ AFRICANE DI PORDENONE SI RACCONTANO

Un mosaico di esperienze prende forma dalle voci delle comunità africane di Pordenone. Testimonianze intime che rivelano la ricca contaminazione culturale, esplorando come integrazione, cibo, musica, abitudini, fede si evolvono attraverso lo sguardo delle diverse generazioni. Storie di radici profonde e nuove.

SERATA CORTI

A SEGUIRE

di Hadjer Sebata

Algeria 2024, 41'
Arabo, francese,
con sottotitoli in italiano



THE YELLOW PLANE

Interviene
Hadjer Sebata

Premio
2025 - 41° Festival
Internazionale di Cinema
Vues D'Afrique
(Montreal, Canada):
Premio Miglior
Cortometraggio

Siamo in Algeria nel 1956. Il film è ispirato all'omonima poesia popolare, "L'aereo giallo", un T6 che effettuava voli di riconoscimento per identificare le posizioni dei combattenti per la libertà, da bombardare. I versi della poesia si diffusero oralmente nei villaggi, cantati da coloro che persero fratelli o persone care durante la guerra d'indipendenza. Nel corso dei decenni, "Tayara Safra" è diventata parte del patrimonio culturale nazionale ed è stata interpretata da diversi cantanti, sia in Algeria che in tutto il mondo arabo. Il film rende omaggio a questa eredità culturale, evidenziando al contempo la resilienza e i sacrifici delle donne algerine durante la lotta per la libertà.

SERATA CORTI

A SEGUIRE

di Samy Sidali

Francia 2022, 18'
Francese,
con sottotitoli in italiano



A.O.C. APPELATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE

Premio
Vincitore della categoria
corti della 17ª edizione
di IFF - Integrazione Film
Festival di Bergamo

Consigliati da un'amministrazione piena di buone intenzioni, Latefa e i suoi due figli, Walid e Ptissam, francesizzano i loro nomi quando acquisiscono la cittadinanza francese. Affrontano questa prova al quanto singolare con umorismo e leggerezza. Il film è ispirato a una storia vera.

In collaborazione con
Università della Terza Età
di Pordenone Aps

SCOPRENDO L'AFRICA

Un esempio letterario al femminile dall'Africa di oggi, una donna che parla del suo Paese, Mauritius, sarà l'esordio di questa serie di incontri che hanno il loro focus su una realtà precisa, quella della Tanzania, vista attraverso gli occhi di chi fa esperienze missionarie, coinvolgendo in particolare i giovani della diocesi, e di chi porta avanti progetti all'avanguardia, per migliorare le condizioni di vita e presevare l'ambiente in un territorio che è noto soprattutto per i grandi parchi, meta turistica per eccellenza.

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE
ORE 15.30

CENTRO CULTURALE
CASA DELLO STUDENTE
ZANUSSI DI PORDENONE

Gerardo Masuccio,
direttore editoriale di Utopia



**ANANDA DEVI
EVA DALLE SUE ROVINE
e IL SARI VERDE**

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE
ORE 15.30

CENTRO CULTURALE
CASA DELLO STUDENTE
ZANUSSI DI PORDENONE

Alex Zappalà,
direttore del Centro
Missionario diocesi di
Concordia-Pordenone
Giulia Lazzaro,
volontaria PEM



**TANZANIA, PARCHE
ED ESPERIENZE
DI VOLONTARIATO**

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE
ORE 15.30

CENTRO CULTURALE
CASA DELLO STUDENTE
ZANUSSI DI PORDENONE

Silvia Ricci,
coordinatrice di progetti



**LA SOSTENIBILITÀ
IN AFRICA
ALCUNI ESEMPI
VIRTUOSI IN TANZANIA**

INAUGURAZIONE
MOSTRA FOTOGRAFICA

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE
ORE 17.15

SPAZIO FOTO
CENTRO CULTURALE
CASA DELLO STUDENTE
ZANUSSI DI PORDENONE

MOSTRA FOTOGRAFICA
dall'11 novembre
al 20 dicembre

A seguire
buffet africano

Info
0434 365387
cicp@centroculturapordenone.it



100 AFRICHE

Guerre, miseria, malattie, crisi umanitarie. Di questo si occupano i grandi media occidentali nelle rare occasioni in cui puntano i loro riflettori al di là del Mediterraneo. Ma c'è molto altro da scoprire e da raccontare sul continente africano, troppo spesso dipinto come un mondo monolitico, inerte e senza speranza.

La mostra *100 Afriche* raccoglie immagini di articoli e reportage della Rivista Africa che raccontano splendori e orrori, angosce e speranze. È un lavoro corale e controcorrente firmato da giornalisti e fotografi impegnati a svelare storie e notizie ignorate da tv e stampa mainstream. Un mosaico a tinte forti, pieno di contrasti, luci e ombre, da cui traspare l'infinita varietà e l'insopportabile vitalità di popoli assetati di riscatto. Un invito a guardare all'Africa (e alle sue genti) con occhi nuovi.

MUSICA

SABATO 22 NOVEMBRE
ORE 20.45

TEATRO ZANCANARO
SACILE

Nell'ambito de
Il volo del jazz



LES AMAZONES D'AFRIQUE

Le prime furono le Amazzoni del Dahomey: la milizia di cacciatori di elefanti nell'antico Benin che accoglieva donne ripudiate da genitori o mariti a causa della loro ribellione, arruolate in quel corpo d'élite che diventava la loro famiglia. L'idea è quella di un collettivo di artiste, un gruppo panafricano nato da un'idea di Mamani Keita, Angelique Kidjo e Mariam Doumbia, che dà vita a un repertorio di lotta e rivendicazione, cantato sempre da frontwoman differenti. Una rosa di grandi eccellenze: si alternano voci come Mamani Keita, Fafa Ruffino, Kandi Guira, Dobet Gnahoré. Cantano contro la violenza sessuale, spaziano dal funk al blues con chitarre distorte, combinano dub e funk con accuse di mutilazioni genitali femminili, con la produzione di Doctor L di Mbongwana Star e sotto l'etichetta di Peter Gabriel.

TEATRO

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE
ORA 20.45

CAPITOL



I GIGANTI DELLA FORESTA EQUATORIALE

L'ensemble musicale Afritudine è un gruppo composto da dieci artisti africani. L'elemento di collegamento è la foresta, le radici dei grandi alberi che hanno cullato e ritmato la vita dei loro antenati, i rami e il fogliame degli alberi sacri che hanno protetto e accompagnato gli avi. Da questo passato antropologico Afritudine trae la linfa delle sue produzioni artistiche, culturali e rituali, per portare al pubblico la visione di un mondo oggi sconosciuto anche a chi si avvicina alla cultura africana. I giganti sono semplicemente i grandi alberi della foresta, a protezione degli indifesi sotto i loro rami. Afritudine vuole suscitate riflessioni sullo sfruttamento delle risorse naturali nei grandi bacini della foresta equatoriale, attraverso la musica, da ascoltare non solo con le orecchie ma soprattutto con il cuore.

LABORATORIO

SABATO 24 GENNAIO 2026
ORE 17.00

MEDIATECA CINEMAZERO

Laboratorio
per bambini
dai 6 ai 10 anni



IL SAFARI CHE VORREI

Hai mai sognato di andare alla scoperta dell'Africa, magari attraverso un safari? Se la risposta è sì, questo è il laboratorio che fa per te!

Creeremo il nostro safari tour partendo da semplicissime forme di plastilina, che trasformeremo negli animali africani dei nostri sogni!

E poi... si parte! Telecamera in mano, esploreremo la savana con un video e andremo a scovare i nostri animali. Chissà se incontreremo la famosa zebra a pois?!

Ingresso libero
prenotazione obbligatoria

Iscrizioni presso
Mediateca di Cinemazero

Via Mazzini 2
Pordenone

Tel. 0434 520404
didattica@cinemazero.it

LUOGHI

CAPITOL

Via Giuseppe Mazzini 60
Pordenone
capitolpordenone.com

CENTRO CULTURALE CASA DELLO STUDENTE ZANUSSI DI PORDENONE

Via Concordia 7
Pordenone
centroculturapordenone.it

CINEMAZERO

Piazza Maestri del Lavoro 3
Pordenone
cinemazero.it

MEDIATECA CINEMAZERO

Via Giuseppe Mazzini 2
Pordenone
mediateca@cinemazero.it

SPAZIOZERO

Piazza Maestri del Lavoro 3
Pordenone
cinemazero.it

TEATRO ZANCANARO

Viale Pietro Zancanaro 26
Sacile
teatrozancanaro.it

GLI OCCHI DELL'AFRICA SULL'

Un'iniziativa di



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone
Assessorato alla Cultura



con la partecipazione di



in collaborazione con

Associazione Centro Orientamento Educativo - COE
Capitol
Comitato Festival del Cinema Africano di Verona
FMK - Short Film Festival
Internationalia srl - Rivista Africa
Medici con l'Africa Cuamm
Pordenone Docs Fest - Le voci del documentario
YoungClub Cinemazero

www.caritaspordenone.it
www.cinemazero.it
www.centroculturapordenone.it
Facebook: Gli occhi dell'Africa
Instagram: Gli Occhi Dell'Africa

Grafica
DM+B&Associati