

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

PREZZI INGRESSO		CARD E ABBONAMENTI	
INTERO	8,00	CINEMAZEROCARD	15,00
INTERO MERCOLEDÌ	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO		YOUNGCARD (16-25ANNI)	GRATIS
RIDOTTO	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
OVER65, MILITARI E DISABILI		ABB. 5 INGRESSI	22,00
UNDER16	5,00	VALIDO 5 MESI	
CON CINEMAZEROCARD	5,50	ABB. 10 INGRESSI	44,00
CON CINEMAZEROCARD	4,50	VALIDO 10 MESI	
MERCOLEDÌ			
CON YOUNGCARD	3,00		

– LA VITA È UN FILM –

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

CINEMAZERO FA PARTE DI

fice

EUROPA-CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

DE LUCCA

FARMACIA
LABORATORIO

L'AIUTO PER LA
TUA SALUTE A

KMO

SCARICA GRATIS
L'APP PER GLI
APPUNTAMENTI

CALENDARIO

- CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS
- SG** SALA GRANDE

SP SALA PASOLINI

ST SALA TOTÒ

SM SALA MODOTTI

GIOVEDÌ 15.1		
UNA DI FAMIGLIA V.M. 14 ANNI	15.45	SM
LA GRAZIA	16.15/21.00	SG
	18.15	SM
ULTIMO SCHIAFFO	16.15/21.15	SP
	18.45	SG
PRIMAVERA	16.30	ST
NORIMBERGA	18.30	SP
	20.45	SM
SIRÀT	18.45	ST
NO OTHER CHOICE	21.00	ST

VENERDÌ 16.1		
NO OTHER CHOICE	15.45/20.45	SM
PRIMAVERA	16.15	ST
LA GRAZIA	16.15/21.00	SG
	18.15	SM
ULTIMO SCHIAFFO	16.15/21.15	SP
	18.45	SG
NORIMBERGA	18.30	SP
SIRÀT	18.30	ST
BUFFALO '66	20.45	ST
→ VISUALLY IN LOVE - INGRESSO LIBERO V.O. INGLESE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO INTRODUZIONE A CURA DELLO YOUNG CLUB		

SABATO 17.1		
UNA DI FAMIGLIA V.M. 14 ANNI	14.00	SM
LA GRAZIA	14.00/18.45	SG
	21.15	
LA GRAZIA	16.30	SP
NORIMBERGA	14.00/21.15	ST
PRIMAVERA	14.15	SP
	16.45	ST
NO OTHER CHOICE	16.30/19.00	SM
ULTIMO SCHIAFFO	16.30	SG
	19.00/21.00	SP
SIRÀT	19.00	ST
	21.30	SM

DOMENICA 18.1		
ULTIMO SCHIAFFO	14.00	SG
	16.30/18.45	SP
LA GRAZIA	14.00	SP
	16.15/18.45	SG
	21.15	
UNA DI FAMIGLIA V.M. 14 ANNI	14.15	SM
NORIMBERGA	16.30	ST
	21.00	SP
NO OTHER CHOICE	16.45	SM
	21.15	ST
PRIMAVERA	14.15/19.15	ST
SIRÀT	19.15/21.30	SM
ELIO	15.30	DonBosco
ZOOTROPOLIS 2	16.00	CINEMA ZANCANARO SACILE
ULTIMO SCHIAFFO	18.00	

LUNEDÌ 19.1		
SIRÀT	16.00	SM
SIRÀT [V.O.]	21.00	SG
SPAGNOLO CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO		
PRIMAVERA	16.15	ST
LA GRAZIA	16.15	SG
	18.15	SM
	21.00	ST
ULTIMO SCHIAFFO	16.15/21.15	SP
	18.45	SG
NO OTHER CHOICE	18.30	ST
NORIMBERGA	18.30	SP
	20.45	SM

MARTEDÌ 20.1		
LA GRAZIA	16.00/21.00	SG
	18.45	SM
PRIMAVERA	16.15	ST
NO OTHER CHOICE	16.15/21.15	SM
ULTIMO SCHIAFFO	16.15/21.15	SP
	18.30	SG
SIRÀT	18.30	ST
NORIMBERGA	18.30	SP
INLAND EMPIRE	20.45	ST
V.O. INGLESE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO INTRODUZIONE CRITICA A CURA DI ROY MENARINI		
PRESENTAZIONE LIBRO “IL FILM NEL XXI SECOLO”	18.00	SPAZIOZERO
INCONTRO CON L'AUTORE - INGRESSO LIBERO		

MERCOLEDÌ 21.1		
LA GRAZIA	16.00/21.00	SG
	18.45	SP
PRIMAVERA	16.15	ST
SIRÀT	16.15	SM
ULTIMO SCHIAFFO	16.15/21.15	SP
	18.30	SG
NORIMBERGA	18.30	SM
	21.00	ST
NO OTHER CHOICE	18.30	ST
	21.15	SM
SIRÀT	21.00	ZANCANARO SACILE

cinemazero

2026
#866

15→21
GENNAIO



NERINO

LA GRAZIA



DI PAOLO SORRENTINO. CON TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE, MASSIMO VENTURIELLO, MILVIA MARIGLIANO. ITALIA, 2025. DURATA: 131'

UN'ODE COMICA E MALINCONICA SULLA CONDIZIONE UMANA. RITRATTO DI UN IMMAGINARIO PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA A FINE MANDATO.



Mariano De Santis, il Presidente della Repubblica, è a fine mandato. Vedovo da otto anni della moglie Aurora, cattolico e autore di un manuale di diritto penale, ha due figli: Dorotea, giurista come lui, è sempre al suo fianco e gli controlla i pasti per un'alimentazione sana; Riccardo, musicista vive a Montréal. Mariano si trova davanti a due dilemmi morali. Il primo riguarda la richiesta di grazia per Isa Rocca che ha fatto fuori il marito nel sonno dopo essere stata a lungo maltrattata e per Cristiano Arpa, che ha ucciso la moglie malata di Alzheimer. Il secondo: non sa se firmare o no la legge sul diritto all'eutanasia. Sono dubbi che lo tormentano, assieme a un passato che più volte riaffiora e di cui cerca di scoprire delle verità nascoste.

SIRÀT



DI OLIVER LAXE. CON SERGI LÓPEZ, BRUNO NÚÑEZ, STEFANIA GADDA, JOSHUA LIAM. SPAGNA, FRANCIA, 2025. DURATA: 120'

UN FILM FORTEMENTE FISICO E CARICO DI SUSPENSE CHE SI È AGGIUDICATO IL PREMIO DELLA GIURIA AL FESTIVAL DI CANNES.



Luis con il giovane figlio Esteban si aggira in un rave party mostrando una foto della figlia Mar della quale ha perso da alcuni mesi le tracce e che vorrebbe trovare. Nessuno la conosce ma, nel corso della ricerca, l'uomo fa delle conoscenze che, dopo la chiusura della festa da parte dei militari, lo indirizzano verso un altro rave. Il viaggio non sarà dei più facili e non solo per le asperità del terreno. Un film pulsante che nasconde un'anima mortifera e spietata, che celebra la ritualità tribale connessa all'ambiente dei rave e agli stati di trance collettiva, ma capace di cambiare faccia nel giro di un'inquadratura e trasformarsi in un percorso di redenzione di gruppo.

INLAND EMPIRE - L'IMPERO DELLA MENTE



DI DAVID LYNCH. CON LAURA DERN, HARRY DEAN STANTON, JEREMY IRONS. STATI UNITI, 2006. DURATA: 180'

MARTEDÌ 20 GENNAIO, ORE 20.45 CON INTRODUZIONE CRITICA A CURA DI ROY MENARINI.

VERSIONE ORIGINALE INGLESE CON SOTTOTITOLI



Non un film organico, lineare, comprensibile, con un inizio e una fine definibili tali, quest'opera è innanzitutto un'esperienza sensoriale. Un flusso di pensieri libero di un artista, che non richiede spiegazioni, ma solamente intuizioni, emozioni personali, positive o negative che siano.

PRIMA DEL FILM

SPAZIOZERO, ORE 18.00
PRESENTAZIONE DEL NUOVO LIBRO DI ROY MENARINI
"IL FILM NEL XXI SECOLO".

INCONTRO CON L'AUTORE IN DIALOGO CON PAOLO A. D'ANDREA.

ULTIMO SCHIAFFO



DI MATTEO OLEOTTO. CON GIUSEPPE BATTISTON, ADALGISA MANFRIDA, MASSIMILIANO MOTTA, GIOVANNI LUDENO. ITALIA, 2025. DURATA: 110'

UNA RIUSCITA FAVOLA AMARA ED EVOCATIVA. INASPETTATA DECLINAZIONE DEL FILM NATALIZIO.



Sta per arrivare il Natale. Petra e Jure, due fratelli, vivono in paesino friulano innevato con pochi abitanti. La madre è in una casa di riposo e ripete spesso che la figlia è morta. Sono in ristrettezze economiche e cercano ogni giorno di trovare il modo per guadagnare qualche euro in più. Si arrangiano a fare ogni tipo di lavoro ma non basta. Un giorno vedono per strada un cane che sta vagando. Poi, un avviso che ne denuncia la scomparsa. Si chiama Marlowe e chi lo ritrova avrà una lauta ricompensa. Alla fine lo rintracciano, lo portano con loro e ora sono pronti per chiedere il riscatto. Ma le cose vanno diversamente. In più la loro strada s'incrocia con Nicola, il nipote di un'anziana abitante del posto che anche lei ha smarrito il suo cane.

PRIMAVERA



DI DAMIANO MICHELETTI. CON TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, ANDREA PENNACCHI. ITALIA, FRANCIA, 2025. DURATA: 110'

UN FILM CLASSICO MA CONTEMPORANEO, SULL'INGIUSTIZIA DELLA CONDIZIONE FEMMINILE E DOVE LA MUSICA PUÒ FARE TUTTO.



Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

NORIMBERGA



DI JAMES VANDERBILT. CON RAMI MALEK, RUSSELL CROWE, RICHARD E. GRANT, MICHAEL SHANNON, LEO WOODALL. USA, 2025, DUR.: 148'

UN'OPERA CHE PONE LO SPETTATORE DI FRONTE ALL'ORRORE, PROVANDO A DIALOGARE CON L'OGGI.



All'indomani della Seconda guerra mondiale, a Douglas Kelley, psichiatra dell'esercito americano, viene affidato un incarico senza precedenti: valutare la sanità mentale di Hermann Göring, il famigerato ex braccio destro di Hitler, e di altri alti gerarchi nazisti. Allo stesso tempo, gli Alleati, affrontano l'impresa titanica di istituire un tribunale internazionale, per far sì che il regime nazista risponda dei propri crimini di fronte alla storia. Nel silenzio delle celle, Kelley ingaggia un intenso duello psicologico con Göring, carismatico e manipolatore. Da quello scontro emerge una domanda che ancora oggi tormenta la coscienza del mondo: stavano eseguendo ordini, erano pazzi... o semplicemente malvagi? Sul palcoscenico della storia si apre così il processo di Norimberga, un evento che ha cambiato per sempre la storia e l'umanità..

NO OTHER CHOICE - NON C'È ALTRA SCELTA



DI PARK CHAN-WOOK. CON BYUNG-HUN LEE, YE-JIN SON. COREA DEL SUD, 2025. DURATA: 139'

IL CINEMA DI PARK CHAN-WOOK È ANCORA UNA VOLTA UN MODO PER CONOSCERE IL MONDO E CAMBIARLO.



Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su vede messe a rischio la sua vita perfetta: la famiglia che ha creato con la moglie Miri, i due figli e i cani, la casa della sua infanzia che ha faticato tanto ad acquistare e su cui ancora pende il mutuo, la serra dove si prende cura delle sue amate piante. Deciso a trovare immediatamente un altro lavoro, si butta a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto. Park Chan-wook, che come sempre lavora per eccesso, costruisce una trama scandita e al tempo stesso caotica, fatta di sovrapposizioni e ripetizioni, sospetti e tradimenti, omicidi voluti e involontari, incomprensioni e colpi di fortuna.

UNA DI FAMIGLIA



DI PAUL FEIG. CON SYDNEY SWEENEY, AMANDA SEVFRIED. USA, 2025. DURATA: 131' V.M.14

UN RACCONTO DI TENSIONE, DESIDERIO E INGANNI AMBIENTATO NEL CUORE DELL'ALTA SOCIETÀ



Millie è alla disperata ricerca di un lavoro e di un alloggio che le permetta di usufruire della libertà condizionata. L'offerta di fare la governante presso la ricca famiglia Winchester le appare come un miraggio, e quando Nina Winchester la assume per badare alla sua casa e alla figlia Cecelia, Millie pensa di avere svoltato. Ma è l'inizio di un incubo, perché Nina sembra davvero posseduta: la maltratta, la accusa ingiustamente, le affida compiti impossibili. E anche Cecelia si comporta verso di lei in modo inspiegabilmente ostile. Meno male che dalla sua parte c'è Andrew, il marito di Nina e padre putativo di Cecelia, uomo bellissimo e infinitamente paziente, l'unico che sembra essere in grado di rimettere in riga sua moglie.

BUFFALO '66



DI VINCENT GALLO. CON BEN GAZZARA, CHRISTINA RICCI, VINCENT GALLO. STATI UNITI, 1998. DURATA: 112'

VENERDÌ 16 GENNATO, ORE 20.45 INGRESSO GRATUITO

VERSIONE ORIGINALE INGLESE CON SOTTOTITOLI



Dopo aver trascorso cinque anni in prigione per un reato che non ha commesso, Billy Brown rapisce una giovane ballerina di nome Layla e la costringe a fingersi sua moglie per fare buona impressione sulla sua famiglia.



VISUALLY IN LOVE

Cinque serate, cinque film, ognuna con una prospettiva diversa sull'amore.

Lo Young Club di Cinemazero torna in sala con una nuova rassegna, sempre "visivamente folle" ma dedicata alle relazioni.

CINEMA ZANCANARO, SACILE



DOMENICA 18/01, ORE 16.00

ZOOTROPOLIS 2

DI BYRON HOWARD, RICH MOORE, JARED BUSH. CON LE VOCI DI MICHELA GIRAUD, MAX ANGIONI, MATTEO MARTARI, ALESSANDRO DEL PIERO. USA, 2025. DURATA: 108'



DOMENICA 18/01, ORE 18.00

ULTIMO SCHIAFFO

DI MATTEO OLEOTTO. CON GIUSEPPE BATTISTON, ADALGISA MANFRIDA, MASSIMILIANO MOTTA.. ITALIA, 2025. DURATA: 110'



MERCOLEDÌ 21/01, ORE 21.00

SIRÀT

DI OLIVER LAXE. CON SERGI LÓPEZ, BRUNO NÚÑEZ, STEFANIA GADDA, JOSHUA LIAM. SPAGNA, FRANCIA, 2025. DURATA: 120'

CINEMA DON BOSCO



DOMENICA 18/01, ORE 15.30

ELIO

DI ADRIAN MOLINA, MADELINE SHARAFIAN, DOME SHI. CON LE VOCI DI ALESSANDRA MASTRONARDI, ADRIANO GIANNINI, LUCIO CORSI, NERI MARCORE. USA, 2025. DURATA: 99'

Elio ha 11 anni, trasportato per la galassia, viene scambiato per l'ambasciatore del pianeta Terra.

