



MARTY SUPREME



DI JOSH SAFDIE. CON TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW, TYLER THE CREATOR. STATI UNITI, 2025. DURATA 149'

ESPLOSIONE VISIVA E NARRATIVA CHE OSCILLA FRA ADRENALINA, IRONIA E TENSIONE EMOTIVA.

New York, 1952. Marty è un venditore di scarpe con un'ossessione per il ping pong che passa le vita fra truffe, scommesse, passioni proibite e sogni di gloria.

SENTIMENTAL VALUE



DI JOACHIM TRIER. CON RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, ELLE FANNING. NORVEGIA, GERMANIA, 2025. DURATA: 132'

TRIER DELINEA CON MORBIDEZZA E FLUIDITÀ LA COMPLESSITÀ DEI RAPPORTI FAMILIARI.

Due sorelle affrontano il ritorno del padre regista e l'arrivo di una star americana che sconvolge gli equilibri della loro fragile famiglia.

IL DONO PIÙ PREZIOSO



DI MICHEL HAZANAVICIUS. FRANCIA/BELGIO, 2024. DURATA: 80'

IL PREMIO OSCAR HAZANAVICIUS UTILIZZA L'ANIMAZIONE PER RIFLETTERE SULL'OLOCAUSTO CON IL LINGUAGGIO DELLA FIABA.

Una coppia di poveri taglialegna e un dono prezioso: una neonata sfuggita all'olocausto. Un racconto emozionale e senza tempo in cui a vincere sono l'amore e l'eroismo della gente comune.

INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO



DI STEVEN SPIELBERG. CON RICHARD DREYFUSS, FRANÇOIS TRUFFAUT, TERI GARR. USA, 1977. DURATA: 135'

UNA MAGNIFICA FIABA DI FANTASCIENZA CHE RITORNA IN SALA PER ESSERE RIAPPREZZATA IN TUTTA LA SUA BELLEZZA.

La vita ordinaria di Roy Neary prende una svolta inaspettata dopo un incontro ravvicinato con un UFO.

L'OSSESSIONE DI ISABELLA



DI MATTEO CORAZZA. CON TBELINDA BARTH, JIMMY BARATA, SIMONA PISELLI. ITALIA, 2024. DURATA: 65'

GIOVEDÌ 22 GENNAIO, 20.45 OSPITI IL REGISTA E IL CAST. BIGLIETTO UNICO 3 EURO.

Un thriller avvincente che svela il lato più oscuro del genio e dell'ossessione artistica, trascinando lo spettatore in un vortice di suspense e colpi di scena.

LE MAGIE DI FEDERICO FELLINI
LE ALCIMIE DI DEBORAH BEER



MOSTRA FOTOGRAFICA DAL 29 GENNAIO, SPAZIOZERO

GRAZIE ALL'ACCORDO TRA IL FELLINI MUSEUM DI RIMINI E CINEMAZERO DI PORDENONE, TORNANO ALLA LUCE DECINE DI FOTOGRAFIE RIMASTE IN SILENZIO PER ANNI.

Un omaggio a un Maestro, a una grande fotografa e a un'epoca irripetibile del nostro cinema.

ULTIMO SCHIAFFO



DI MATTEO OLEOTTO. CON GIUSEPPE BATTISTON, ADALGISA MANFRIDA, MASSIMILIANO MOTTA, GIOVANNI LUDENO. ITALIA, 2025. DURATA: 110'

UNA RIUSCITA FAVOLA AMARA ED EVOCATIVA. INASPETTATA DECLINAZIONE DEL FILM NATALIZIO.

Petra e Jure, due fratelli, vivono in un paesino friulano da cui cercano di scappare. Vedono nella ricompensa per il ritrovato di un cane perduto una speranza di riscatto. Ma le cose non vanno secondo i loro piani.

SIRĀT



DI OLIVER LAXE. CON SERGI LÓPEZ, BRUNO NÚÑEZ, STEFANIA GADDA, JOSHUA LIAM. SPAGNA, FRANCIA, 2025. DURATA: 120'

GIOVEDÌ 22 GENNAIO, ORE 21.00 IN COLLEGAMENTO CON REGISTA E ATTORE PROTAGONISTA

Luis con suo figlio si aggira in un rave party in Marocco mostrando una foto della figlia della quale hanno perso da mesi le tracce. È l'inizio di un viaggio di ricerca attraverso feste nel deserto e musica elettronica.

LA GRAZIA

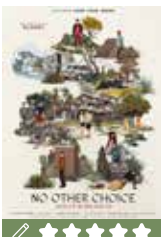


DI PAOLO SORRENTINO. CON TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE, MASSIMO VENTURIELLO, MILVIA MARIGLIANO. ITALIA, 2025. DURATA: 131'

UN'ODE COMICA E MALINCONICA SULLA CONDIZIONE UMANA.

Mariano De Santis, il Presidente della Repubblica, è a fine mandato. Si trova davanti ad alcuni dilemmi morali che lo tormentano, assieme a un passato di cui cerca di scoprire verità nascoste.

NO OTHER CHOICE - NON C'È ALTRA SCELTA



DI PARK CHAN-WOOK. CON BYUNG-HUN LEE, YE-JIN SON. COREA DEL SUD, 2025. DURATA: 139'

IL CINEMA DI PARK CHAN-WOOK SI RICONFERMA UN MODO PER CONOSCERE IL MONDO. E CAMBIARLO.

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, un uomo vede messe a rischio la sua vita perfetta. Per lui, la sola possibilità di ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

FAUST



DI F. W. MURNAU. GERMANIA, 1926. DURATA: 116' COPIA RESTAURATA PROVENIENTE DALLA F.W. MURNAU STIFTUNG

MARTEDÌ 27 GENNAIO, 20.45

SERATE DI CINEMA MUTO: CAPOLAVORI CENTENARI

Già l'incipit costituisce un trionfo di innovazioni formali: l'irruzione dei Cavalieri dell'Apocalisse, cui segue il dialogo tra l'arcangelo Gabriele e Mefistofele. Forse, nel cinema, la lotta tra Bene e Male non è stata più affrontata con eguale talento.

NORIMBERGA



DI JAMES VANDERBILT. CON RAMI MALEK, RUSSELL CROWE, RICHARD E. GRANT, MICHAEL SHANNON, LEO WOODALL. USA, 2025, DUR.: 148'

UN'OPERA CHE PONE LO SPETTATORE DI FRONTE ALL'ORRORE, PROVANDO A DIALOGARE CON L'OGGI.

Uno psichiatra della Seconda Guerra Mondiale valuta i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando sempre più ossessionato dalla comprensione del male.

PRIMAVERA



DI DAMIANO MICHIELETTI. CON TECLA INSOLTA, MICHELE RIONDINO, ANDREA PENNACCHI. ITALIA, FRANCIA, 2025. 110'

UN FILM CLASSICO MA CONTEMPORANEO, SULL'INGIUSTIZIA DELLA CONDIZIONE FEMMINILE.

Primi del '700, Venezia. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre in orfanotrofio ed è una straordinaria violinista. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino: Antonio Vivaldi.

COMIZI D'AMORE



DI PIER PAOLO PASOLINI. CON ALBERTO MORAVIA, ANTONELLA LUALDI. ITALIA, 1964. DURATA: 90'

VENERDÌ 23 GENNAIO, ORE 20.30 INGRESSO GRATUITO.

VERSIONE RESTAURATA

Usi e costumi sessuali degli italiani, raccolti da Pasolini tramite alcune interviste e commentati dallo psicoanalista Cesare Musatti e da Alberto Moravia.

PRIMA DEL FILM

SPAZIOZERO, ORE 18.00

Presentazione della nuova edizione bilingue (italiano-sloveno) di "VIE DEGLI AMORI" in occasione degli 80 anni dalla prima pubblicazione del libro.

TRA GLI OSPITI:
MILANKA TRUŠNOVEC - CURATRICE DEL VOLUME
MIKLAVŽ KOMELJ - TRADUTTORE, SAGGISTA
MASSIMO RAFFAELLI (IN VIDEO) - SCRITTORE, SAGGISTA E CRITICO

A SEGUIRE:
Cerimonia di premiazione del "Premio Pier Paolo Pasolini 2025" per tesi di laurea, a cura del Centro Studi Pasolini di Casarsa e dell'Archivio Pasolini della Cineteca di Bologna.

EVENTO ORGANIZZATO DAL COMUNE DI PORDENONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO 4P "PERCORSI TRANSFRONTALIERI SCOPRENDO PIER PAOLO PASOLINI"

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI



DI ERMANNO OLMI. CON CARLO ROTA, LUIGI ORNAGHI, FRANCESCA MORIGGI. ITALIA, 1978. DURATA: 175'

LUNEDÌ 26 GENNAIO, ORE 21.00 RASSEGNA 10 E LUCE PER IL CENTENARIO DELL'ISTITUTO LUCE.

A fine '800 la vita di quattro famiglie di contadini che formano una piccola comunità. Della terra che lavorano solo un terzo del raccolto resta a loro.

PER UN PUGNO DI CORNETTI



DOMENICA 25 GENNAIO, 10.30 FILM + COLAZIONE (O BRUNCH)

A spazioZero vi aspetta una colazione o un brunch, da gustare prima o dopo il film.

LA PICCOLA AMÉLIE - ORE 10.30
DI LIANE-CHO HAN JIN KUANG, MAILYS VALLADE. FRANCIA, 2025. DURATA: 75'

LA GRAZIA - ORE 10.30
DI PAOLO SORRENTINO. CON TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE. ITALIA, 2025. DURATA: 131'

CINEMA ZANCANARO, SACILE



DOMENICA 25/01, ORE 16.00

ELLIE E LA CITTÀ DI SMERALDO

DI IGOR VOLOSHIN. CON YURI KOLOKOLNIKOV, SVETLANA KHODCHENKOVA, SOFYA LEBEDEVA, EGOR KORESHKOV. RUSSIA, 2025. DURATA: 120'



DOMENICA 25/01, ORE 18.00

SONG SUNG BLUE

DI CRAIG BREWER. CON HUGH JACKMAN, KATE HUDSON, MICHAEL IMPERIOLI, FISHER STEVENS, JIM BELUSHI. STATI UNITI, 2025. DURATA: 132'

– LA VITA È UN FILM –

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

E SE HAI MENO DI 25 ANNI LA CARD È GRATUITA!

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS