

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
CIN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!



CALENDARIO

GIOVEDÌ 6.11

CONFITEOR - COME SCOPRI CHE...	16.45	SM
CINQUE SECONDI	17.00 / 21.00 SG	
DRACULA - L'AMORE PERDUTO	18.45	SM
UN SEMPLICE INCIDENTE	19.00	SG
	21.15	SM

VENERDÌ 7.11

SARAH BERNHARDT - LA DIVINA DI FRANCIA	16.15	ST
CINQUE SECONDI	17.00 / 21.00 SG	
UN SEMPLICE INCIDENTE	17.00 / 21.15 SP	
	19.00	SG
CONFITEOR - COME SCOPRI CHE...	17.15	SM
DRACULA - L'AMORE PERDUTO	18.15	ST
SPRINGSTEEN - LIBERAMI DAL NULLA	19.00	SP
ANEMONE	19.15	SM
THE DEAL ALLA PRESENZA DELL'AUTRICE - INGRESSO LIBERO	20.45	ST
BUGONIA	21.30	SM
TRA LE VOCI - APERICENA DIALOGATO	19.30	SPAZIOZERO

SABATO 8.11

CONFITEOR - COME SCOPRI CHE...	14.45	SM
LE CITTÀ DI PIANURA	15.00	SG
SPRINGSTEEN - LIBERAMI DAL NULLA	15.00	SP
SARAH BERNHARDT - LA DIVINA DI FRANCIA	15.15 / 17.15	ST
ANEMONE	16.45 / 19.00	SM
CINQUE SECONDI	17.00 / 19.00	SG
	21.15	SP
UN SEMPLICE INCIDENTE	17.15 / 19.15	SP
	21.00	SG
DRACULA - L'AMORE PERDUTO	19.15 / 21.30	ST
BUGONIA	21.15	SM

DOMENICA 9.11

CONFITEOR - COME SCOPRI CHE...	14.15	SM
SARAH BERNHARDT - LA DIVINA DI FRANCIA	14.30 / 16.30	ST
CINQUE SECONDI	14.45 / 18.45	SG
	17.00	SP
UN SEMPLICE INCIDENTE	15.00 / 19.00	SP
	16.45	SG
ANEMONE	16.00	SM
BUGONIA	18.15 / 20.30	SM
DRACULA - L'AMORE PERDUTO	18.30 / 20.45	ST
LE CITTÀ DI PIANURA	20.45	SG
SPRINGSTEEN - LIBERAMI DAL NULLA	21.00	SP

LUNEDÌ 10.11

SARAH BERNHARDT - LA DIVINA DI FRANCIA	16.30	ST
UN SEMPLICE INCIDENTE	16.45 / 18.45	SP
UN SEMPLICE INCIDENTE [V.O.]	21.00	SG
PERSIANO CON SOTT. ITALIANI		
ANEMONE	17.00	SM
CINQUE SECONDI	17.00 / 19.00	SG
	20.45	SP
ROBERTO ROSSELLINI - PIÙ DI UNA VITA	18.45	ST
CONFITEOR - COME SCOPRI CHE...	19.15	SM
DRACULA - L'AMORE PERDUTO	21.00	ST
SCRIVERE LA VITA - ANNIE ERNAUX	21.00	SM
RACCONTATA DALLE STUDENTESSE E DAGLI STUDENTI		
INGRESSO LIBERO		

cinemazero

2025
#856

6→12
NOVEMBRE



UN SEMPLICE
INCIDENTE

UN FILM DI JAFAR PANAHİ



CULT



TERRITORIO



ARTE



DOCUMENTARIO



MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS



SG SALA GRANDE



SP SALA PASOLINI



ST SALA TOTÒ



SM SALA MODOTTI



UN SEMPLICE INCIDENTE



DI JAFAR PANahi. CON MADJID PANahi, EBRAHIM AZIZI, VAHID MOBASSERI. IRAN, FRANCIA, LUSSEMBURGO, 2025. DURATA: 101'

UN FILM IN CUI LA DENUNCIA SI FA DURISSIMA ANCHE QUANDO SCEGLIE LA STRADA DELL'IRONIA.

Rashid, in auto con sua moglie e sua figlia, investe un cane e riparte. Poco dopo però l'auto si guasta e deve andare in officina. Qui incontra Vahid, un meccanico che riconosce in lui un dettaglio inquietante: il passo claudicante dell'uomo e il suono metallico della sua protesi lo riporta a un trauma mai elaborato di violenza in carcere.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

ANEMONE



DI RONAN DAY-LEWIS. CON DANIEL DAY-LEWIS, SEAN BEAN, SAMANTHA MORTON, SAMUEL BOTTOMLEY, SAFIA OAKLEY-GREEN. USA, GRAN BRETAGNA, 2025. DURATA: 125'

UNA STORIA DI PADRI E FIGLI, UN DRAMMA PLUMBEO E AMBITIOSO SU UN CAPITOLO NERO DELLA STORIA INGLESE.

Jem vive con la compagna Nessa e con il figlio di lei, che ha quasi massacrato di botte un coetaneo. Jem parte in sella alla sua moto. Con sé ha solo delle coordinate geografiche e l'obiettivo di riportare a casa suo fratello Ray, che si è auto esiliato da anni.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

SARAH BERNHARDT - LA DIVINA DI FRANCIA



DI GUILLAUME NICOLOUX. CON SANDRINE KIBERLAIN, LAURENT LAFITTE, AMIRA CASAR. FRANCIA, BELGIO, 2024. DURATA: 98'

IL RITRATTO DI UNA DONNA ALL'AVANGUARDIA PER PENSIERO POLITICO E LIBERTÀ SESSUALE.

La straordinaria vita di una delle più grandi icone teatrali del XIX secolo. Un racconto affascinante e coinvolgente che, con eleganza e passione, ripercorre le sfide, i successi e le rivoluzioni artistiche di una donna libera e anticonformista, capace di cambiare per sempre il volto della scena internazionale.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

ROBERTO ROSSELLINI - PIÙ DI UNA VITA



DI ILARIA DE LAURENTIIS, ANDREA PAOLO MASSARA E RAFFAELE BRUNETTI. CON SERGIO CASTELLITTO, KASIA SMUTNIK, ISABELLA ROSELLINI, TINTO BRASS. ITALIA, 2025. DURATA: 87'

GLI ULTIMI 20 ANNI DEL REGISTA, RACCONTATI COME UN ROMANZO RICCO DI MATERIALI E VICINANZA INTELLETTUALE.

1956: Rossellini, deluso dal cinema e dai fallimenti con Bergman, parte per l'India su invito di Nehru. Da lì inizia la sua rinascita fino alla morte nel 1977.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

CINQUE SECONDI



DI PAOLO VIRZÌ. CON VALERIO MASTANDREA, GALATEA BELUGI, VALERIA BRUNI TEDESCHI. ITALIA, 2025. DURATA: 105'

UN EREMITA, UN FIGLIO LONTANO E UNA NUOVA VITA CHE BUSSA ALLA PORTA.

Adriano Sereni, ex avvocato cinquantenne, vive isolato in un'ex scuderia dopo una tragedia. L'amica Giuliana lo spinge a tornare in tribunale, e lui accetta solo per rivedere il figlio che non gli parla più. Intanto, Matilde e un gruppo di giovani piantano viti davanti alla sua casa.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

DRACULA - L'AMORE PERDUTO



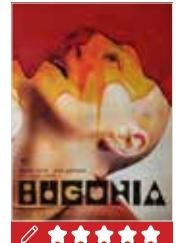
DI LUC BESSON. CON CALEB LANDRY JONES, CHRISTOPHER WALTZ, MATILDA DE ANGELIS. FRANCIA, 2025. DURATA: 129'

LUC BESSON AFFRONTA DRACULA CON UN SENSO DELLO SPETTACOLO SEMPRE ALTO E VORTICOSO.

Transilvania, XV secolo. Il principe Vladimir, dopo la perdita improvvisa della sua amata, rinnega Dio, ereditando così una maledizione eterna: diventare un vampiro. Condannato a vagare nei secoli, sfida il destino e la morte stessa, guidato da un'unica speranza: ritrovare l'amore perduto.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

BUGONIA



DI YORGOS LANTHIMOS. CON JESSE PLEMONS, AIDAN DELBTS, EMMA STONE. GRAN BRETAGNA, 2025. DURATA: 120'

UNA SATIRA CAUSTICA, CHE PRENDE A BERSAGLIO L'AMERICA E IL NOSTRO PRESENTE.

Due giovani complottisti rapiscono un CEO convinti sia un'aliena pronta a distruggere la Terra. Dopo Povere creature!, Yorgos Lanthimos torna con un racconto grottesco e folle, tra fantascienza e satira, che riflette sull'erosione della politica nella società contemporanea.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

SPRINGSTEEN - LIBERAMI DAL NULLA



DI SCOTT COOPER. CON JEREMY ALLEN WHITE, JEREMY STRONG, PAUL W. HAUSER. USA, 2025. DURATA: 120'

UNA BALLATA FOLK CHE RACCONTA IL BOSS COME PALADINO DELLE IMPERFEZIONI.

Il film racconta la nascita dell'album Nebraska di Bruce Springsteen (1982), quando era un giovane musicista alle prese con la pressione del successo e i fantasmi del passato. Registrato a quattro piste nella sua camera, l'album acustico racconta anime perdute in cerca di un senso.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

LE CITTÀ DI PIANURA



DI FRANCESCO SOSSAI. CON FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO, PIERPAOLO CAPOVILLA. ITALIA, GERMANIA, 2025. DURATA: 100'

UN ROAD MOVIE CHE RACCONTA UN'ITALIA CON UNA SUA ENERGIA LENTA.

Due spiantati cinquantenni sono ossessionati di bere l'ultimo bicchiere. Una sera incontrano un ragazzo, Giulio, timido studente di architettura e il modo di vedere il mondo e l'amore all'improvviso si trasforma pian piano mentre i tre girano tra i locali del Veneto.

VOTA IL FILM E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

SCRIVERE LA VITA

ANNIE ERNAUX RACCONTATA DALLE STUDENTESSE E DAGLI STUDENTI



DI CLAIRE SIMON, CON DIDI GNOCCHI, SABINA FEDELI, ARIANNA MARELLI, CLAUDIA CATANI. FRANCIA, 2025. DURATA: 91'

LUNEDÌ 10 NOVEMBRE ORE 21.00 LE GIORNATE DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA - I FILM DELLE GIORNATE DEGLI AUTORI A CINEMAZERO

Annie Ernaux: scrittrice, giornalista, premio Nobel per la letteratura, icona femminista. Ma che significato ha la sua opera oggi, per i giovani e le giovani che la scoprono, la studiano, la accolgono?

CORTO CHE PASSIONE

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE, ORE 18.15

UNA SERATA DEDICATA AL MEGLIO DEL CORTOMETRAGGIO ITALIANO.

Questi i cortometraggi in programma:

1. SPARARE ALLE ANGURIE DI ANTONIO DONATO (2023, 20')
 2. UNA MEMORIA DI COSTANZA LETTIERI (2025, 15')
 3. IL PONTE DI GIACOMO BENDOTTI (2025, 16')
 4. IO CHE NON VIVO DI CRISTINA PUCCINELLI (2025, 19')
- DURATA TOTALE: 71'

INGRESSO UNICO 4 EURO.

IL DESERTO ROSSO



DI MICHELANGELO ANTONIONI. CON MONICA VITI, RICHARD HARRIS, XENIA VALDERI. ITALIA, 1964. DURATA: 120'

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE, 20.45 CON INTRODUZIONE CRITICA DI PAOLO A. D'ANDREA

VERSIONE RESTAURATA 4K DA CINETECA NAZIONALE/CSC

Una donna, traumatizzata da un grave incidente d'auto, non riesce più a ritrovare se stessa, né nella vita matrimoni e né al di fuori di essa. In questo film di Antonioni, come negli altri, più che la trama vera e propria contano i personaggi e le situazioni; ancora una volta esaminati con la lucidità tipica del regista.

A 100 ANNI DALLA NASCITA DI PIERO POLETO, SCENOGRAPFO SACILESE, COLLABORATORE STORICO DI MICHELANGELO ANTONIONI.

IN COLLABORAZIONE CON U.T.E. SACILE E PICCOLO TEATRO CITTA' DI SACILE.

- CULT

TERRITORIO

ANIMAZIONE

ARTE

DOCUMENTARIO