

29 GENNAIO	LUIGI VITALE TRIO
5 FEBBRAIO	D'AGARO / TURCHET WAY DOWN DUO
19 FEBBRAIO	RICCARDO ZORZI TRIO
5 MARZO	PAOLO MIZZAU & THE DOCTOR LOVE TRIO
19 MARZO	CEDARWOULD TRIO
26 MARZO	THE OUTSPACE TUNES OF GULLIDANDA & AL SAGOR



SPAZIOZERO JAZZ

29 GENNAIO
26 MARZO
2026

Dopo il grande successo degli appuntamenti del 2025 SPAZIOZERO JAZZ ritorna!

SPAZIOZERO JAZZ unisce cinema, fotografia e musica. Ogni due giovedì, a partire dalle 19, farà scoprire capolavori del cinejazz e i migliori musicisti jazz e blues, mentre sullo schermo alle loro spalle vedremo immagini inedite e/o provenienti dai ricchi archivi di Cinemazero o da una mostra alle pareti di spazioZero.

SPAZIOZERO JAZZ è un nuovo capitolo di una lunga storia d'amore tra il jazz e Cinemazero. Tra il jazz e Pordenone.

OGNI SERA SARÀ POSSIBILE
BRINDARE E MANGIARE,
CON VINI E COCKTAIL, STUZZICHINI
E PANINI DI SPAZIOZERO

SPAZIOZERO
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO
PORDENONE

INGRESSO
LIBERO

29.01
– 26.03.2026

cinemazero

CINEMA
FOTOGRAFIA
MUSICA



UN JAZZ CLUB A PORDENONE

UN'INIZIATIVA DI



CON IL SOSTEGNO DI



E IL SUPPORTO DI



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

CINEMAZERO.IT

GIOVEDÌ 29.01. H 19
**LUIGI VITALE
TRIO**

SPAZIOZERO JAZZ ricomincia dal... vibrafono! Da strumento marginale a assoluto protagonista del jazz contemporaneo. Questo trio è guidato dal vibrafonista Luigi Vitale, tra i maggiori specialisti italiani, ed esegue brani originali contenuti nel suo album *Gravity*.

LUIGI VITALE
vibrafono
MATTIA MAGATELLI
contrabbasso
GABRIELE DA ROS
batteria

PRIMA DEL CONCERTO
Bridges-Go-Round
Shirley Clarke USA, 1958. 8'

Una *sinfonia urbana* realizzata da una regista che ha lavorato con/ sul jazz da questo cortometraggio sino a *Ornette: Made in America*. Questo filmato venne sonorizzato in due versioni: con musica jazz di Teo Macero e con musica elettronica di Louis e Bebe Barron.

SULLO SCHERMO (E ALLE PARETI)
Le magie di Federico Fellini

Per celebrare il compleanno di Federico Fellini, immagini inedite – realizzate da Deborah Beer e presentate con il Fellini Museum di Rimini – ritraggono il maestro sul set con attori (tra cui Masina e Mastroianni). Segue la presentazione del catalogo della mostra (ed. Dario Cimorelli).

GIOVEDÌ 05.02. H 19
**D'AGARO
/ TURCHET
WAY DOWN DUO**

Un duo in grado di spaziare dalle musiche di Charles Mingus, omaggiato nel loro disco *Mingus Fingers*, e Duke Ellington a quelle dei sudafricani Dollar Brand, Sean Bergin, Johnny Dyani. Una concerto all'insegna dell'amore per la tradizione e della passione per l'improvvisazione.

DANIELE D'AGARO
sax tenore e clarinetto
ALESSANDRO TURCHET
contrabbasso

PRIMA DEL CONCERTO
All Night Long (estratto)
Basil Dearden GB, 1962. 10'

Mai distribuito in Italia, il film offre una trasposizione dell'*Otello* di Shakespeare nel mondo del jazz londinese. Per questa pellicola la produzione volle la presenza, oltre ai musicisti inglesi, del pianista Dave Brubeck e di Charles Mingus in veste di attori.

SULLO SCHERMO
Otello mai visto

Immagini rare dal set di *Otello* di Franco Zeffirelli. In queste foto inedite dagli archivi di Cinemazero, il dramma shakespeariano prende vita tra luci e ombre, mentre la creatività di un regista totalmente votato alla musica prende forma tra tensione e passione.

GIOVEDÌ 19.02. H 19
**RICCARDO
ZORZI TRIO**

Un trio guidato dal batterista veneto Riccardo Zorzi che presenta in anteprima i brani contenuti nel suo disco di esordio per Caligola Records. Con lui due musicisti che assecondano perfettamente la sua musica: un jazz ben radicato nella tradizione ma che guarda alla scena europea.

RICCARDO ZORZI
batteria
PAOLO CORSINI
pianoforte
MARCO VAVASSORI
contrabbasso

PRIMA DEL CONCERTO
John and Faith Hubley
USA, 1957. 10'

Il primo cortometraggio di animazione realizzato dai coniugi Hubley su commissione del Solomon Guggenheim Museum di New York. Le musiche sono del musicista, arrangiatore, compositore e didatta Benny Carter.

SULLO SCHERMO
Foto inedite da Il nuovo mondo

Scatti mai visti dal set de *Il nuovo mondo*, dove Ettore Scola racconta il sogno americano e il passaggio dall'Italia contadina alla modernità. Immagini rare, in cui il tempo vibra tra speranza e perdita in un'epoca in trasformazione, dove il cambiamento ha accenti anche musicali: improvvisato, libero, malinconico, speranzoso.

GIOVEDÌ 05.03. H 19
**PAOLO MIZZAU
& THE DOCTOR
LOVE TRIO**

Paolo Mizzau è una colonna del blues pordenonese e non poteva mancare un suo concerto grondante note blu. A completare il suo trio due musicisti che con lui da tempo condividono i palchi di festival e locali per una serata all'insegna di una musica viscerale e sincera.

PAOLO MIZZAU
armonica e voce
ALESSIO POLITI
chitarra
LUCA GRIZZO
percussioni

PRIMA DEL CONCERTO
**Big Ben. Ben Webster
in Europe (estratto)**
Johan van der Keuken Olanda, 1967. 10'

Un mediometraggio straordinario che racconta il sassofonista afroamericano Ben Webster ripreso nella sua quotidianità ad Amsterdam, città nella quale visse dal 1965 fino alla morte nel 1972.

SULLO SCHERMO
Ultimo tango inedito

Dagli archivi di Cinemazero, fotogrammi mai visti da *Ultimo Tango a Parigi*, il film che ha segnato un'epoca con la sua audacia e il suo sguardo sulla libertà. Parigi e "i due amanti" sembrano rimanere sospesi tra desiderio e attesa, mentre la musica è ritmo notturno che accompagna l'inquietudine.

GIOVEDÌ 19.03. H 19
**CEDARWOULD
TRIO**

Una formazione che nasce per omaggiare il pianista afroamericano Cedar Walton, uno dei maestri dell'Hard Bop. Groove, felicità melodica, interplay serrato; questi gli ingredienti di un concerto di jazz e... solo jazz.

SAMUELE STEFANONI
pianoforte
GIOVANNI GORGONI
contrabbasso
ANDREA PIVETTA
batteria

PRIMA DEL CONCERTO
Where Blue Meets Red
Tamás Patrovits Ungheria, 2024. 4'
Next Step
Tamás Patrovits Ungheria, 2025. 5'

Due cortometraggi animati realizzati riprendendo stampe risografiche a due colori. Il regista ungherese crea la successione delle immagini sulle musiche di Barabás Lőrinc e dell'Amadinda Percussion Group.

SULLO SCHERMO
I disegni di Federico Fellini

Dagli archivi di Cinemazero, riemerge una collezione straordinaria con alcune decine di vignette, bozzetti, disegni di scena: un viaggio nella rutilante creatività del grande Federico.

GIOVEDÌ 26.03. H 19.30
**THE OUTSPACE
TUNES OF
GULLIDANDA
& AL SAGOR**

EVENTO SPECIALE IN OCCASIONE
DI PORDENONE DOCS FEST

Un duo che produce esperimenti di uneasy listening per dancefloor avventurosi. Impulsi LFO fuori sincrono, pattern ritmici e arpeggiatori si fondono con scenari psichedelici e un tocco di Detroit techno.

ANDREA GULLI
sintetizzatori, effetti, knobs
GIORGIO PACORIG
piano rhodes, korg MS 20, devices

PRIMA DEL CONCERTO
Makò Non Makò
Timeframes, Italia, 2024. 4'

Il collettivo di *attivisti* Timeframes realizza interventi performativi urbani documentati da video. *Makò Non Makò* è girato negli spazi abbandonati del Cotonificio di Cordenons, con contributi di Antonio Massarutto (sculture), Andrea Venerus (disegni), Massimo De Mattia (musiche) e Stefano Raspa (video).

SULLO SCHERMO
Igor Londero : Limen

Una possibile indagine visiva della liminalità, attraverso una forma documentaria anti-narrativa, proveniente dalla produzione fotografica di Igor Londero, per lo più analogica, e da un fondo fotografico di negativi su vetro conservato alla Library of Congress di Washington.