

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

PREZZI INGRESSO

INTERO	8,00
INTERO MERCOLEDÌ ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO	6,00
RIDOTTO OVER65, MILITARI E DISABILI	6,00
UNDER16	5,00
CON CINEMAZEROCARD	5,50
CON CINEMAZEROCARD MERCOLEDÌ	4,50
CON YOUNGCARD	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CINEMAZEROCARD VALIDA 365 GIORNI	15,00
YOUNGCARD (16-25ANNI) VALIDA 365 GIORNI	GRATIS
ABB. 5 INGRESSI VALIDO 5 MESI	22,00
ABB. 10 INGRESSI VALIDO 10 MESI	44,00

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezzogiorno prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

ALLA CATINA
GASTRONOMIA & BISTROT DI MARE

Il mare, servito espresso.
Prodotti freschi, ricette di qualità
e la possibilità di gustarle
comodamente qui.

PORDENONE
Viale Venezia 119 - Tel. 0434 935157

CALENDARIO

MERCOLEDÌ 10.6

IL PRIGIONIERO	16.15/18.45/21.15	SP
DISCLOSURE DAY	16.30	SM
	17.30	SG
	21.00	ST
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	18.45	ST
TUNER - L'ACCORDATORE	19.15	SM
LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	20.30	SG
LIVE TALK CON MATTIA CARZAINGA, PROIEZIONE E INTERVISTA A KRISTEN STEWART		
LA PRINCIPESSA MONONOKE	21.15	SM

GIOVEDÌ 11.6

IL PRIGIONIERO	16.15/18.45/21.15	SP
LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	16.30	ST
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	21.15	SM
LA PRINCIPESSA MONONOKE	16.45	SM
DISCLOSURE DAY	17.30	SG
	21.00	ST
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	18.45	ST
TUNER - L'ACCORDATORE	19.15	SM
FORA PAL MONT	21.00	SG
ALLA PRESENZA DEI REGISTI. INGRESSO LIBERO. IN COLLABORAZIONE CON LE GIORNATE DELLA LUCE.		

VENERDÌ 12.6

DISCLOSURE DAY	16.15	SM
	18.15/21.00	SG
TUNER - L'ACCORDATORE	16.15	SG
IL PRIGIONIERO	16.15/18.45/21.15	SP
LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	16.30	ST
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	21.30	SM
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	18.45	ST
LA PRINCIPESSA MONONOKE	19.00	SM
IL FIGLIO PIÙ BELLO	21.00	ST
ALLA PRESENZA DEI REGISTI GIOVANNI PIPERNO E STEFANO RULLI. IN COLLABORAZIONE CON LE GIORNATE DELLA LUCE.		

SABATO 13.6

DISCLOSURE DAY	16.15	SM
	18.15/21.00	SG
TUNER - L'ACCORDATORE	16.15	SG
IL PRIGIONIERO	16.15/18.45/21.15	SP
LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	16.30	ST
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	21.30	SM
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	18.45/21.00	ST
LA PRINCIPESSA MONONOKE	19.00	SM

DOMENICA 14.6

DISCLOSURE DAY	15.45/18.30	SG
	20.30	ST
LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	16.00	ST
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	18.30	SM
IL PRIGIONIERO	16.00/18.30/21.00	SP
TUNER - L'ACCORDATORE	16.30	SM
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	18.15	ST
	20.45	SM
AMARGA NAVIDAD	21.15	SG

LUNEDÌ 15.6 - CINEMA IN FESTA

DISCLOSURE DAY	16.00	SM
	18.15	SG
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	21.00	SG
TUNER - L'ACCORDATORE	16.15	SG
IL PRIGIONIERO	16.15/18.45	SP
DIAZ - NON PULIRE QUESTO SANGUE	21.15	SP

LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	16.30	ST
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	18.45	SM
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	18.45/21.00	ST
SENZA PELLE	21.00	SM
→RASSEGNA "10 E LUCE"		

MARTEDÌ 16.6 - CINEMA IN FESTA

DISCLOSURE DAY	16.00	SM
	18.15/21.00	SG
TUNER - L'ACCORDATORE	16.15	SG
IL PRIGIONIERO	16.15/18.45/21.15	SP
LA PRINCIPESSA MONONOKE	16.30	ST
DIAZ - NON PULIRE QUESTO SANGUE	18.45	SM
LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	19.00	ST
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	21.00	SM
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	21.15	ST

MERCOLEDÌ 17.6 - CINEMA IN FESTA

DISCLOSURE DAY	16.15	SM
	18.15/21.00	SG
TUNER - L'ACCORDATORE	16.15	SG
IL PRIGIONIERO	16.15/18.45/21.15	SP
LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA*	16.30	ST
VERS. ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI	21.15	SM
ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI	18.45	ST
DIAZ - NON PULIRE QUESTO SANGUE	19.00	SM
DEVOZIONI	21.00	ST

NEI GIORNI DI "CINEMA IN FESTA" TUTTI I FILM
SONO AD INGRESSO UNICO A 3,50€

- CULT
- SG SALA GRANDE
- TERRITORIO
- SP SALA PASOLINI
- ARTE
- ST SALA TOTÒ
- DOCUMENTARIO
- SM SALA MODOTTI
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS

cinemazero

2026
#887

10→17
GIUGNO



SPERANZA
DISCLOSURE DAY
10.05.26
www.cinemazero.it

ZERTINO

DISCLOSURE DAY



DI STEVEN SPIELBERG. CON EMILY BLUNT, COLMAN DOMINGO, EVE HEWSON, COLIN FIRTH. USA, 2026. DURATA: 145'

IL RITORNO DI STEVEN SPIELBERG AL GENERE CINEMATOGRAFICO DEDICATO AGLI UFO.

Una meteorologa di Kansas City, durante una diretta televisiva, perde la parola e comincia a emettere una serie di sinistri "ticchettii" alieni, lasciando il pubblico e i colleghi in stato di shock. Questo evento

è solo l'inizio del cosiddetto "Giorno della Rivelazione". Mentre il governo cerca di contenere il panico, un gruppo di individui sostiene che la verità sulla presenza extraterrestre appartenga ai sette miliardi di persone che abitano il pianeta e non debba più essere un segreto di Stato. Il film esplora cosa succederebbe se il genere umano scoprisse la presenza, irrefutabile, di forme di vita extraterrestri sul nostro pianeta. Il grande ritorno di Steven Spielberg al genere che lo ha reso celebre negli anni '70-'80 con cult intramontabili come "Incontri ravvicinati del terzo tipo" e "E.T. - L'extraterrestre".

LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA



DI KRISTEN STEWART. CON IMOGEN POOTS, THORA BIRCH, JIM BELUSHI, CHARLIE CARRICK, TOM STURRIDGE. FRANCIA/LETTONIA/USA, 2025. DURATA: 128'

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO, 20.30 COLLEGAMENTO IN DIRETTA CON KRISTEN STEWART.

Lidia è una bambina che cresce tra il nuoto e una famiglia in frantumi. Un padre violento e abusatore, una madre troppo fragile per proteggere lei e sua sorella. Una borsa di

studio per il nuoto è la promessa di una vita migliore, ma Lidia dovrà imparare tutto da capo. Ad amare, a rapportarsi agli altri in modo non violento, a sopravvivere a un lutto grave e alle dipendenze multiple in cui finisce per gettarsi. Affamata di vita, intravede nella scrittura una forma di salvezza ed è determinata a perseguirla, anche se la figura malata di suo padre non smetterà mai di tormentarla. Un flusso di immagini ed emozioni che non teme l'indicibile e il conturbante. Alla sua opera prima Stewart mostra di saper osare.

TUTTE LE PROIEZIONI IN VERSIONE ORIGINALE INGLESE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO.

IL PRIGIONIERO



DI ALEJANDRO AMENÁBAR. CON JULIO PEÑA, ALESSANDRO BORGHI, MIGUEL RELLÁN. SPAGNA/ITALIA, 2024. DURATA: 134'

BIOFICTION CORAGGIOSA DEDICATA A MIGUEL DE CERVANTES E AL POTERE DELLE STORIE DI SOTTRARCI ALLA SOTTOMISSIONE.

Algeri, 1575. Islam e il Cristianesimo sono in lotta per il dominio del Mediterraneo, e i corsari arabi catturano le navi cristiane, vendendo i passeggeri come schiavi o

ostaggi. I prigionieri d'alto rango vengono trattenuti dal temuto Hasan Bajà, il Signore d'Algeri detto il Veneziano, in quanto nato a Venezia e convertito in Turchia dopo la cattura da parte dei mori. Fra i suoi prigionieri c'è Miguel de Cervantes, che diventerà l'autore del Don Chisciotte, ma al momento è solo un giovane in fuga dal sospetto di aver intrattenuto una relazione omosessuale con il suo maestro di lettere Juan López de Hoyos. Miguel si fa benvolere dai compagni di sventura e dal Bajà raccontando storie che attinge dalla biblioteca di Padre Antonio de Sosa che lo protegge.

TUNER - L'ACCORDATORE



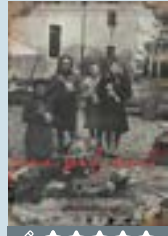
DI DANIEL ROHER. CON LEO WOODALL, DUSTIN HOFFMAN, HAVANA ROSE LIU, LIOR RAZ. CANADA, USA, 2025. DURATA: 109'

UN THRILLER ELEGANTE CHE ESPLORA LA FRAGILITÀ E LA FORZA DI CHI SENTE IL MONDO PIÙ INTENSAMENTE DEGLI ALTRI.

Niki è un ex bambino prodigio del pianoforte con un dono rarissimo: un udito assoluto capace di cogliere ogni vibrazione, ogni micro-suono nascosto nel mondo. Un

talento straordinario, ma anche una condanna. La sua ipersensibilità ai rumori è talmente acuta da costringerlo a indossare protezioni auricolari e ad abbandonare il sogno di diventare pianista. Il giovane si reinventa come accordatore di pianoforti, preciso e solitario, ma la sua vita tranquilla cambia quando qualcuno scopre che il suo orecchio perfetto può essere usato per molto più che accordare strumenti. Da quel momento Niki si ritrova coinvolto in un gioco che non ha scelto e dovrà fare i conti con il peso del suo dono e con i limiti che gli ha imposto per anni.

FORA PAL MONT



DI MICHELE PASTRELLO E LORENA TREVISAN. ITALIA, 2025. DURATA: 90'

GIOVEDÌ 11 GIUGNO, ORE 21.00 IN OCCASIONE DELLE GIORNATE DELLA LUCE. INGRESSO GRATUITO.

Il documentario nasce come un esercizio di ascolto: un modo per fermarsi davanti a voci che rischiano di svanire e restituire loro spazio. Un film che esplora la storia delle sedonere emigrate temporanee, ambulanti della Valcellina. Un fenomeno nato nei paesi

di montagna tra Veneto e Friuli, da Claut a Cimolais ed Erto. Da fine ottocento, molte donne crearono un lavoro proprio, durissimo e ritenuto "maschile". Spingevano carretti a ruote di ferro, sotto sole e intemperie, dormendo in rifugi di fortuna. L'attività è durata fino a metà anni '50, poi scomparsa con nuovi trasporti, commercio e infrastrutture. Il documentario raccoglie le voci delle ultime sedonere della Valcellina ancora vive.

OSPITI MICHELE PASTRELLO, LORENA TREVISAN E PAOLA DALLE MOLLE.

LA PRINCIPESSA MONONOKE



DI HAYAO MIYAZAKI. GIAPPONE, 1997. DURATA: 133'

UN FILM AVVENTUROSO CHE SPIAZZA LO SPETTATORE SENZA PERDERE COERENZA. NUOVA EDIZIONE 4K RIDOPPIATA.

In seguito allo scontro con un animale posseduto da un demone, il principe Ashitaka viene contaminato da una maledizione mortale. Si mette dunque in viaggio per scoprirne l'origine e chiedere

una cura a un Dio, l'unico in grado di guarirlo. Arrivato nelle regioni da cui proveniva la bestia scopre una guerra tra uomini e una forma primitiva di animali della foresta, giganti, senzienti e aiutati da quella che chiamano la Principessa Spettro, una ragazza cresciuta dai lupi che ha rinnegato gli uomini. Dall'altra parte gli uomini, capitanati da Lady Eboshi che gestisce con amore, giustizia e pietà il suo villaggio di fabbri, vogliono lavorare la montagna e abbattere gli alberi per poter estrarre il ferro (fonte di ricchezza).

IL FIGLIO PIÙ BELLO



DI GIOVANNI PIPERNO E STEFANO RULLI. ITALIA, 2025. DURATA: 81'

VENERDÌ 12 GIUGNO, ORE 21.00. OSPITI I REGISTI GIOVANNI PIPERNO E STEFANO RULLI.

Giovanni Piperno accompagna con la telecamera accesa una fase importante del rapporto tra Stefano Rulli e il figlio ormai quarantaseienne Matteo che soffre di un disturbo dello spettro autistico sin dalla nascita. Il padre si trova di fronte al fatto che Matteo farà un viaggio in Vietnam con un accompagnatore che è divenuto ormai un secondo genitore ed inizia ad avvertire quella distanza come difficile da accettare. Rulli e sua moglie Clara Sereni, scomparsa nel 2018, hanno dovuto confrontarsi all'epoca della nascita di Matteo con una scienza che non aveva ancora fatto chiarezza sui vari aspetti dell'autismo. Questo ha reso il loro percorso, e quello di tutte le altre famiglie in situazioni simili, decisamente complicato. Proprio per questa ragione sono stati tra i fondatori de "La città del Sole" per favorire l'autonomia di chi soffre di disagi psichici di varia natura in giovane età.

DIAZ



DI DANIELE VICARI. CON CLAUDIO SANTAMARIA, JENNIFER ULRICH, ELIO GERMANO. ITALIA, 2012. DURATA: 120'

A 25 ANNI DA UNA DELLE PAGINE PIÙ DRAMMATICHE DELLA STORIA D'ITALIA, TORNA IN SALA IL PLURIPREMIATO FILM DI VICARI.

Un pugno allo stomaco. Una manganellata alla schiena e poi un calcio in faccia. Ci si sente come se li si avesse ricevuti all'uscita dalla sala dopo aver visto il film di denuncia di Daniele Vicari. Di fronte alla totale assenza di stato di diritto ed umanità durante i pestaggi della polizia (ben orchestrati dalle alte sfere incapaci di capire, oppure sin troppo consapevoli, del clima che si era venuto a creare) ai danni dei manifestanti in quel tragico G8 del 2001 a Genova si vorrebbe pensare che sia un film che non racconta vicende realmente accadute. Ed invece no, la sceneggiatura sta tutta lì negli atti processuali. In Italia, la civilissima e democratica patria di santi, poeti e navigatori, nel 2001 c'è stata una mattanza degna delle migliori dittature.

AMARGA NAVIDAD



DI PEDRO ALMODÓVAR. CON AITANA SÁNCHEZ-GIJOÓN, LEONARDO SBARAGLIA, BÁRBARA LENNIE. SPAGNA, 2026. DURATA: 111'

IL NUOVO FILM DI ALMODÓVAR SULL'ELABORAZIONE DEL LUTTO E I RITMI FRENETICI DELLA VITA.

Raul è un regista sulla cinquantina che da cinque anni non riesce a girare un film per mancanza di ispirazione. Comincia a scrivere una nuova sceneggiatura proprio quando Monica, la sua prima lettrice, al suo fianco da vent'anni, si licenzia per raggiungere la compagna in grande difficoltà, e lo affida alle cure amorevoli di Santi, il compagno di Raul di 15 anni più giovane. La sceneggiatura vede protagonista Elsa, una regista che dopo due film "di culto" (ma non di cassetta) decide finalmente di tornare a scrivere un copione, attingendo alle vite del suo giovane compagno Beau (da Bonifacio, ovvero colui che fa del bene, in una sovrapposizione del buono col bello) e delle uniche due amiche: Patricia, sposata con un uomo che (forse) la tradisce ma che lei non si decide a lasciare, e Natalia, che vive una situazione drammatica con il figlio.

ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI



DI CARLA SIMÓN. CON LLÚCIA GARCIA, MITCH MARTIN, TRISTÁN ULLOA, ALBERTO GRACIA. SPAGNA/GERMANIA, 2025. DURATA: 115'

UN POEMA DI SOLE E IODIO CHE RIFLETTE CON GRANDE DOLCEZZA SULLA VERITÀ DELLA MEMORIA.

Videocamera a mano e diario della madre in tasca, Marina parte alla volta della Galizia e della famiglia di suo padre, morto di AIDS molti anni prima. Adottata 'altrove', ha bisogno di un certificato anagrafico

per ottenere una borsa di studio. Ma dietro alla ragione ufficiale, si nasconde il desiderio ardente di ricostruire la vita dei suoi genitori, su cui la famiglia mantiene un rigoroso riserbo. Tutti vogliono dimenticare, tutti vogliono seppellire il passato che ha sciolto i sogni dell'avvenire con eroina e zucchero. Negli stessi luoghi in cui sua madre e suo padre sono stati innamorati e felici, disperati e sconfitti, Marina troverà il suo posto e lo slancio per il futuro. Il terzo film di Carla Simón è un poema di sole e iodio. Ambientato sulle coste galiziane, *Romería* esplora le ferite biografiche dell'autrice, che reclama costantemente le immagini mancanti.

DEVOZIONI



DI GIANFRANCO PANNONE. ITALIA, 2025. DURATA: 80'

EVENTO SPECIALE MERCOLEDÌ 17 GIUGNO, ORE 21.00

Un convento francescano dove vivono solo due monaci e un uomo che si è dato la missione di salvarlo; una poetessa che, ormai adulta, ha incontrato Cristo fino a costruire un santuario in suo onore; due fratelli sulle tracce di Pasolini nel paese dove il regista girò parte del suo "Vangelo secondo Matteo"; un bambino miracolato

da una figura che il popolo considera santa; una cantante e ricercatrice sulle orme delle antiche melodie popolari. È vero che nella Lucania appenninica, regione del Sud Italia con le sue valli ricche di storia e tradizioni, grazie alla fede della sua gente, resiste un diffuso senso del sacro? Tra processioni devozionali di santi e madonne, file di pale eoliche che in parte hanno trasformato un paesaggio a tratti selvaggio e il flusso incessante delle stagioni dettato dal vento, l'autore va in cerca di una spiritualità che i nostri tempi sembrano aver smarrito.

SENZA PELLE



DI ALESSANDRO D'ALATRI. CON KIM ROSSI STUART, ANNA GALIENA, MASSIMO GHINI. ITALIA, 1994. DURATA: 100'

LUNEDÌ 15 GIUGNO, ORE 21.00 RASSEGNA "10 E LUCE" PER I CENTO ANNI DELL'ISTITUTO LUCE.

La vita quieta di una coppia piccolo borghese - lei impiegata alle poste, lui conducente d'autobus - è turbata dal corteggiamento di Saverio, un giovane disagiato e ipersensibile.

CULT
TERRITORIO
ARTE
DOCUMENTARIO

MUSICA
ANIMAZIONE
KIDS