

29 GENNAIO

LUIGI VITALE TRIO

5 FEBBRAIO

D'AGARO / TURCHET  
WAY DOWN DUO

19 FEBBRAIO

RICCARDO ZORZI TRIO

5 MARZO

PAOLO MIZZAU  
& THE DOCTOR LOVE TRIO

19 MARZO

CEDARWOULD TRIO

26 MARZO

THE OUTSPACE TUNES  
OF GULLIDANDA & AL SAGOR

J

A

Z

Z

SPAZIOZERO  
JAZZ

29 GENNAIO

26 MARZO

2026

Dopo il grande successo degli appuntamenti del 2025 SPAZIOZERO JAZZ ritorna!

SPAZIOZERO JAZZ unisce cinema, fotografia e musica. Ogni due giovedì, a partire dalle 19, farà scoprire capolavori del cinejazz e i migliori musicisti jazz e blues, mentre sullo schermo alle loro spalle vedremo immagini inedite e/o provenienti dai ricchi archivi di Cinemazero o da una mostra alle pareti di spazioZero.

SPAZIOZERO JAZZ è un nuovo capitolo di una lunga storia d'amore tra il jazz e Cinemazero. Tra il jazz e Pordenone.

INGRESO  
LIBERO

- 26.03.2026  
29.01

cinemazero

MUSICA  
FOTOGRAFIA  
CINEMA



UN JAZZ CLUB A PORDENONE

UN'INIZIATIVA DI



CON IL SOSTEGNO DI



E IL SUPPORTO DI



SPAZIOZERO  
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO  
PORDENONE

CINEMAZERO.IT

GIOVEDÌ 29.01.  
**LUIGI VITALE  
TRIO**

H 19

SPAZIOZERO JAZZ  
ricomincia dal... vibrafono!  
Da strumento marginale  
a assoluto protagonista del  
jazz contemporaneo. Questo  
trio è guidato dal vibrafonista  
Luigi Vitale, tra i maggiori  
specialisti italiani, ed esegue  
brani originali contenuti nel  
suo album *Gravity*.

LUIGI VITALE  
vibrafono  
MATTIA MAGATELLI  
contrabbasso  
GABRIELE DA ROS  
batteria

PRIMA DEL CONCERTO  
**Bridges-Go-Round**  
Shirley Clarke USA, 1958. 8'

Una sinfonia urbana realizzata da  
una regista che ha lavorato con/  
sul jazz da questo cortometraggio  
sino a *Ornette:Made in America*.  
Questo filmato venne  
sonorizzato in due versioni:  
con musica jazz di Teo Macero  
e con musica elettronica di Louis  
e Bebe Barron.

SULLO SCHERMO (E ALLE PARETI)  
**Le magie di Federico Fellini**

Per celebrare il compleanno  
di Federico Fellini, immagini  
inedite – realizzate da Deborah  
Beer e presentate con il Fellini  
Museum di Rimini – ritraggono  
il maestro sul set con attori  
(tra cui Masina e Mastroianni).  
Segue la presentazione  
del catalogo della mostra  
(ed. Dario Cimorelli).

GIOVEDÌ 05.02.  
**D'AGARO / TURCHET  
WAY DOWN DUO**

Un duo in grado di spaziare  
dalle musiche di Charles  
Mingus, omaggiato nel loro  
disco *Mingus Fingers*,  
e Duke Ellington a quelle  
dei sudafricani Dollar Brand,  
Sean Bergin, Johnny Dyani.  
Una concerto all'insegna  
dell'amore per la tradizione  
e della passione per  
l'improvvisazione.

DANIELE D'AGARO  
sax tenore e clarinetto  
ALESSANDRO TURCHET  
contrabbasso

PRIMA DEL CONCERTO  
**All Night Long (estratto)**  
Basil Dearden GB, 1962. 10'

Mai distribuito in Italia, il film offre  
una trasposizione dell'*Otello* di  
Shakespeare nel mondo del jazz  
londinese. Per questa pellicola  
la produzione volle la presenza,  
oltre ai musicisti inglesi, del  
pianista Dave Brubeck e di  
Charles Mingus in veste di attori.

SULLO SCHERMO  
**Otello mai visto**

Immagini rare dal set di *Otello*  
di Franco Zeffirelli.  
In queste foto inedite dagli  
archivi di Cinemazero, il dramma  
shakespeariano prende vita tra  
luci e ombre, mentre la creatività  
di un regista totalmente votato  
alla musica prende forma tra  
tensione e passione.

GIOVEDÌ 19.02.  
**RICCARDO  
ZORZI TRIO**

Un trio guidato dal batterista  
veneto Riccardo Zorzi che  
presenta in anteprima i brani  
contenuti nel suo disco di  
esordio per Caligola Records.  
Con lui due musicisti che  
assecondano perfettamente  
la sua musica: un jazz ben  
radicato nella tradizione  
ma che guarda alla scena  
europea.

RICCARDO ZORZI  
batteria  
PAOLO CORSINI  
pianoforte  
MARCO VAVASSORI  
contrabbasso

PRIMA DEL CONCERTO  
**John and Faith Hubley**  
USA, 1957. 10'

Il primo cortometraggio  
di animazione realizzato dai  
coniugi Hubley su commissione  
del Solomon Guggenheim  
Museum di New York. Le  
musiche sono del musicista,  
arrangiatore, compositore  
e didatta Benny Carter.

SULLO SCHERMO  
**Foto inedite da Il nuovo mondo**

Scatti mai visti dal set de *Il nuovo  
mondo*, dove Ettore Scola  
racconta il sogno americano e il  
passaggio dall'Italia contadina alla  
modernità. Immagini rare, in cui il  
tempo vibra tra speranza e perdita  
in un'epoca in trasformazione,  
dove il cambiamento ha accentato  
anche musicali: improvvisato,  
libero, malinconico, speranzoso.

GIOVEDÌ 05.03.  
**PAOLO MIZZAU  
& THE DOCTOR  
LOVE TRIO**

Paolo Mizzau è una colonna  
del blues pordenonese e non  
poteva mancare un suo  
concerto grondante note blu.  
A completare il suo trio due  
musicisti che con lui da  
tempo condividono i palchi  
di festival e locali per una  
serata all'insegna di una  
musica viscerale e sincera.

PAOLO MIZZAU  
armonica e voce  
ALESSIO POLITI  
chitarra  
LUCA GRIZZO  
percussioni

PRIMA DEL CONCERTO  
**Big Ben. Ben Webster  
in Europe (estratto)**  
Johan van der Keulen Olanda, 1967. 10'

Un mediometraggio straordinario  
che racconta il sassofonista  
afroamericano Ben Webster  
ripreso nella sua quotidianità  
ad Amsterdam, città nella quale  
visse dal 1965 fino alla morte  
nel 1972.

SULLO SCHERMO  
**Ultimo tango inedito**

Dagli archivi di Cinemazero,  
fotogrammi mai visti da *Ultimo  
Tango a Parigi*, il film che ha  
segnato un'epoca con la sua  
audacia e il suo sguardo sulla  
libertà. Parigi e "i due amanti"  
sembrano rimanere sospesi tra  
desiderio e attesa, mentre la  
musica è ritmo notturno che  
accompagna l'inquietudine.

GIOVEDÌ 19.03.  
**CEDARWOULD  
TRIO**

Una formazione che nasce  
per omaggiare il pianista  
afroamericano Cedar Walton,  
uno dei maestri dell'Hard  
Bop. Groove, felicità  
melodica, interplay serrato;  
questi gli ingredienti di un  
concerto di jazz e... solo jazz.

SAMUELE STEFANONI  
pianoforte  
GIOVANNI GORGONI  
contrabbasso  
ANDREA PIVETTA  
batteria

PRIMA DEL CONCERTO  
**Where Blue Meets Red**  
Tamás Patrovits Ungheria, 2024. 4'

**Next Step**  
Tamás Patrovits Ungheria, 2025. 5'

Due cortometraggi animati  
realizzati riprendendo stampe  
risografiche a due colori.  
Il regista ungherese crea la  
successione delle immagini sulle  
musiche di Barabás Lőrinc e  
dell'Amadinda Percussion Group.

SULLO SCHERMO  
**I disegni di Federico Fellini**

Dagli archivi di Cinemazero,  
riemerge una collezione  
straordinaria con alcune decine  
di vignette, bozzetti, disegni di  
scena: un viaggio nella rutilante  
creatività del grande Federico.

GIOVEDÌ 26.03. H 19.30  
**THE OUTSPACE  
TUNES OF  
GULLIDANDA  
& AL SAGOR**

EVENTO SPECIALE IN OCCASIONE  
DI PORDENONE DOCS FEST

Un duo che produce  
esperimenti di uneasy  
listening per dancefloor  
avventurosi. Impulsi LFO  
fuori sincrono, pattern ritmici  
e arpeggiatori si fondono  
con scenari psichedelici  
e un tocco di Detroit techno.

ANDREA GULLI  
sintetizzatori, effetti, knobs  
GIORGIO PACORIG  
piano rhodes, korg MS 20, devices

PRIMA DEL CONCERTO  
**Makò Non Makò**  
Timeframes, Italia, 2024. 4'

Il collettivo di *artisti* Timeframes  
realizza interventi performativi  
urbani documentati da video.  
*Makò Non Makò* è girato negli  
spazi abbandonati del Cotonificio  
di Cordenons, con contributi  
di Antonio Massarutto (sculture),  
Andrea Venerus (disegni),  
Massimo De Mattia (musiche)  
e Stefano Raspa (video).

SULLO SCHERMO  
**Igor Londero : Limen**

Una possibile indagine visiva  
della liminalità, attraverso  
una forma documentaria  
anti-narrativa, proveniente  
dalla produzione fotografica  
di Igor Londero, per lo più  
analoga, e da un fondo  
fotografico di negativi su  
vetro conservato alla Library  
of Congress di Washington.