

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!



PREZZI INGRESSO CARD E ABBONAMENTI

INTERO	8,00	CINEMAZEROCARD	15,00
INTERO MERCOLEDÌ	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO		YOUNGCARD (16-25 ANNI)	GRATIS
RIDOTTO	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
OVER65, MILITARI E DISABILI		ABB. 5 INGRESSI	22,00
UNDER16	5,00	VALIDO 5 MESI	
CON CINEMAZEROCARD	5,50	ABB. 10 INGRESSI	44,00
CON CINEMAZEROCARD MERCOLEDÌ	4,50	VALIDO 10 MESI	
CON YOUNGCARD	3,00		

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA



CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutto le sale è possibile acquistare il proprio posto in preventiva, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessori del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, consente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

**Benessere:
L'Estetica in Farmacia.**



DE LUCCA
FARMACIA
LABORATORIO
REPARTO DERMO ESTETICO



SCARICA GRATIS
L'APP PER GLI
APPUNTAMENTI

CALENDARIO

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS

- SG** SALA GRANDE
SP SALA PASOLINI
ST SALA TOTÒ
SM SALA MODOTTI

GIOVEDÌ 19.2

LA GIOIA	16.30	SM
CIME TEMPESTOSE	16.45 / 21.00	SG
LE COSE NON DETTE	16.45 / 21.00	SP
HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO	17.00	ST
IL MAGO DEL CREMLINO	18.30	SM
PAST FUTURE CONTINUOS	19.00	SP
GLI UCCELLI DEL MONTE QAF		
→ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST 2026		
ALLA PRESENZA DELLA REGISTA		
LAVOREREMO DA GRANDI	19.15	SG
	21.15	SM
IL FILO DEL RICATTO	19.15 / 21.15	ST
RICCARDO ZORZI TRIO	19.00	SPAZIOZERO
CONCERTO A INGRESSO LIBERO		

VENERDÌ 20.2

CIME TEMPESTOSE	16.45	SG
	21.15	SP
LE COSE NON DETTE	16.45 / 19.00	SP
LA GIOIA	17.00	SM
	19.15	ST
IL FILO DEL RICATTO	17.15 / 21.15	ST
HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO	19.00	SM
LAVOREREMO DA GRANDI	19.15 / 21.00	SG
IL MAGO DEL CREMLINO	21.15	SM

SABATO 21.2

IL MAGO DEL CREMLINO	14.15 / 21.00	SM
LE COSE NON DETTE	14.30	SP
	19.00	ST
CIME TEMPESTOSE	14.45	SG
	16.30	ST
	21.00	SP
LAVOREREMO DA GRANDI	14.45	ST
	17.15 / 21.15	SG
HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO	16.45	SP
	19.00	SG
LA GIOIA	17.00 / 19.00	SM
IL FILO DEL RICATTO	19.00	SP
	21.15	ST
LAVOREREMO DA GRANDI	21.00	ZANCANARO SACILE

DOMENICA 22.2

LE COSE NON DETTE	14.00 / 21.00	SP
IL MAGO DEL CREMLINO	14.15 / 21.00	SM
LAVOREREMO DA GRANDI	14.30	ST
	17.00 / 21.00	SG
CIME TEMPESTOSE	14.30	SG
	16.15	ST
	18.30	SP
HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO	16.15	SP
	18.45	SG
LA GIOIA	17.00 / 19.00	SM
IL FILO DEL RICATTO	18.45 / 20.45	ST
ELLIE E LA CITTÀ DI SMERALDO	15.30	DonBosco
GOAT - SOGNA IN GRANDE	16.00	CINEMA ZANCANARO SACILE
LAVOREREMO DA GRANDI	18.00	

LUNEDÌ 23.2

LA GIOIA	16.30	SM
	19.00	ST
LE COSE NON DETTE	16.45	SP
CIME TEMPESTOSE	16.45	SG
	21.15	SP
IL FILO DEL RICATTO	17.00	ST
IL FILO DEL RICATTO IV.O	21.00	SG
INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI		
HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO	18.30	SM
LA VILLA PORTOGHESE	19.00	SP
LAVOREREMO DA GRANDI	19.15	SG
IL MAGO DEL CREMLINO	20.45	SM
IL PORTIERE DI NOTTE	21.00	ST

MARTEDÌ 24.2

HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO	16.15	SM
	19.00	SP
IL FILO DEL RICATTO	16.45	ST
LE COSE NON DETTE	16.45	SP
CIME TEMPESTOSE	16.45	SG
	21.15	SP
IL MAGO DEL CREMLINO	18.30	SM
LA GIOIA	18.45	ST
LAVOREREMO DA GRANDI	19.15 / 21.00	SG
LA MADRE	20.45	ST

MERCOLEDÌ 25.2

HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO	16.30	SM
	19.00	SP
LE COSE NON DETTE	16.45	SP
CIME TEMPESTOSE	16.45	SG
	21.15	SP
IL FILO DEL RICATTO	16.45 / 21.00	ST
LA GIOIA	18.45	ST
LA VILLA PORTOGHESE	18.45	SM
LAVOREREMO DA GRANDI	19.15 / 21.00	SG
IL MAGO DEL CREMLINO	21.00	SM

cinemazero

2026
#871



IL FILO DEL RICATTO



DI GUS VAN SANT. CON BILL SKARSGÅRD, Dacre Montgomery, Al Pacino. STATI UNITI, 2025. DURATA: 102'

UN FILM TESO COME UN CAVO, SUL CONFINE TRA VITTIME E CARNEFICI E SUI RISVOLTI NASCOSTI DELLA CRONACA.

Da un fatto reale del 1977, un sequestro con ostaggio le cui trattative - trasmesse in diretta tv - hanno tenuto con il fiato sospeso gli americani per 63 ore.

LA VILLA PORTOGESE



DI AVELINA PRAT. CON MANOLO SOLO, MARIA DE MEDEIROS, BRANKA KATIC. PORTOGALLO/SPAGNA, 2025. DURATA: 114'

UN PIACEVOLI RACCONTO MORALE SU COME GLI IMPREVISTI DELLA VITA APRONO LA STRADA ALLE SCOPERTE PIÙ IMPORTANTI.

La vita di Fernando, un professore di geografia colto, abitudinario, è sconvolta dalla misteriosa scomparsa della moglie.

LA GIOIA



DI NICOLANGELO GELORMINI. CON VALERIA GOLINO, SAUL NANNI, JASMINE TRINCA. ITALIA, 2025. DURATA: 108'

UN FILM CHE SI MUOVE SULLE TRACCE DEL GRANDE CINEMA NOIR. INSPIRATO AL CASO DI GLORIA ROSBOCH.

Gioia, insegnante di francese solitaria, incontra Alessio, studente cinico. Nasce un legame proibito che la trasforma, ma lui ha altri piani.

CIME TEMPESTOSE



DI EMERALD FENNELL. CON MARGOT ROBBIE, JACOB ELORDI, HONG CHAU, SHAZAD LATIF. USA, UK, 2026. DURATA: 136'

AUDACE REINTERPRETAZIONE DI UNA DELLE PIÙ GRANDI STORIE D'AMORE DI TUTTI I TEMPI.

La passione proibita di Cathy e Heathcliff si trasforma da sentimento romantico a ossessione travolgeente, in un'epica storia di desiderio, amore e follia.

IL MAGO DEL CREMLINO - LE ORIGINI DI PUTIN

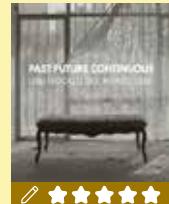


DI OLIVIER ASSAYAS. CON PAUL DANO, ALICIA VIKANDER, TOM STURRIDGE, JUDE LAW. FRANCIA, 2025. DURATA: 156'

L'ASCESA POLITICA DI VLADIMIR PUTIN, ADATTATO DAL ROMANZO DI GIULIANO DA EMPOLI

Russia, anni '90. Mentre l'Unione Sovietica si sgretola, Vadim Baranov, ex artista, diventa lo spin doctor di Putin. Ma Ksenia, donna libera, rappresenta la sua via di fuga.

ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST



**GIOVEDÌ 19/2, ORE 19.00
PAST FUTURE CONTINUOS**

GLI UCCELLI DEL MONTE QAF

DI FIROUZEH KHOSROVANI. IRAN, NORVEGIA, ITALIA, 2025. 80'

Passato e presente si mescolano nel racconto di una ragazza fuggita dall'Iran.

INTERVIENE LA REGISTA FIROUZEH KHOSROVANI. IN COLLABORAZIONE CON ZALAB.



**GIOVEDÌ 26/2, ORE 20.45
2000 METRI AD ANDRIJKVA**

DI MSTYSLAV CHERNOV. UCRAINA, 2025. 106'

Una testimonianza unica per comprendere la situazione attuale del conflitto ucraino.

IN COLLABORAZIONE CON WANTED CINEMA

IL PORTIERE DI NOTTE



DI LILIANA CAVANI. CON GABRIELE FERZETTI, CHARLOTTE RAMPLING, PHILIPPE LEROY. ITALIA, 1974. DURATA: 120'

**LUNEDÌ 23 FEBBRAIO, ORE 21.00
RASSEGNA 10 E LUCE PER IL CENTENARIO DELL'ISTITUTO LUCE.**

Una delle più belle e impossibili storie d'amore del cinema europeo, quella tra Max, ex-ufficiale nazista, e Lucia, sopravvissuta di un campo di concentramento.

COME ZERO

**DA SIMULMONDO A OGGI:
L'INDUSTRIA DEL GAMING IN ITALIA**



**SABATO 21 FEBBRAIO, ORE 16.30
MEDIATECA, INGRESSO GRATUITO**

Cosa significa fare videogiochi per lavoro in Italia, sia come sviluppatori indipendenti che come imprenditori? Ivan Venturi presenta una panoramica del settore, delle tantissime

competenze coinvolte e delle occasioni artistiche e professionali che questo rappresenta. Il tutto basandosi sulle proprie produzioni e con tanti "dietro le quinte" della progettazione e sviluppo di un videogioco.

OSPITE IVAN VENTURI — Pioniere del videogioco italiano e cofondatore di Simulmondo, la prima software house videoludica italiana, progetta e produce videogiochi per PC e console per il mercato internazionale. Ha contribuito alla nascita e coordinato Bologna Game Farm, unico acceleratore pubblico di videogiochi italiano.

IN CODA: creator e professionisti del settore videoludico in Friuli-Venezia Giulia offriranno il loro punto di vista sull'industria dei videogiochi nel nostro territorio.

LAVOREREMO DA GRANDI



DI ANTONIO ALBANESE. CON ANTONIO ALBANESE, GIUSEPPE BATTISTON, NICOLA RIGNANESE. ITALIA, 2026. DURATA: 110'

UNA LUNGA NOTTE DI COLPI DI SCENA, SITUAZIONI PARADASSALI E RIDICOLE PER LA SESTA REGIA DI ANTONIO ALBANESE.

Dopo una serata di festa nel bar del paese, un gruppo di amici colpisce con l'auto qualcosa. O meglio, qualcuno. Dando inizio a una serie di situazioni paradossali.

HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO



DI CHLOÉ ZHAO. CON PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY, EMILY WATSON, JOE ALWYN. USA, 2025. 125'

**CANDIDATO A 8 PREMI OSCAR.
UN FILM DI FANTASMI, DI MORTI E RINASCITE CHE AFFRONTA IL DOLORE CON CORAGGIO ED EMPATIA.**

La morte del figlio di Shakespeare dal punto di vista della moglie Anne, fonte di dolore e ispirazione per la nascita di "Amleto".

CINEMA ZANCANARO, SACILE



**SABATO 21/2, ORE 21.00
DOMENICA 22/2 ORE 18.00**

LAVOREREMO DA GRANDI

DI ANTONIO ALBANESE. CON ANTONIO ALBANESE, GIUSEPPE BATTISTON, NICOLA RIGNANESE. ITALIA, 2026. DURATA: 110'

Una lunga notte di colpi di scena, situazioni paradossali e ridicole per la sesta regia di Antonio Albanese.



DOMENICA 22/2, ORE 16.00

GOAT - SOGNA IN GRANDE

DI TYREE DILLIHAY E ADAM ROSETTE. STATI UNITI, 2026. DURATA: 95'

Will, è una piccola capra che ha l'occasione di entrare nella lega professionistica di "pallaruggente", sport dominato dagli animali più veloci e feroci del pianeta.

CINEMA DON BOSCO



**DOMENICA 22/2, ORE 15.30
ELLIE E LA CITTÀ DI SMERALDO**

DI IGOR VOLOSHIN. CON YURI KOLOKOLNIKOV, SVETLANA KHODCHENKOVA, SOFYA LEBEDEVA, EGOR KORESHOV. RUSSIA, 2025. DURATA: 120'

Una rivisitazione del Mago di Oz con l'aggiunta di un pizzico di fiaba russa.



J A Z Z
RICCARDO ZORZI TRIO

CINEMAZERO CARD

**365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€
GRATUITA PER GLI UNDER 25!**



CULT



MUSICA

ANIMAZIONE



KIDS



DOCUMENTARIO

LA MADRE



DI VSEVOLOD PUDOVKIN. UNIONE SOVIETICA, 1926. DURATA: 90'

**MARTEDÌ 24 FEBBRAIO, 20.45
SERATA DI CINEMA MUTO: CAPOLAVORI CENTENARI CON INTRODUZIONE CRITICA**

Si inserisce nel clima politico della Russia degli inizi del XX secolo e segna l'inizio del realismo socialista. Protagonista del film è una contadina, Nilvona Vlasova, che subisce una trasformazione caratteriale in seguito alla morte del marito.