



IL RAPIMENTO DI ARABELLA



DI CAROLINA CAVALLI. CON BENEDETTA PORCAROLI, LUCREZIA GUGLIELMINO. ITALIA, 2025. DURATA: 107'

**DOMENICA 7 DICEMBRE, 18.00**  
**OSPITI CAROLINA CAVALLI E BENEDETTA PORCAROLI.**

Holly è una studentessa di Fisica che ritiene di non piacere a nessuno, men che meno a se stessa. Lavora presso una pista di pattinaggio, si relaziona agli altri proponendo piccoli ricatti per ottenere piccoli favori, e non si fida di anima viva. Un giorno si imbatte in Arabella, una bambina che le assomiglia fisicamente e che ha un pessimo rapporto con il padre, scrittore di successo ma affetto dal complesso di non essere Jonathan Franzen. Arabella fa immediatamente leva sul senso di immedesimazione che Holly prova verso di lei, le dice di chiamarsi anche lei Holly, e la giovane donna si convince che l'universo le abbia dato una seconda possibilità di rivivere (meglio) la propria vita. Ma le cose non andranno secondo i suoi piani, e la sua fuga in avanti rischierà di dirigerla verso l'abisso. Carolina Cavalli dirige il tentativo di una giovane donna borderline di riscrivere il proprio passato, incarnando uno smarrimento generazionale che anagraficamente le appartiene, e dando voce ad un dolore esistenziale riconoscibile.

BRUNELLO - IL VISIONARIO GARBATO



DI GIUSEPPE TORNATORE. ITALIA, 2025. 75'

**IL NUOVO FILM DI GIUSEPPE TORNATORE, CON LE MUSICHE DEL PREMIO OSCAR NICOLA PIOVANI.**

Il film documentario racconta la vita di Brunello Cucinelli, imprenditore umanista, fondatore dell'azienda che porta il suo nome e simbolo dell'eccellenza italiana nel mondo, che ha unito lavoro e filosofia.

**INTERO 10€ | RIDOTTO 8€**

L'UOVO DELL'ANGELO [V.O.]



DI MAMORU OSHII. GIAPPONE, 1985. 72' V.O. GIAPPONESE CON SOTT. IN ITALIANO

**RITORNA IN SALA UNO DEI PIÙ FOLGORANTI ESEMPLI DI ANIMAZIONE GIAPPONESE.**

Una ragazza custodisce un misterioso uovo in un mondo desolato, ai margini di una città gotica abbandonata. L'incontro con un enigmatico viandante dà inizio a un viaggio simbolico e visionario, fatto domande senza risposta e riflessioni aperte.

ALDO, GIOVANNI E GIACOMO ATTITUDINI: NESSUNA



DI SOPHIE CHIARELLO. CON ALDO BAGLIO, GIACOMO PORETTI, GIOVANNI STORTI. ITALIA, 2025. DURATA: 117'

**ALDO, GIOVANNI E GIACOMO IN UN RITORNO ALLE ORIGINI.**

Sophie Chiarello accompagna Aldo, Giovanni e Giacomo in un ritorno alle origini che diventa un racconto di amicizia, talento e del destino che li ha resi una leggenda della comicità italiana.

AMMAZZARE STANCA



DI DANIELE VICARI. CON GABRIEL MONTESE, VINICIO MARCHIONI, SELENE CARAMAZZA. ITALIA, 2025. DURATA: 129'

**UN RACCONTO SULLA PRIMA ESPANSIONE DELLA 'NDRANGHETA NEL PROFONDO NORD.**

L'autobiografia di un ragazzo che si ribella al suo destino criminale. Si chiama Antonio Zagari e la sua è una storia vera. A poco più di vent'anni, dopo aver ammazzato, rapinato, rapito, finisce in galera. E inizia a scrivere.

C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE



DI KEN SCOTT. CON LETLA BEKHITI, JONATHAN COHEN, JOSEPHINE JAPY, SYLVIE VARTAN. FRANCIA, 2025. DURATA: 102'

**UN ROMANZO FAMIGLIARE DAI TONI SCHERZOSI. LA STORIA DI UNA DONNA SOLA CONTRO TUTTI.**

Nel 1963, l'eccentrica e irresistibile Esther dà alla luce Roland. Il piccolo nasce con un piede torto che gli impedisce di stare in piedi. Contro il parere di tutti, Esther gli promette che camminerà come gli altri.

LA VITA VA COSÌ



DI RICCARDO MILANI. CON VIRGINIA RAFFAELE, DIEGO ABATANUONO, ALDO BAGLIO. ITALIA, 2025. DURATA: 118'

**LA FOTOGRAFIA DI UN'ITALIA LEGATA ALLE PROPRIE RADICI ANCHE DAVANTI ALLA NECESSITÀ DI ADEGUARSI AL PRESENTE.**

Un racconto ironico e appassionato lungo vent'anni, ambientato in un angolo meraviglioso della Sardegna.

BREVE STORIA D'AMORE



DI LUDOVICA RAMPOLDI. CON PILAR FOGLIATI, ADRIANO GIANNINI, VALERIA GOLINO. ITALIA, 2025. DURATA 100'

**UN ESORDIO CORAGGIOSO E CURIOSO CHE GUARDA ALLE RELAZIONI SENZA MORALISMI**

Lea incontra Rocco e ne diventa l'amante. La loro relazione clandestina, consumata in una stanza d'albergo, prende una piega sinistra quando lei inizia a infilarsi nella vita di lui.

OCCHI SULL'AFRICA



XIX EDIZIONE  
RASSEGNA DI CINEMA  
E CULTURA AFRICANA

PORDENONE  
04.11 - 20.12.25



MANARA



DI VALENTINA ZANELLA. CON MILO MANARA, FRANK MILLER, ELODIE, NICOLA PIOVANI, PAOLO CONTE. ITALIA, 2025. DURATA: 100'

**MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE, 21.00**  
**ALLA PRESENZA DELLA REGISTA**

Documentario che celebra Milo Manara, protagonista della cultura italiana, raccontandone l'opera, la vita e le passioni, e chiamando a festeggiarlo anche uno straordinario gruppo di sodai, colleghi e ammiratori.

IL MAESTRO



DI ANDREA DI STEFANO. CON PIERFRANCESCO FAVINO, TIZIANO MENICHELLI. ITALIA, 2025. DURATA: 125'

**UN VIAGGIO ATTRAVERSO IL DOLORE DELLA CRESCITA, LA POTENZA DELL'INSEGNAMENTO E LA BELLEZZA DEI LEGAMI UMANI**

Anni '80: il tennista Felice viaggia con l'ex campione Raul tra tornei, sconfitte e bugie, scoprendo libertà e un legame inatteso.

CINEMA DON BOSCO



DOMENICA 7, ORE 15.30

**IL GRINCH**

DI YARROW CHENEY, SCOTT MOSIER. STATI UNITI, 2018. DURATA: 90'

Verde, peloso e solitario, il Grinch odia il Natale e prende una decisione radicale: ruberà il Natale ai ChiNonSo. Il racconto cult di Natale riletto dai produttori di *Cattivissimo Me*.

CINEMA ZANCANARO, SACILE



SABATO 6 E DOMENICA 7 DICEMBRE, ORE 16.00

**ZOOTROPOLIS 2**

DI BYRON HOWARD, RICH MOORE E JARED BUSH. CON LE VOCI DI MICHELA GIRAUD, MAX ANGIONI, MATTEO MARTARI, ALESSANDRO DEL PIERO, CLAUDIO MARCHISIO.

STATI UNITI, 2025. DURATA: 108'

CINEMA ZANCANARO, SACILE



SABATO 6 E DOMENICA 7 DICEMBRE, ORE 18.00

**UNA FAMIGLIA SOTTOSOPRA**

DI ALESSANDRO GENOVESI. CON LUCA ARGENTERO, VALENTINA LODOVINI, LICIA MAGLIETTA, CHIARA PASQUALI.

ITALIA, 2025. DURATA 100'

MediaCrEativa

MEDIA:TECA CINEMAZERO



Ritratto di Carta  
- Scopri Chi Sei



SABATO 6 DICEMBRE 2025  
DALLE 17.00 ALLE 18.30  
MEDIA:TECA

DAI 4 ANNI IN SU  
PER INFO E PRENOTAZIONI:  
DIDATTICA@CINEMAZERO.IT  
0434 520945

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE  
H 19.00



PRIMA DEL CONCERTO  
**Space is the Place (estratto)**  
John Coltrane,  
USA, 1974, G'

A

Z

ROB DAZ

Z

SPAZIOZERO

MEDIA:TECA CINEMAZERO

CineART

**Direzione della fotografia**

A CURA DI STEFANO DE PIERI

VENERDÌ 12 dicembre  
14:30 - 18:30  
SABATO 13 dicembre  
09:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

COME SI TRASFORMA UNA SCENEGGIATURA IN IMMAGINE? E QUAL È IL RUOLO DEL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA NEL DIALOGO CON IL REGISTA?

WORKSHOP DAI 16 AI 35 ANNI  
MAX 15 PARTECIPANTI  
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA  
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

E SE HAI MENO DI 25 ANNI  
LA CARD È GRATUITA!

CULT  
TERRITORIO  
ARTE  
DOCUMENTARIO

MUSICA  
ANIMAZIONE  
KIDS