

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

PREZZI INGRESSO		CARD E ABBONAMENTI	
INTERO	8,00	CINEMAZEROCARD	15,00
INTERO MERCOLEDÌ	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO		YOUNGCARD (16-25ANNI)	GRATIS
RIDOTTO	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
OVER65, MILITARI E DISABILI		ABB. 5 INGRESSI	22,00
UNDER16	5,00	VALIDO 5 MESI	
CON CINEMAZEROCARD	5,50	ABB. 10 INGRESSI	44,00
CON CINEMAZEROCARD	4,50	VALIDO 10 MESI	
MERCOLEDÌ			
CON YOUNGCARD	3,00		

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS

SG SALA GRANDE

SP SALA PASOLINI

ST SALA TOTÒ

SM SALA MODOTTI

GIOVEDÌ 02.4		
LO STRANIERO	16.15 / 18.30	SP
LA TORTA DEL PRESIDENTE	16.30	ST
	19.15	SM
...CHE DIO PERDONA A TUTTI	16.30 / 21.00	SG
LOS DOMINGOS	17.00	SM
È L'ULTIMA BATTUTA?	18.45	SG
	21.00	ST
MIO FRATELLO È UN VICHINGO	18.45	ST
NO PASARAN!	20.45	SP
RASSEGNA DI PORDENONE DOCS FEST		
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE	21.15	SM

VENERDÌ 03.4		
LA TORTA DEL PRESIDENTE	16.30	SM
	19.00	ST
...CHE DIO PERDONA A TUTTI	16.30 / 21.00	SG
LO STRANIERO	16.30 / 21.00	SP
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE	16.45	ST
LOS DOMINGOS	18.30	SM
È L'ULTIMA BATTUTA?	18.45	SG
	21.15	ST
MIO FRATELLO È UN VICHINGO	18.45	SP
IL DESERTO DEI TARTARI	20.45	SM
RASSEGNA "10 E LUCE"		

SABATO 04.4		
MIO FRATELLO È UN VICHINGO	14.15	ST
È L'ULTIMA BATTUTA?	14.30 / 19.00	SG
	21.00	ST
LA TORTA DEL PRESIDENTE	14.45	SP
	19.30	SM
LOS DOMINGOS	15.00 / 17.15	SM
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE	16.30	ST
	21.30	SM
LO STRANIERO	16.45 / 19.00	SP
	21.15	
...CHE DIO PERDONA A TUTTI	16.45 / 21.15	SG
	18.45	ST

DOMENICA 05.4		
MIO FRATELLO È UN VICHINGO	14.15	ST
È L'ULTIMA BATTUTA?	14.30 / 19.00	SG
	21.00	ST
LA TORTA DEL PRESIDENTE	14.45	SP
	19.30	SM
LOS DOMINGOS	15.00 / 17.15	SM
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE	16.30	ST
	21.30	SM
LO STRANIERO	16.45 / 19.00	SP
	21.15	
...CHE DIO PERDONA A TUTTI	16.45 / 21.15	SG
	18.45	ST

LUNEDÌ 06.4		
È L'ULTIMA BATTUTA?	14.00 / 20.45	SG
	16.30	ST
LA TORTA DEL PRESIDENTE	14.15	SP
	19.00	SM
MIO FRATELLO È UN VICHINGO	14.15	ST
LOS DOMINGOS	14.30 / 16.45	SM
...CHE DIO PERDONA A TUTTI	16.15 / 18.30	SG
	21.00	ST
LO STRANIERO	16.15 / 18.30	SP
	20.45	
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE	18.45	ST
	21.00	SM

MARTEDÌ 07.4		
...CHE DIO PERDONA A TUTTI	16.30 / 18.45	SG
	21.00	SP
LO STRANIERO	16.30 / 18.45	SP
È L'ULTIMA BATTUTA?	16.45	ST
È L'ULTIMA BATTUTA? [V.O.]	21.00	SG
INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI		
LA TORTA DEL PRESIDENTE	17.00	SM
	19.00	ST
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE	19.15	SM
LOS DOMINGOS	21.15	SM
MIO FRATELLO È UN VICHINGO	21.15	ST

MERCOLEDÌ 08.4		
LO STRANIERO	16.30 / 18.45	SP
	21.00	
...CHE DIO PERDONA A TUTTI	16.30 / 21.00	SG
LA TORTA DEL PRESIDENTE	16.45	ST
	19.15	SM
LOS DOMINGOS	17.00	SM
È L'ULTIMA BATTUTA?	18.45	SG
	21.15	ST
MIO FRATELLO È UN VICHINGO	19.00	ST
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE	21.15	SM
NOUVELLE VAGUE	21.00	ZANCANARO SACILE

cinemazero

2026
#877

2→8
APRILE

Senigaglia

dal 1897

GIOIELLIERE

Portus Naonis

PORDENONE Corso Vittorio Emanuele II, 8

PIPERFILM e OUR FILMS presentano

...che Dio perdona a tutti

...CHE DIO PERDONA A TUTTI



DI PIF. CON GIUSY BUSCEMI, PIF, FRANCESCO SCIANNA, CARLOS HIPOLITO, MAURIZIO MARCHETTI. ITALIA, 2026. DURATA: 113'

UNA COMMEDIA ROMANTICA GOLOSAMENTE DIVINA. DALL'OMONIMO ROMANZO DI PIF.

Sicilia, oggi. Arturo è un agente immobiliare quasi infallibile nel suo lavoro, molto meno nella vita sentimentale. Vive da solo, è piuttosto sfiduciato e coltiva un'unica, incrollabile passione: i dolci. La sua vita si illumina quando incontra quella che è, senza dubbio, la sua anima gemella. Flora è perfetta: bella, divertente, gentile, brillante... ed è pure pasticciera. Tra loro nasce un amore immediato e travolgente. A dividerli, però, c'è una presenza invisibile ma potentissima: Dio. Flora è una cattolica fervente, mentre Arturo ha smesso di credere da bambino. Pur di non perdere la donna della sua vita, sceglie di fingersi credente e intraprende un percorso sentimentale e spirituale che lo porterà a confrontarsi con la fede e con la verità. Ad accompagnarlo c'è un complice davvero inatteso, il Papa.

LO STRANIERO



DI FRANÇOIS OZON. CON BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN. FRANCIA, 2025. DURATA: 120'

OZON INDOVINA IL GIUSTO EQUILIBRIO TRA LA FEDELITÀ AL TESTO DI CAMUS E LA NECESSITÀ DI PERSONALIZZARLO.

Algeri, 1938. Meursault, un impiegato trentenne, riceve la notizia della morte della madre e prende un paio di giorni di congedo dal lavoro. Dopo aver partecipato al funerale senza manifestare emozione alcuna, va al mare, dove incontra un'amica, la dattilografa Marie, con la quale inizia una relazione. Durante un pranzo sulla spiaggia, organizzato dal vicino di casa Raymond Sintès, in un giorno di solleone, i due uomini si confrontano con i ragazzi arabi che li hanno seguiti, in lite con Sintès. Poco più tardi, allontanatosi dal gruppo con una pistola in tasca, Meursault sparerà cinque colpi. Ozon realizza un film che racconta l'indifferenza senza lasciare indifferenti, muovendosi tra la fedeltà al romanzo e i necessari spazi di libertà e personalizzazione.

È L'ULTIMA BATTUTA?



DI BRADLEY COOPER. CON BRADLEY COOPER, WILL ARNETT, CIARÁN HINDS, SEAN HAYES, LAURA DERN. USA, 2025. DURATA: 121'

IL TERZO FILM DI BRADLEY COOPER È TRAVOLGENTE.

New York. Dopo 20 anni di matrimonio, Alex Novak e la moglie Tess stanno divorziando. Cercano però di mantenere rapporti amichevoli e di non alterare la loro vita familiare, soprattutto per quanto riguarda la gestione dei due figli, Felix e Jude. Una sera Alex, per evitare di pagare l'ingresso all'Olive Tree Cafe, decide di iscriversi a una serata 'open mic' del Comedy Cellar, leggendario stand-up-comedy club, e inizia a farsi strada e a scoprire un nuovo scopo nella sua vita. A sua volta Tess riscopre la sua passione per la pallavolo e riceve l'offerta di diventare l'assistente allenatrice della squadra femminile degli Stati Uniti per le Olimpiadi estive del 2028. Entrambi frequentano una coppia di amici, Balls e Christine, che sembrano attraversare anche loro un momento di crisi. Non riescono a stare insieme ma neanche a lasciarsi. Poi una sera, casualmente, Tess scopre la 'nuova identità' di Alex.

THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE



DI KRISTOFFER BORGILI. CON ROBERT PATTINSON, ZENDAYA, ALANA HAIM, MAMODOU ATHIE, HAILLEY GATES. USA, 2026. DURATA: 105'

QUANTO CONOSCIAMO DAVVERO LA PERSONA AMATA? ROBERT PATTINSON E ZENDAYA SULL'ORLO DI UNA CRISI DI COPPIA.

Emma è laureata in inglese e lavora in una libreria di Baton Rouge; Charlie, storico dell'arte, dirige un museo di Londra. Dopo anni felici trascorsi insieme, i due si apprestano a compiere il grande passo: il matrimonio è alle porte ma qualcosa sembra non andare per il verso giusto. I futuri coniugi devono posare per un servizio fotografico di coppia, eppure sembrano voler evitare a tutti i costi il contatto fisico. Cosa sarà accaduto? Alcune rivelazioni scioccanti rischiano di mandare in fumo il romantico idillio. I toni della storia sono quelli scanzonati di una commedia tragica dal ritmo serrato costruita sul dialogo e, soprattutto, su un montaggio sincopato che conferisce alla narrazione un gusto imprevedibile.

LOS DOMINGOS



DI HASAN HADI. CON BANEEN AHMAD NAYYEF, WAHEED THABET KHREIBAT, SAJAD MOHAMAD. IRAQ, USA, QATAR, 2025. DURATA: 102'

DRAMMA INSIEME FAMILIARE E ESISTENZIALE CHE SI SCHIERA CONTRO RIGIDITÀ ED EGOISMI, CON UNA REGIA RAFFINATA E ATTORI CONVINCENTI.

Ainara è una diciassettenne che sta vivendo un momento molto delicato. Ha perso sua madre, vive con il padre e le sorelle, ha un buon rapporto con sua nonna e sua zia. All'ultimo anno di liceo però, anziché pensare all'università, chiede di poter passare due settimane con le suore di clausura, perché è sempre più intenzionata a seguire quella strada. Dovrà affrontare sorpresa, stupore e sgomento non tanto degli amici, quanto dei familiari. Sua zia e suo padre soprattutto sulle prime appaiono contrariati, specie quando la trovano a baciarsi in casa con un compagno di coro. Eppure Ainara è nel pieno della confusione, ma una cosa sente chiara, il desiderio di affidare la sua vita a qualcosa di più grande.



GIOVEDÌ 02/4, ORE 20.45

TERRA DI SPAGNA
DI JORIS IVENS. USA, 1937. DURATA: 52'

A seguire
GUERNICA
DI ALAIN RESNAIS, ROBERT HESSENS. FRANCIA, 1949. DURATA: 13'

MIO FRATELLO È UN VICHINGO



DI ANDERS THOMAS JENSEN. CON MADS MIKKELSEN, NIKOLAJ LIE KAAS. DANIMARCA, SVEZIA, 2025. DURATA: 116'

JENSEN PROSEGUE A RACCONTARE IL DRAMMA CON FEROCO UMORE, INCREMENTANDO QUALITÀ E COMPLESSITÀ DELLA NARRAZIONE..

Anker esce di prigione, dove ha scontato quindici anni per rapina, con un solo obiettivo: recuperare il bottino, che aveva affidato al fratello Manfred, e sparire dalla circolazione. Nel frattempo, però, le condizioni psicologiche di Manfred, che è sempre stato diverso dagli altri e da piccolo si abbigliava da vichingo, sono peggiorate: ora si fa chiamare John, ruba un cane tutte le volte che ne ha l'occasione, e non ha alcuna memoria (o volontà di dire) dove ha nascosto i soldi. I due fratelli tornano allora nella casa nella foresta della loro infanzia, per dissepellire il famigerato borsone e, con esso, i traumi del passato. Una storia di redenzione, di legami familiari e di ricerca della propria identità.

LA TORTA DEL PRESIDENTE



DI HASAN HADI. CON BANEEN AHMAD NAYYEF, WAHEED THABET KHREIBAT, SAJAD MOHAMAD. IRAQ, USA, QATAR, 2025. DURATA: 102'

UN ESORDIO CHE DIMOSTRA CHE IL PARTICOLARE PUÒ AVERE UNA RISONANZA UNIVERSALE.

Primavera 1990. Sull'Iraq pesano le sanzioni dell'ONU, che rendono difficile per la popolazione procurarsi cibo e medicine. Eppure, nonostante la carestia, come ogni anno, in tutte le scuole del Paese è obbligatorio festeggiare il compleanno del presidente Saddam Hussein. L'ingrato compito tocca in sorte a Lamia, una bambina di nove anni che vive con la nonna in una casa galleggiante di fango e giunchi. Le due donne partono, dunque, alla volta della città per procurarsi gli ingredienti necessari, in compagnia di Hindi, un gallo che Lamia porta sempre con sé. Il mondo di Lamia è caratterizzato da una estrema povertà, rispetto alla quale le poche cose che occorrono per preparare una torta appaiono beni di lusso, che diventano perciò terreno di scambio o, peggio, di ricatto.

IL DESERTO DEI TARTARI



DI VALERIO ZURLINI. CON VITTORIO GASSMAN, HELMUT GRIEM, FRANCISCO RABAL, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, GIULIANO GEMMA. ITALIA, FRANCIA, GERMANIA, 1976. DUR.: 150'

VENERDÌ 03/4, ORE 20.45
PER LA RASSEGNA 10 E LUCE RITORNA IN SALA IL CAPOLAVORO PULPREMIATO DI ZURLINI.

Giovan Battista Drogo, tenente di fresca nomina appena ventenne, per il suo primo servizio viene inviato alla fortezza Bastiani, baluardo del morente impero austroungarico, posto agli estremi confini orientali di fronte a un deserto che dai Tartari prese il nome. Un giorno il capitano Hortiz ha visto dei nemici subito sfumati nel nulla, e lo hanno preso per visionario. Eppure tutti nel forte attendono con ansia l'arrivo del nemico, mentre il tempo passa inesorabile e grigio. Hortiz ottiene il comando in un periodo critico, ma non così lungo da conoscere il giorno fatale. La fortezza è quasi sgurnita quando passa nelle mani del pazzoide capitano Simeon. Drogo, divenuto comandante in seconda, è ormai conscio dell'imminenza dell'attacco.

OSPITE LA REGISTA
LAURA SAMANI
GIOVEDÌ 09/4, ORE 21.00



CINEMA ZANCANARO, SACILE



MERCOLEDÌ 08/4, ORE 21.00

NOUVELLE VAGUE
DI RICHARD LINKLATER. CON GUILLAUME MARBECK, ZOËY DEUTCH, AUBRY DULLIN. FRANCIA, 2025. DURATA: 106'

Parigi, 1959. Il racconto appassionato e appassionante della realizzazione di "Fino all'ultimo respiro" di Jean-Luc Godard, film-simbolo della nouvelle vague.



— LA VITA È UN FILM —
VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD
365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS