

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

PREZZI INGRESSO

| | |
|--|------|
| INTERO | 8,00 |
| INTERO MERCOLEDÌ ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO | 6,00 |
| RIDOTTO OVER65, MILITARI E DISABILI | 6,00 |
| UNDER16 | 5,00 |
| CON CINEMAZEROCARD | 5,50 |
| CON CINEMAZEROCARD MERCLEDÌ | 4,50 |
| CON YOUNGCARD | 3,00 |

CARD E ABBONAMENTI

| | |
|--|--------|
| CINEMAZEROCARD VALIDA 365 GIORNI | 15,00 |
| YOUNGCARD (16-25ANNI) VALIDA 365 GIORNI | GRATIS |
| ABB. 5 INGRESSI VALIDO 5 MESI | 22,00 |
| ABB. 10 INGRESSI VALIDO 10 MESI | 44,00 |

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS
- SG** SALA GRANDE
- SP** SALA PASOLINI
- ST** SALA TOTÒ
- SM** SALA MODOTTI

GIOVEDÌ 07.5

| | | |
|-------------------------------|-------------------|------------|
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 16.15 | SP |
| | 19.15 | SM |
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| MICHAEL | 16.45/21.15 | ST |
| ILLUSIONE | 17.00 | SM |
| | 19.00 | ST |
| KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI | 18.00 | SP |
| THE MASTERMIND | 21.00 | SM |
| YELLOW LETTERS | 21.15 | SP |
| PORDENONE BIG BAND | 19.30 | SPAZIOZERO |
| CONCERTO A INGRESSO LIBERO | | |

VENERDÌ 08.5

| | | |
|-------------------------------|-------------------|----|
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 16.15 | SP |
| | 19.30 | SM |
| MICHAEL | 16.15/18.30 | ST |
| | 21.15 | SP |
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| ILLUSIONE | 17.15/21.15 | SM |
| KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI | 18.00 | SP |
| UBRIACO D'AMORE [V.O.] | 20.45 | ST |

→ RASSEGNA "VISUALLY IN LOVE"
CON INTRODUZIONE CRITICA A CURA DELLO YOUNG CLUB
INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI

SABATO 09.5

| | | |
|---|-------------------|----|
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | 16.30/18.45 | SG |
| | 21.15 | SP |
| ILLUSIONE | 16.45/19.00 | SP |
| MICHAEL | 16.45/19.00/21.15 | ST |
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 17.00 | SM |
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 21.00 | SG |
| OSPITI LA REGISTA L. CALAMARO E DELLA PRODUTTRICE F. CIMA | | |
| YELLOW LETTERS | 19.00 | SM |
| NEL TEPORE DEL BALLO | 21.15 | SM |

DOMENICA 10.5

| | | |
|-----------------------------|-------------------|----|
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | 16.00/18.15/20.30 | SG |
| MICHAEL | 16.15/18.30/20.45 | ST |
| ILLUSIONE | 16.30/20.30 | SP |
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 16.45 | SM |
| | 18.45 | SP |
| YELLOW LETTERS | 18.30 | SM |
| NEL TEPORE DEL BALLO | 20.45 | SM |

LUNEDÌ 11.5

| | | |
|--------------------------------------|-------------------|----|
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 16.45 | SM |
| | 19.00 | SP |
| ILLUSIONE | 16.45 | SP |
| | 18.30 | SM |
| MICHAEL | 16.45/19.00/21.15 | ST |
| KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI [V.O.] | 20.45 | SP |
| GIAPPONESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI | | |
| PADRE PADRONE | 20.45 | SM |
| OMAGGIO A OMERO ANTONUTTI | | |

MARTEDÌ 12.5

| | | |
|-------------------------------|-------------------|----|
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 16.00 | SP |
| | 19.45 | SM |
| ILLUSIONE | 16.00 | SM |
| | 21.00 | SP |
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| MICHAEL | 16.45/21.15 | ST |
| KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI | 17.45 | SP |
| CORTO CHE PASSIONE | 18.15 | SM |
| SELEZIONE NASTRI D'ARGENTO | | |
| GENERAZIONE FUMETTO | 19.00 | ST |
| YELLOW LETTERS | 21.30 | SM |

MERCOLEDÌ 13.5

| | | |
|-------------------------------|-------------------|----|
| ANTARTICA - QUASI UNA FIABA | 16.00 | SP |
| | 19.45 | SM |
| ILLUSIONE | 16.00 | SM |
| | 21.00 | SP |
| IL DIAVOLO VESTE PRADA 2 | 16.30/18.45/21.00 | SG |
| MICHAEL | 16.45/19.00/21.15 | ST |
| KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI | 17.45 | SP |
| FILM DI STATO | 18.15 | SM |
| GENERAZIONE FUMETTO | 21.30 | SM |

cinemazero

2026
#882

OSPITI IN SALA
LA REGISTA
LUCIA CALAMARO
E LA PRODUTTRICE
FRANCESCA CIMA
SABATO 9 MAGGIO
ORE 21.00

7→13
MAGGIO

CON TE DAL 1993

DE LUCCA FARMACIA

**ORARIO
CONTINUATO**

08.30 - 19.30

dal lunedì al sabato



ANTARTICA - QUASI UNA FIABA



DI LUCIA CALAMARO. CON SILVIO ORLANDO, BARBARA RONCHI, VALENTINA BELLÉ. ITALIA, 2026. DURATA: 93'

SABATO 9 MAGGIO, ORE 21.00 OSPITI IN SALA LA REGISTA E LA PRODUTTRICE DEL FILM.

Una piccola comunità di scienziati guarda al futuro della specie umana, cercando cose che ancora non capisce. L'arrivo di Maria nella base più isolata dell'Antartide, metterà in crisi i progetti del capomissione Fulvio.



IL DIAVOLO VESTE PRADA 2



DI DAVID FRANKEL. CON ANNE HATHAWAY, STANLEY TUCCI, EMILY BLUNT, MERYL STREEP. STATI UNITI, 2026. DURATA: 119'

IL SEQUEL DEL FENOMENO CHE HA SEGNATO UNA GENERAZIONE.

La lotta di Miranda Priestly contro Emily Charlton, la sua ex assistente diventata dirigente rivale, mentre competono per gli introiti pubblicitari in un periodo di declino della carta stampata e mentre Miranda si avvicina alla pensione.



domani
**SPAZIOZERO
JAZZ**

GIOVEDÌ
7 MAGGIO
H 19.30

DOPO IL CONCERTO
ORE 21.00 SALA MESSOTTI
THE MASTERMIND
Kelly Reichardt, USA, 2025, 112'

J
A
Z
B
B
A
N
D
P
O
R
D
E
N
O
N
E
B
I
G
B
A
N
D

UBRIACO D'AMORE



DI PAUL THOMAS ANDERSON. CON ADAM SANDLER, EMILY WATSON, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN. STATI UNITI, 2002. DURATA: 90'

VENEDÌ 8 MAGGIO, ORE 20.45 RASSEGNA VISUALI IN LOVE
INTRODUZIONE CRITICA A CURA DELLO YOUNG CLUB
VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI

Un frustrato fornitore di oggettistica viene spinto verso una storia d'amore con una donna. Intanto è vittima di estorsione da parte di una linea telefonica hot diretta da un commerciante truffatore.



YELLOW LETTERS



DI ILKER CATAK. CON ÖZGÜ NAMAL, TANSU BİÇER, LEYLA SMYRNA CABAS, IPEK BILGIN. GERMANIA/TURCHIA/FRANCIA, 2026. DUR.: 127'

LA VITA DI UNA COPPIA DI ARTISTI VIENE SCONVOLTA DA UNA PRIMA TEATRALE.

Lei attrice, lui drammaturgo: una coppia turca di mezza età che entra nel mirino delle autorità turche come oppositori del regime di Erdogan: per una pièce politicamente impegnata.



THE MASTERMIND



DI KELLY REICHARDT. CON JOSH O'CONNOR, STERLING THOMPSON, ALANA HAIM, JASPER THOMPSON, BILL CAMP. USA, 2025. DURATA: 110'

GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 21.00. LA STORIA DI UN DISPERATO ANTIEROE, ACCOMPAGNATA EFFICACEMENTE DALLA COLONNA SONORA JAZZ DI ROB MAZYREK.

Massachusetts, 1970. JB, ex falegname, tenta un goffo furto di opere d'arte. Tutto degenera mentre anche il paese è allo sbando.



MICHAEL



DI ANTOINE FUQUA. CON JAAFAR JACKSON, MILES TELLER, KAT GRAHAM, NIA LONG. STATI UNITI, 2026. DURATA: 127'

LA STORIA DELLA VITA DEL RE DEL POP, INTERPRETATO DAL NIPOTE JAAFAR JACKSON.

Mettendo in risalto sia la sua vita fuori dal palcoscenico sia alcune delle performance più iconiche della sua prima carriera da solista, un'occasione per scoprire Michael Jackson come mai prima d'ora.



CineART

Effetti visivi digitali

A CURA DI FRANCESCO SOGIARO

VENERDÌ 8 maggio 14:30 - 18:30
SABATO 9 maggio 09:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

COME SI PROCEDIE ALLA REALIZZAZIONE DI UN EFFETTO VISIVO DIGITALE? DOVE SI INCONTRANO TECNOLOGIA E CREATIVITÀ PER DARE FORMA A STORIE E ATMOSFERE?
WORKSHOP DAI 10 AI 35 ANNI
MAX 10 PARTECIPANTI
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

KOKUHO - IL MAESTRO DI KABUKI



DI SANG-IL LEE. CON KEITATSU KOSHIYAMA, SOYA KUROKAWA, AI MIKAMI, TAKAHIRO MIURA, EMMA MIYAZAWA LAFLEUR. GIAPPONE, 2025. DURATA: 174'

UN'EPOPEA INCREDBILE. EMOTIVAMENTE INTUOCATO E VISIVAMENTE SONTUOSO.

Nel boom economico del Giappone del dopoguerra, Kikuo, nato da una famiglia yakuza, viene adottato da un attore kabuki e diventa un artista di talento.



ILLUSIONE



DI ARNALDO CATINARI. CON RICCARDO SCAMARCIO, VALENTINA ROMANI, NICOLAS MAUPAS, MAURIZIO LOMBARDI. ITALIA, 2025. 98'

UN'OPERA CHE SPIAZZA PER LA COMPLESSITÀ DELLA NARRAZIONE E DEI REGISTRI UTILIZZATI

Periferia di Perugia. In un fosso viene ritrovata una ragazzina che indossa un completo d'alta moda. La polizia sta per portare via il corpo, quando un sospiro la svela ancora viva: si chiama Rosa Lazar, è moldava e non ha nemmeno 16 anni.



FILM DI STATO



DI ROLAND SEJKO. ITALIA, 2025. DURATA: 78'

SEJKO ASSEMBLA IN MODO DILIGENTE TESTIMONIANZE E MATERIALE D'ARCHIVIO PER PARLARE DELL'ALBANIA E DEI SUOI CAMBIAMENTI.

Dalla fine della seconda guerra mondiale e per oltre quarant'anni, la storia dell'Albania si intreccia indissolubilmente con quella di un solo uomo, Enver Hoxha.



GENERAZIONE FUMETTO



DI OMAR RASHID. CON ZEROCALCARE, KEISON, MAICOL & MIRCO, SIO, MIRKA ANDOLFO, SARA PICHELLI e RITA PETRUCCIOLI. ITALIA, 2025. DURATA: 105'

IL MONDO DEL FUMETTO ATTRAVERSO INTERVISTE A 7 TRA GLI ARTISTI PIÙ SEGUITI OGGI.

Lo status del fumetto come linguaggio artistico, la sua evoluzione, il suo impatto sulla cultura, e le possibili traiettorie future.



MediaCreative

PERCHÉ QUEL GATTO ABBAIA?!



IN SALA
SABATO 9 MAGGIO
DALLE 17.00
ALLE 18.30
MEDIA:TECA

DAI 6 ANNI IN SU
PER INFO E PRENOTAZIONE
SOCIETÀ@CINEMAZERO.IT
8634 60040

NEL TEPORE DEL BALLO



DI PUPPI AVATI. CON MASSIMO GHINI, ISABELLA FERRARI, GIULIANA DE SIO. ITALIA, 2026. DURATA: 92'

L'INCONTRO CON UN AMORE PASSATO SI INTRECCIA CON LA RISCOPERTA DI SÉ.

Gianni, celebre conduttore TV, viene travolto da uno scandalo finanziario. Tra Roma e Jesolo, il film racconta la caduta pubblica e il confronto privato con un passato difficile.



A SCATOLA CHIUSA

IL FILM CHE NON TI ASPETTI TI ASPETTA

ESPLORAZIONE 2:
WESTERN

MEDIA:TECA
CINEMAZERO

MEDIA:TECA
CINEMAZERO

ORE 20:45
→ 11 FEBBRAIO
→ 11 MARZO
→ 15 APRILE
→ 13 MAGGIO

PADRE PADRONE



DI PAOLO E VITTORIO TAVIANI. CON SAVERIO MARCONI, OMERO ANTONUTTI, MARCELLA MICHELANGELI. ITALIA, 1977. DURATA: 113'

LUNEDÌ 11 MAGGIO, ORE 20.45 OMAGGIO A OMERO ANTONUTTI
EDIZIONE RESTAURATA DA CSC - CINETECA NAZIONALE E ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ

Nato come film per la televisione e girato interamente in Sardegna, "Padre padrone" vinse a sorpresa nel 1977 la Palma d'oro di Cannes, grazie soprattutto al presidente



della giuria del festival, Roberto Rossellini, che apprezzò enormemente il lavoro di Paolo e Vittorio Taviani ispirato al romanzo autobiografico di Gavino Ledda "Padre padrone, l'educazione di un pastore" (1975). La pellicola ne segue il percorso di formazione ed emancipazione, da pastorello sardo strappato alla scuola e alla comunità dal padre, alla laurea in glottologia. Omero Antonutti, al suo primo ruolo cinematografico da protagonista dopo una prestigiosa carriera teatrale, interpreta il pastore e violento patriarca Efisio Ledda, accanto a Saverio Marconi nel ruolo di Gavino Ledda da adulto.

PROIEZIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE CASA DEL CINEMA DI TRIESTE NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA "OMERO ANTONUTTI: UNA VITA FRA TEATRO E CINEMA" REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE AUTONOMA FVG.

CORTO CHE PASSIONE

MARTEDÌ 12 MAGGIO, ORE 18.15

Arrivano a Cinemazero i cortometraggi finalisti ai Nastri d'Argento 2026. Evento in collaborazione con ANEC.

1. BRATISKA DI GREGORIO MATTIOCCO
2. LE FAREMO SAPERE DI BEPPE TUFARULO
3. (IM)PERFETTA DI NICOLÒ BRESSAN DEGLI ANTONI
4. RUKELI DI ALESSANDRO RAK
5. ARCA DI LORENZO QUAGLIOZZI

GAMEZERO
VEDIQUOCHI
SUL GRANDE
SCHERMO

SABATO 23 MAGGIO
ORE 18.30
MEDATECA
DI CINEMAZERO

INGRESSO GRATUITO
Il gratis lo prenotano:
multimediaspaziozero.it

CUPHEAD E LO STILE
DELL'ANIMAZIONE
ANNI '20 E '30

INTERVISTE
MARGO DEVIETAT
+ LORENZO VALLI

GAMEZERO

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS