

## DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI  
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3  
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →  
PER SAPERNE DI PIÙ  
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

0434 520527  
(IN ORARIO CINEMA)  
WWW.CINEMAZERO.IT

### PREZZI INGRESSO

INTERO	8,00
INTERO MERCOLEDÌ ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO	6,00
RIDOTTO OVER65, MILITARI E DISABILI	6,00
UNDER16	5,00
CON CINEMAZEROCARD	5,50
CON CINEMAZEROCARD MERCOLEDÌ	4,50
CON YOUNGCARD	3,00

### CARD E ABBONAMENTI

CINEMAZEROCARD VALIDA 365 GIORNI	15,00
YOUNGCARD (16-25ANNI) VALIDA 365 GIORNI	GRATIS
ABB. 5 INGRESSI VALIDO 5 MESI	22,00
ABB. 10 INGRESSI VALIDO 10 MESI	44,00

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA  
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

# CALENDARIO

- CULT
  - TERRITORIO
  - ARTE
  - DOCUMENTARIO
  - MUSICA
  - ANIMAZIONE
  - KIDS
- SG** SALA GRANDE
  - SP** SALA PASOLINI
  - ST** SALA TOTÒ
  - SM** SALA MODOTTI

## GIOVEDÌ 28.5

IL SILENZIO DEGLI ALTRI	16.30/18.30	SG
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	16.45	SM
NO GOOD MEN	16.45/21.15	ST
AMARGA NAVIDAD	17.00/21.15	SP
LE CITTÀ DI PIANURA	19.00	SM
MICHAEL	19.00	ST
HEN - STORIA DI UNA GALLINA	19.15	SP
CAMPO BASE PORDENONE → RASSEGNA "TERRE ALTE" A CURA DEL CAI INGRESSO LIBERO	21.00	SG
THE SEA	21.00	SM

## VENERDÌ 29.5

AMARGA NAVIDAD	16.30/18.45/21.00	SG
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	16.45	SM
NO GOOD MEN	16.45/21.15	ST
IL SILENZIO DEGLI ALTRI	17.15/21.15	SP
KILL BILL - THE WHOLE BLOODY AFFAIR [V.O.] INGLESE CON SOTT. ITALIANI INTERO 12€ - RIDOTTO 10€	19.00	SM
MICHAEL	19.00	ST
HEN - STORIA DI UNA GALLINA	19.15	SP

## SABATO 30.5

AMARGA NAVIDAD	16.45/19.00	SP
	21.00	SG
MICHAEL	17.00	ST
NO GOOD MEN	17.00/21.00	SM
TUTTA LA VITA ALLA PRESENZA DI ENRICO RAVA	18.00	SG
IL SILENZIO DEGLI ALTRI	19.00	SM
	21.15	SP
HEN - STORIA DI UNA GALLINA	19.15	ST
LE CITTÀ DI PIANURA	21.15	ST

## DOMENICA 31.5

NO GOOD MEN	16.15	SG
	20.45	SM
AMARGA NAVIDAD	16.15/18.30	SP
	20.30	SG
LE CITTÀ DI PIANURA	16.30	SM
MICHAEL	16.30	ST
IL SILENZIO DEGLI ALTRI	18.15	SG
	20.45	SP
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	18.30	SM
HEN - STORIA DI UNA GALLINA	18.45	ST
THE SEA	20.45	ST

## LUNEDÌ 01.6

AMARGA NAVIDAD	16.30/18.45/21.00	SG
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	16.45	SM
NO GOOD MEN	16.45/21.15	ST
IL SILENZIO DEGLI ALTRI	17.15/21.15	SP
KILL BILL - THE WHOLE BLOODY AFFAIR [V.O.] INGLESE CON SOTT. ITALIANI INTERO 12€ - RIDOTTO 10€	19.00	SM
MICHAEL	19.00	ST
HEN - STORIA DI UNA GALLINA	19.15	SP

## MARTEDÌ 02.6

NO GOOD MEN	16.15	SG
	20.45	SM
AMARGA NAVIDAD	16.15/18.30	SP
	20.30	SG
LE CITTÀ DI PIANURA	16.30	SM
	20.45	ST
MICHAEL	16.30	ST
IL SILENZIO DEGLI ALTRI	18.15	SG
	20.45	SP
IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	18.30	SM
HEN - STORIA DI UNA GALLINA	18.45	ST

## MERCOLEDÌ 03.6

IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	16.45	SM
AMARGA NAVIDAD	16.45/21.00	SG
NO GOOD MEN	16.45/21.15	ST
IL SILENZIO DEGLI ALTRI	17.15/21.15	SP
KILL BILL - THE WHOLE BLOODY AFFAIR INTERO 12€ - RIDOTTO 10€	19.00	SM
MICHAEL	19.00	ST
THE SEA	19.00	SG
HEN - STORIA DI UNA GALLINA	19.15	SP

cinemazero

2026  
#885

28 MAGGIO  
→ 3 GIUGNO

NO  
GOOD  
MEN

L'AMORE, LA LIBERTÀ  
E ALTRE PICCOLE RIVOLUZIONI  
A KABUL



NERINO



Da 99€ al mese  
TAN 4,99% - TAEG 6,79%



FIUME VENETO | CODROIPO | PORTOGRUARO

[www.peressini.it](http://www.peressini.it)

## NO GOOD MEN



DI SHAHRBANOO SADAT. CON SHAHRBANOO SADAT, ANWAR HASHIMI, LIAM HUSSAINI. GERMANIA, FRANCIA, DANIMARCA, NORVEGIA, 2026. DURATA: 103'

**BASATO SU EVENTI REALI, AFFRONTA CON LEGGEREZZA LA CONDIZIONE FEMMINILE IN AFGHANISTAN.**

Naru è l'unica operatrice televisiva afgana. I suoi colleghi e superiori sono tutti uomini, ma a lei non importa, sa di essere brava nel suo lavoro. Testarda, determinata, madre di un bambino piccolo con un marito fedifrago da cui si è allontanata, subisce la discriminazione in una società che considera le donne come subalterne. Siamo a Kabul, poco prima del ritorno al potere dei talebani, Naru non si fa imporre nulla da nessuno ed è pronta a dire la sua in ogni momento, tanto che si scontrerà persino con il noto giornalista d'inchiesta di Kabul News per cui si troverà a fare da operatrice. Ma saprà scalfire le sue diffidenze, lavoro dopo lavoro i due finiranno per conoscersi e piacersi. Tutto nel contesto di un Afghanistan sempre più minacciato dal regime talebano, tra atti terroristici, assalti, sparatorie continue e un senso di oppressione costante. Scelto come film d'apertura della 76° Berlinale. Una volta tanto non è l'occhio occidentale a narrare una storia afgana, ma una regista afgana direttamente, e la differenza c'è in ogni inquadratura.

## IL SILENZIO DEGLI ALTRI



DI EVA LIBERTAD. CON ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA, JOAQUÍN NOTARIO, MIRIAM GARLO. SPAGNA, 2025. DURATA: 99'

**UNA DONNA SORDA DEVE AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ DI CRESCERE UN FIGLIO..**

Ángela, ceramista professionista, è sorda ed è sposata con Hector, un contadino uudente. I due comunicano principalmente attraverso il linguaggio dei segni. Quasi subito dopo aver scoperto che Ángela è incinta, piccole crepe iniziano a incrinare le fondamenta della loro felicità. Le amiche sorde di Ángela esprimono la loro gioia con la lingua dei segni, parlando con affetto delle proprie difficoltà durante la gravidanza e il parto. Ma pochi minuti prima che Ángela riveli di essere incinta, la madre di Ángela accenna casualmente al fatto che, a suo parere, la giovane coppia starebbe meglio senza figli, lasciando intendere che la sordità sia una sofferenza troppo grande. La vicenda si sviluppa quindi attorno a una domanda precisa: cosa accade quando una coppia che fino a quel momento aveva trovato un proprio equilibrio si trova a fare i conti con un cambiamento che rende più visibili le differenze? Attraverso Ángela e Héctor, viene raccontato il modo in cui una coppia cambia quando la realtà quotidiana mette in discussione abitudini e certezze.

GAMAZERO VELOCITÀ SU LA GRANDE SCHERMO

SABATO 6 MAGGIO ORE 18.30 METATECA DI CINEMAZERO

INGRESSO GRATUITO È gratis la proiezione multimediale

**PING-O-TRONIC LA PRIMA CONSOLE ITALIANA DELLA STORIA... NATA A PORDENONE!**

INTERVENGONO MATTIA FRUGIO e DINO MABILI

In collaborazione con



**GAMAZERO**

## HEN - STORIA DI UNA GALLINA



DI GYÖRGY PÁLFI. CON YANNIS KOKIASMENOS, MARIA DIAKOPANAYOTOU, ARGYRIS PANTAZARAS. GERMANIA, GRECIA, UNGHERIA, 2025. DURATA: 96'

**UNA PICCOLA GRANDE AVVENTURA SULLA LIBERTÀ... DAL PUNTO DI VISTA DI UNA GALLINA.**

Fuggita da un allevamento intensivo, una gallina dalle piume nere trova rifugio nel cortile di un ristorante fatiscente. Qui scopre l'amore, affronta la rigida gerarchia del pollaio e fa di tutto per proteggere le sue uova. Sullo sfondo di questa incredibile avventura animale, la vita umana fa il suo corso e la nostra eroina si ritrova, suo malgrado, coinvolta in una rete clandestina di traffico di migranti. La sua ironica e toccante odissea rende la storia una metafora delle disuguaglianze, delle ingiustizie e delle lotte silenziose che segnano le vite umane. La storia adotta il punto di vista del volatile con un effetto spiazzante e post-umano. Perché la gallina - che è ostinata, resiliente, determinata a crescere i propri cuccioli e a conservare la propria libertà - oltre ad altri animali (una volpe, un topo, un verme, un falco, un cane, dei dinosauri in un documentario televisivo), incrocia inevitabilmente anche gli uomini, la loro violenza, le loro tragedie e ingiustizie, grandi e piccole: a volte come ignara testimone, a volte come elemento involontariamente scatenante.

## AMARGA NAVIDAD



DI PEDRO ALMODÓVAR. CON AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, LEONARDO SBARAGLIA, BÁRBARA LENNIE. SPAGNA, 2026. DURATA: 111'

**IL NUOVO FILM DI ALMODÓVAR SULL'ELABORAZIONE DEL LUTTO E I RITMI FRENETICI DELLA VITA.**

Raul è un regista sulla cinquantina che da cinque anni non riesce a girare un film per mancanza di ispirazione. Comincia a scrivere una nuova sceneggiatura proprio quando Monica, la sua prima lettrice, al suo fianco da vent'anni, si licenzia per raggiungere la compagna in grande difficoltà, e lo affida alle cure amorevoli di Santi, il compagno di Raul di 15 anni più giovane. La sceneggiatura vede protagonista Elsa, una regista che dopo due film "di culto" (ma non di cassetta) decide finalmente di tornare a scrivere un copione, attingendo alle vite del suo giovane compagno Beau (da Bonifacio, ovvero colui che fa del bene, in una sovrapposizione del buono col bello) e delle uniche due amiche: Patricia, sposata con un uomo che (forse) la tradisce ma che lei non si decide a lasciare, e Natalia, che vive una situazione drammatica con il figlio. Ma anche Raul, mentre costruisce la sua storia, pesca a piene mani dalla realtà quotidiana e dagli affetti che lo circondano, e questo è pericoloso.

## LE CITTÀ DI PIANURA



DI FRANCESCO SOSSAI. CON FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO, PIERPAOLO CAPOVILLA, ROBERTO CITRAN. ITALIA, GERMANIA, 2025. DURATA: 100'

**VINCITORE DI 8 STATUETTE AI DAVID DI DONATELLO TRA CUI: MIGLIOR FILM, REGIA, SCENEGGIATURA E ATTORE.**

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

## IL DIAVOLO VESTE PRADA 2



DI DAVID FRANKEL. CON ANNE HATHAWAY, STANLEY TUCCI, EMILY BLUNT, MERYL STREEP. STATI UNITI, 2026. DURATA: 119'

**IL SEQUEL DEL FENOMENO CHE HA SEGNATO UNA GENERAZIONE.**

La lotta di Miranda Priestly contro Emily Charlton, la sua ex assistente diventata dirigente rivale, mentre competono per gli introiti pubblicitari in un periodo di declino della carta stampata e mentre Miranda si avvicina alla pensione.

## MICHAEL



DI ANTOINE FUQUA. CON JAAFAR JACKSON, MILES TELLER, KAT GRAHAM, NIA LONG. STATI UNITI, 2026. DURATA: 127'

**LA STORIA DELLA VITA DEL RE DEL POP, INTERPRETATO DAL NIPOTE JAAFAR JACKSON.**

Mettendo in risalto sia la sua vita fuori dal palcoscenico sia alcune delle performance più iconiche della sua prima carriera da solista, un'occasione per scoprire Michael Jackson come mai prima d'ora.

## THE SEA



DI SHAI CARMELI-POLLAK. CON MUHAMMAD GAZAWI, KHALIFA NATOUR, MARLENE BAJALI. ISRAELE, 2025. DURATA: 93'

**UN'OPERA DIVENUTA UN "CASO" CHE CI COSTRINGE A NON VOLTARE LO SGUARDO ALTROVE.**

Un 12enne palestinese tenta di raggiungere il mare per la prima volta. Viene respinto a un checkpoint, scappa e attraverso clandestinamente Israele; suo padre lo insegue rischiando l'arresto e il lavoro.

## CAMPO BASE PORDENONE



DI GIORGIA LAZZARINI. ITALIA, 2025. 80'

**GIOVEDÌ 28 MAGGIO, ORE 21.00 "TERRE ALTE": INCONTRI DI PRIMAVERA A CURA DEL CAI - SEZIONE DI PORDENONE**

Serata dedicata alle spedizioni alpinistiche che la Sezione Cai di Pordenone ha organizzato nel passato: saranno messe a confronto con le odierne modalità di esplorazione e organizzazione delle spedizioni. Si prenderà spunto dalla notizia del ritrovamento di un biglietto custodito in una lattina di tonno per più di cinquant'anni a migliaia di metri di altitudine sulle montagne del Kackar in Turchia, lasciato da alpinisti della nostra sezione in una spedizione del 1972 e ritrovato da alpinisti turchi del Camadan Mountaineering Team nell'ottobre 2025. Dal racconto che al giornalista fa Gianni Martin, uno dei protagonisti della spedizione, emergono tutte le difficoltà economiche ed organizzative che una spedizione del genere comportava in zone inesplorate come quella del Piccolo Caucaso.

INGRESSO LIBERO



## KILL BILL - THE WHOLE BLOODY AFFAIR



DI QUENTIN TARANTINO. CON UMA THURMAN, LUCY LIU, VIVICA A. FOX, MICHAEL MADSEN, DARYL HANNAH. USA, 2004. DURATA: 281' (È PREVISTO UN INTERVALLO DI 10 MINUTI)

**VENERDÌ 29/05 E LUNEDÌ 1/06: VERSIONE ORIGINALE. SOTTOTITOLATA. MERCOLEDÌ 3/06 VERSIONE DOPPIATA IN ITALIANO.**

Per la prima volta nelle sale nella sua forma originale, questa versione unisce i due volumi in un unico flusso narrativo senza interruzioni. Tra le novità della versione integrale: la leggendaria battaglia alla "Casa delle Foglie Blu" è ora integralmente a colori; i flashback animati di O-Ren Ishii si allungano di 7 minuti e mezzo; la presenza di The Lost Chapter, che include il corto Yuki's Revenge, focalizzato sulla sorella di Gogo Yubari; l'eliminazione delle cesure tra Volume 1 e Volume 2. Grazie al respiro epico, l'azione senza sosta e lo stile iconico, Kill Bill incarna la saga sulla vendetta definitiva, tra le migliori che il cinema abbia mai visto, raramente mostrata nella sua forma completa. Un'opera che rappresenta uno dei momenti più importanti nella carriera di Quentin Tarantino e che negli anni si è affermata tra i titoli più influenti del cinema contemporaneo. L'opera definitiva di Tarantino come è sempre stata concepita: un unico, spettacolare affresco di arti marziali e cinema d'autore.

**BIGLIETTO INTERO 12 € | RIDOTTO 10 €**

## TUTTA VITA



DI VALENTINA CENNI. CON STEFANO BOLLANI, ENRICO RAVA, PAOLO FRESU. 2025. DURATA: 73'

**SABATO 30 MAGGIO, ORE 18.00 ALLA PRESENZA DI ENRICO RAVA**

Il pianista e compositore Stefano Bollani riunisce un ensemble composto da alcuni dei più grandi musicisti jazz italiani: Enrico Rava, Paolo Fresu, Daniele Sepe, Antonello Salis, Ares Tavalazzi, Roberto Gatto. E tre talenti emergenti: i chitarristi Matteo Mancuso, Christian Mascetta e la cantante e pianista Frida Bollani Magoni. Trascorrono una settimana tutti insieme in una casa-studio, per preparare un concerto irripetibile per il Teatro Rossetti di Trieste.

## LA VITA È UN FILM - VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

E SE HAI MENO DI 25 ANNI LA CARD È GRATUITA!

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS