

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

PREZZI INGRESSO

| | |
|------------------------------|------|
| INTERO | 8,00 |
| INTERO MERCOLEDÌ | 6,00 |
| ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO | |
| RIDOTTO | 6,00 |
| OVER65, MILITARI E DISABILI | |
| UNDER16 | 5,00 |
| CON CINEMAZEROCARD | 5,50 |
| CON CINEMAZEROCARD | 4,50 |
| MERCOLEDÌ | |
| CON YOUNGCARD | 3,00 |

CARD E ABBONAMENTI

| | |
|-----------------------|--------|
| CINEMAZEROCARD | 15,00 |
| VALIDA 365 GIORNI | |
| YOUNGCARD (16-25ANNI) | GRATIS |
| VALIDA 365 GIORNI | |
| ABB. 5 INGRESSI | 22,00 |
| VALIDO 5 MESI | |
| ABB. 10 INGRESSI | 44,00 |
| VALIDO 10 MESI | |

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, ma mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS
- SG** SALA GRANDE
- SP** SALA PASOLINI
- ST** SALA TOTÒ
- SM** SALA MODOTTI

GIOVEDÌ 23.4

| | | | |
|---|--|-------------------|------------|
| MICHAEL | | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| LOVE ME TENDER | | 16.30/21.15 | ST |
| LA PIÙ PICCOLA | | 16.45/18.45 | SP |
| ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE | | 17.00 | SM |
| ...CHE DIO PERDONA A TUTTI | | 19.00 | ST |
| THE DRAMA | | 19.00 | SM |
| NO PASARAN! | | 20.45 | SP |
| →RIPENSARE LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA UNA RETROSPIETTIVA DI PORDENONE DOCS FEST | | | |
| IL CASO 137 | | 21.15 | SM |
| MAURITS ROES TRIO | | 19.30 | SPAZIOZERO |
| CONCERTO A INGRESSO LIBERO | | | |

VENERDÌ 24.4

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------|----|
| MICHAEL | | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| LOVE ME TENDER | | 16.30/21.15 | ST |
| LA PIÙ PICCOLA | | 16.45/21.00 | SP |
| LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO | | 17.00 | SM |
| THE DRAMA | | 18.45 | SP |
| ...CHE DIO PERDONA A TUTTI | | 19.00 | ST |
| ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE | | 19.15 | SM |
| IL CASO 137 | | 21.15 | SM |

SABATO 25.4

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------|----|
| ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE | | 15.45 | ST |
| | | 17.30 | SM |
| MICHAEL | | 16.45/19.00/21.15 | SG |
| UN ANNO DI SCUOLA | | 17.15 | SP |
| ...CHE DIO PERDONA A TUTTI | | 17.30 | ST |
| IL CASO 137 | | 19.15 | SM |
| LA PIÙ PICCOLA | | 19.15 | SP |
| | | 21.30 | ST |
| PORCO ROSSO | | 19.45 | ST |
| LOVE ME TENDER | | 21.15 | SP |
| THE DRAMA | | 21.30 | SM |

DOMENICA 26.4

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------|----|
| ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE | | 15.45/17.30 | SM |
| LOVE ME TENDER | | 16.15/20.45 | SP |
| UN ANNO DI SCUOLA | | 16.30 | ST |
| MICHAEL | | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| ...CHE DIO PERDONA A TUTTI | | 18.30 | ST |
| LA PIÙ PICCOLA | | 18.45 | SP |
| | | 20.45 | ST |
| LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO | | 19.15 | SM |
| THE DRAMA | | 21.30 | SM |

LUNEDÌ 27.4

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------------|----|
| MICHAEL | | 16.30/18.45 | SG |
| MICHAEL [V.O.] | | 21.00 | SG |
| INGLESE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO | | | |
| UN ANNO DI SCUOLA | | 16.45 | ST |
| LA PIÙ PICCOLA | | 16.45/18.45 | SP |
| LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO | | 17.00 | SM |
| LOVE ME TENDER | | 18.45 | ST |
| ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE | | 19.15 | SM |
| THE DRAMA | | 21.00 | SP |
| IL CASO 137 | | 21.15 | SM |
| UN SACCO BELLO | | 21.15 | ST |

MARTEDÌ 28.4

| | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------|----|
| LOVE ME TENDER | | 16.15 | ST |
| MICHAEL | | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| LA PIÙ PICCOLA | | 16.45/18.45 | SP |
| LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO | | 17.00 | SM |
| UN SACCO BELLO | | 18.45 | ST |
| ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE | | 19.15 | SM |
| I MISTERI DI UN'ANIMA | | 20.45 | ST |
| CAPOLAVORI CENTENARI DEL CINEMA MUTO | | | |
| THE DRAMA | | 21.00 | SP |
| IL CASO 137 | | 21.15 | SM |

MERCOLEDÌ 29.4

| | | | |
|--|--|-------------|----|
| LOVE ME TENDER | | 16.15 | SP |
| MICHAEL | | 17.00/19.15 | ST |
| | | 21.15 | SM |
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | | 17.00/19.15 | SG |
| | | 21.30 | ST |
| ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE | | 17.15 | SM |
| LA PIÙ PICCOLA | | 18.45 | SP |
| LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO | | 19.00 | SM |
| L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO | | 20.45 | SP |
| RASSEGNA "ENNIO MORRICONE MUSICISTA DEL NOSTRO TEMPO" | | | |

cinemazero

2026
#880

23→29
APRILE

NERINO



- OSSIGENONOTERAPIA
- CENTRO TUMORI
- STANCHEZZA CRONICA, FIBROMIALGIA & SINDROME POSTCOVID
- NUTRIZIONE • MEDICINA ESTETICA
- GINECOLOGIA • DERMATOLOGIA
- IDROCOLONTERAPIA & PAVIMENTO PELVICO
- CLINICA ANTI-INVESCCHIAMENTO
- MEDICINA DELLO SPORT • MASSOTERAPIA
- PUNTO PRELIEVI • AMBULATORIO CHIRURGICO

Autoregolazione Sanitaria n. 0440309 P. del 06/06/2025
Direttore Sanitario Prof. Umberto Tirelli



Pordenone
Via Vallona 68-64
0434 086508
www.tirellimedical.it



MICHAEL



DI ANTOINE FUQUA. CON JAAFAR JACKSON, MILES TELLER, KAT GRAHAM, NIA LONG. STATI UNITI, 2020. DURATA: 127'

LA STORIA DELLA VITA DEL RE DEL POP, INTERPRETATO DAL NIPOTE JAAFAR JACKSON.

Mettendo in risalto sia la sua vita fuori dal palcoscenico sia alcune delle performance più iconiche della sua prima carriera da solista, un'occasione per scoprire Michael Jackson come mai prima d'ora.



IL DIAVOLO VESTE PRADA 2



DI DAVID FRANKEL. CON ANNE HATHAWAY, STANLEY TUCCI, EMILY BLUNT, MERYL STREEP. STATI UNITI, 2026. DURATA: 119'

IL SEQUEL DEL FENOMENO CHE HA SEGNAUTO UNA GENERAZIONE.

La lotta di Miranda Priestly contro Emily Charlton, la sua ex assistente diventata dirigente rivale, mentre competono per gli introiti pubblicitari in un periodo di declino della carta stampata e mentre Miranda si avvicina alla pensione.



THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE



DI KRISTOFFER BORGLI. CON ROBERT PATTINSON, ZENDAYA, ALANA HAIM, MAMOUDOU ATHIE, HAILEY GATES. USA, 2026. DURATA: 105'

QUANTO CONOSCIAMO DAVVERO LA PERSONA AMATA? ROBERT PATTINSON E ZENDAYA SULL'ORLO DI UNA CRISI DI COPPIA.

Pochi giorni prima delle nozze, il rapporto di una coppia viene scosso quando uno dei due partner scopre verità inquietanti sull'altro.



SPAZIOZERO JAZZ

GIOVEDÌ 23 APRILE H 19.30

PRIMA DEL CONCERTO LE CHART DANS LE SAC (Musique)

J MAURITS ROESTRIO

LA PIÙ PICCOLA



DI HAFSA HERZI. CON NADIA MELLITI, PARK JI-MIN, AMINA BEN MOHAMED, MELISSA GUERS. FRANCIA/GERMANIA, 2025. DURATA: 106'

UN RACCONTO DI EMANCIPAZIONE PURO E MISURATO CHE NON CEDE AL DISCORSO MILITANTE.

Fatima ama il calcio, le donne e Dio. Tra banlieue, fede e desiderio, cerca sé stessa, affrontando contraddizioni senza mai smettere di sperare.



L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO



DI DARIO ARGENTO. CON ENRICO MARIA SALERNO, TONY MUSANTE, SUZY KENDALL. ITALIA, 1970. DURATA: 96'

MERCOLEDÌ 29 APRILE, ORE 20.45 RASSEGNA "ENNIO MORRICONE. MUSICISTA DEL NOSTRO TEMPO"

Esordio alla regia di Dario Argento con un film che sancisce una nuova epoca.

INTRODUCE ROBERTO CALABRETTO, PROFESSORE DI DISCIPLINE MUSICOLOGICHE UNIVERSITÀ DI UDINE.



LA DONNA PIÙ RICCA DEL MONDO



DI THIERRY KLIFA. CON ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, MARINA FOIS. FRANCIA, BELGIO 2025. DURATA: 121'

UN COMPENDIO ESUBERANTE DI UNO DEGLI SCANDALI FAMIGLIARI DEL SECOLO

Marianne, miliardaria prigioniera del suo impero, si innamora di un artista opportunista. Ma l'amore pagato ha un prezzo, e la figlia non resta a guardare.



I MISTERI DI UN'ANIMA



DI GEORG WILHELM PABST. GERMANIA, 1926. 97' COPIA RESTAURATA PROVENIENTE DALLA F.W. MURNAU STIFTUNG

MARTEDÌ 28 APRILE, 20.45 PER IL CICLO CAPOLAVORI CENTENARI. MUSICATO DAL VIVO DA JURTI DAL DAN. CON INTRODUZIONE CRITICA

Sempre abile ad adattarsi e a reinventarsi in base al tema e al contesto scelto, Pabst in "I misteri di un'anima" (in originale "Geheimnisse einer Seele"), sfodera tutta la sua poderosa forza registica, in questo caso messa al servizio degli incubi psicoanalitici di cui cade vittima il protagonista. Considerato infatti tra i primissimi film freudiani della storia del cinema (anche se Freud, consultato, rifiutò di collaborare, mentre si prestarono a dare consigli due suoi allievi), il film spalanca l'abisso interiore in cui cade il chimico viennese Martin, geloso della moglie, invidioso del cugino e ossessionato dalle armi da taglio. Coltelli affilatissimi che riflettono l'immagine del protagonista, scale a spirale, grate e cancelli che ostacolano il cammino e diventano sempre più imponenti, teste che si sostituiscono a campane, giochi di scala attraverso sovrimpressioni: Geheimnisse einer Seele, quasi come un Méliès dell'incubo, propone un inesauribile armamentario di codici visionari.



LOVE ME TENDER



DI ANNA CAZENAVE CAMBET. CON VICKY KRIEPS, MONIA CHOKRI, ANTOINE REINARTZ. FRANCIA, 2025. DURATA: 134'

DRAMMA SFACCETTATO CHE RESTITUISCE IL RITRATTO DI UNA DONNA A TUTTO TONDO.

Clémence, dopo la separazione e l'amore per una donna, affronta la manipolazione dell'ex marito che le impedisce di vedere il figlio liberamente.



UN SACCO BELLO



DI CARLO VERDONE. CON CARLO VERDONE, MARIO BREGA, RENATO SCARPA. ITALIA, 1980. DURATA: 99'

RITORNA IN SALA IL FORTUNATO ESORDIO DI CARLO VERDONE IN VERSIONE RESTAURATA.

Il film lanciò il cabarettista romano Carlo Verdone che vi interpreta ben cinque personaggi: un bullettino, un prete, un hippy di mezza età, un professore e un tipo assfissante.



UN ANNO DI SCUOLA



DI LAURA SAMANI. CON STELLA WENDICK, GIACOMO COVI, PIETRO GIUSTOLISI. ITALIA, FRANCIA, 2025. DURATA: 102'

DA TEMPO NON SI VEDEVA UN'ADOLESCENZA RACCONTATA IN QUESTO MODO.

Settembre 2007, Trieste. Fred, unica ragazza in una classe maschile, rompe gli equilibri tra tre amici storici. Per essere accettata, dovrà fare scelte difficili.



PORCO ROSSO



DI HAYAO MIYAZAKI. GIAPPONE, 1992. 94'

EVENTO SPECIALE: 25 APRILE UN'OPERA CHE LASCIA EMERGERE IL LATO PIÙ POLITICO E LIBERTARIO DI MIYAZAKI.

Marco è un aviatore che, assunte le sembianze di un maiale a seguito di un incidente aereo, vive le sue giornate sulla costa Adriatica tra combattimenti aerei e l'amore di due donne.



RETROSPETTIVA iNO PASARÁN!



RIPENSARE LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA



GIOVEDÌ 23/4, ORE 20.45 VITTORIA DELLA VITA DI HENRI CARTIER-BRESSON (IN COLLABORAZIONE CON HERBERT KLINE), FRANCIA-USA, 1937. DURATA: 47'

Il grande fotografo Henri Cartier-Bresson realizzò tre film durante la guerra: questo fu il primo, e venne girato con lo scopo di incoraggiare gli sforzi di solidarietà internazionale con la Spagna repubblicana.



IL CASO 137



DI DOMINIK MOLL. CON LÉA DRUCKER, JON TURNBULL, SOLAN MACHADO GRANER. FRANCIA, 2025. DURATA: 115'

LA POLARIZZAZIONE TRA POLIZIA E SOCIETÀ CIVILE IN UN FILM CHE RIFIUTA OGNI FAZIOSITÀ.

Guillaume viene colpito da un poliziotto a una protesta. L'agente Stéphanie indaga, sfidando il sistema per ottenere giustizia.



ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE



DI ARNALDO CATINARI. CON RICCARDO SCAMARCIO, VALENTINA ROMANI, NICOLAS MAUPAS, MAURIZIO LOMBARDI. ITALIA, 2025. 98'

TRA CAPPA E SPADA E FEUILLETON, CATINARI PORTA SULLO SCHERMO INTRIGHI E UTOPIA DI FIUME.

Fiume, 1919. Intrighi politici, amori impossibili e vendette private si intrecciano sullo sfondo della rivoluzione visionaria guidata da Gabriele D'Annunzio.



A SEGUIRE LA SPAGNA VIVRÀ DI HENRI CARTIER-BRESSON, FRANCIA, 1939. DURATA: 44'

Prima di lasciare il paese devastato dal conflitto, Cartier-Bresson realizzò questo appello alla resistenza antifascista e al sostegno della causa repubblicana. Il film fu completato quando la guerra era ormai persa, frutto – onesto e commovente – più di idealismo i pragmatismo.



...CHE DIO PERDONA A TUTTI



DI PIF. CON GIUSY BUSCEMI, PIF, FRANCESCO SCIANNÀ, CARLOS HIPOLITO, MAURIZIO MARCHETTI. ITALIA, 2026. DURATA: 113'

UNA COMMEDIA ROMANTICA GOLOSAMENTE DIVINA. DALL'OMONIMO ROMANZO DI PIF.

Arturo è single e ama i dolci. Si innamora di Flora, figlia del proprietario di una pasticceria di Palermo. Per conquistare il suo cuore puramente cattolico cercherà per tre settimane di convertirsi al cristianesimo.



– LA VITA È UN FILM –

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

E SE HAI MENO DI 25 ANNI CINEMAZEROCARD È GRATUITA!



CULT



TERRITORIO



ARTE



DOCUMENTARIO



MUSICA



ANIMAZIONE



KIDS