

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

PREZZI INGRESSO

| | |
|--|------|
| INTERO | 8,00 |
| INTERO MERCOLEDÌ ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO | 6,00 |
| RIDOTTO OVER65, MILITARI E DISABILI | 6,00 |
| UNDER16 | 5,00 |
| CON CINEMAZEROCARD | 5,50 |
| CON CINEMAZEROCARD MERCOLEDÌ | 4,50 |
| CON YOUNGCARD | 3,00 |

CARD E ABBONAMENTI

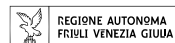
| | |
|--|--------|
| CINEMAZEROCARD VALIDA 365 GIORNI | 15,00 |
| YOUNGCARD (16-25ANNI) VALIDA 365 GIORNI | GRATIS |
| ABB. 5 INGRESSI VALIDO 5 MESI | 22,00 |
| ABB. 10 INGRESSI VALIDO 10 MESI | 44,00 |

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD
365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.



- OSSIGENOZONOTERAPIA
- CENTRO TUMORI
- STANCHEZZA CRONICA, FIBROMIALGIA & SINDROME POSTCOVID
- NUTRIZIONE • MEDICINA ESTETICA
- GINECOLOGIA • DERMATOLOGIA
- IDROCOLONTERAPIA & PAVIMENTO PELVICO
- CLINICA ANTI-INVECCHIAMENTO
- MEDICINA DELLO SPORT • MASSOTERAPIA
- PUNTO PRELIEVI • AMBULATORIO CHIRURGICO

Autoregolazione Sanitaria n. 048507/P del 06/06/2015
Direttore Sanitario Prof. Umberto Tirelli



Pordenone
Via Vallona 68-64
0434 086508
www.tirellimedical.it

CALENDARIO

GIOVEDÌ 18.06

| | | |
|-----------|-------------|----|
| HAHAHAN'T | 17.00-23.00 | SG |
| HAHAHAN'T | 17.00-23.00 | SP |
| HAHAHAN'T | 17.00-23.00 | ST |
| HAHAHAN'T | 17.00-23.00 | SM |

Evento speciale a ingresso libero.
Si può entrare a qualsiasi ora e tornare più volte durante la serata!

VENERDÌ 19.06

| | | |
|------------------------|---------------|----|
| TOY STORY 5 | 16.15 | SG |
| | 19.00 - 21.00 | SP |
| DISCLOSURE DAY | 16.45 | ST |
| | 18.15 - 21.00 | SG |
| TUNER - L'ACCORDATORE | 16.45 | SM |
| * ALLORA BALLIAMO? | 17.00 | SP |
| | 19.30 | ST |
| * ROMERIA | 19.00 | SM |
| * IL PRIGIONIERO | 21.15 | SM |
| BACKROOMS V.M. 14 ANNI | 21.30 | ST |

SABATO 20.06

| | | |
|------------------------|---------------|----|
| TOY STORY 5 | 16.45 - 18.45 | SG |
| | 21.00 | SP |
| * ALLORA BALLIAMO? | 16.30 | SP |
| | 19.30 | ST |
| DISCLOSURE DAY | 16.45 | ST |
| | 18.15 | SP |
| | 21.00 | SG |
| TUNER - L'ACCORDATORE | 16.45 | SM |
| * ROMERIA | 19.00 | SM |
| * IL PRIGIONIERO | 21.15 | SM |
| BACKROOMS V.M. 14 ANNI | 21.30 | ST |

DOMENICA 21.06

| | | |
|------------------------|---------------|----|
| DISCLOSURE DAY | 16.00 | SP |
| | 18.00 | SG |
| | 20.15 | SM |
| TUNER - L'ACCORDATORE | 16.00 | SM |
| TOY STORY 5 | 16.00 - 20.45 | SG |
| | 18.45 | SP |
| * ALLORA BALLIAMO? | 16.45 | ST |
| | 20.45 | SP |
| * ROMERIA | 18.00 | SM |
| * IL PRIGIONIERO | 18.30 | ST |
| BACKROOMS V.M. 14 ANNI | 21.00 | ST |

LUNEDÌ 22.06

| | | |
|---|---------------|----|
| * ALLORA BALLIAMO? | 16.30 | SP |
| DISCLOSURE DAY | 16.45 | ST |
| | 18.15 | SP |
| | 21.00 | SG |
| TOY STORY 5 | 16.45 - 18.45 | SG |
| | 21.00 | SP |
| * VITTORIO DE SICA - LA VITA IN SCENA | 19.30 | ST |
| BACKROOMS V.M. 14 ANNI V.O. CON SOTT. ITALIANI | 21.30 | ST |

MARTEDÌ 23.06

| | | |
|---|---------------|----|
| * ALLORA BALLIAMO? | 16.30 | SP |
| | 19.45 | ST |
| DISCLOSURE DAY | 16.45 | ST |
| | 18.15 | SP |
| | 21.00 | SG |
| TOY STORY 5 | 16.45 - 18.45 | SG |
| | 21.00 | SP |
| BACKROOMS V.M. 14 ANNI V.O. CON SOTT. ITALIANI | 21.30 | ST |

MERCOLEDÌ 24.06

| | | |
|---------------------------------------|---------------|----|
| * ALLORA BALLIAMO? | 16.30 | SP |
| DISCLOSURE DAY | 16.45 | ST |
| | 18.15 | SP |
| | 21.00 | SG |
| * VITTORIO DE SICA - LA VITA IN SCENA | 19.30 | ST |
| TOY STORY 5 | 16.45 - 18.45 | SG |
| | 21.00 | SP |
| BACKROOMS V.M. 14 ANNI | 21.30 | ST |

I FILM CONTRASSEGNA TI CON L'ASTERISCO (*)
ADERISCONO ALL'INIZIATIVA CINEMA REVOLUTION,
COSTO UNICO DEL BIGLIETTO 3,50 EURO

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS
- SG** SALA GRANDE
- SP** SALA PASOLINI
- ST** SALA TOTÒ
- SM** SALA MODOTTI

cinemazero

2026
#888

18→25
GIUGNO



CINEMA
REVOLUTION

TOY STORY 5



DI ANDREW STANTON, MCKENNA HARRIS.
ANIMAZIONE USA, GIAPPONE, 2026.
DURATA: 102'

WOODY E BUZZ TORNANO IN UNA NUOVA AVVENTURA

Toy Story 5, film diretto da Andrew Stanton e McKenna Harris, riporta sullo schermo Woody, Buzz, Jessie e l'inseparabile banda alle prese con una sfida del tutto nuova: la tecnologia.

Dopo che lo sceriffo Woody ha lasciato Bonnie per aiutare i giocattoli abbandonati a ritrovare i loro proprietari, è Jessie ad aver assunto il comando nella stanza della bambina, affiancata da Buzz Lightyear come sua fidata spalla. L'equilibrio conquistato viene però sconvolto quando Bonnie, che ha ormai otto anni, riceve un misterioso pacco e si innamora immediatamente di Lilypad, un tablet high-tech a forma di rana. Intelligente, interattivo e irresistibile, Lilypad diventa il nuovo centro dell'attenzione durante i momenti di gioco, mettendo seriamente in crisi il ruolo e l'importanza dei giocattoli tradizionali.

Per Buzz, Jessie e il resto della banda, l'arrivo di Lilypad rappresenta un rivale temibile, che li costringerà a confrontarsi con il cambiamento, a ridefinire il proprio posto nella vita di Bonnie e a scoprire cosa significhi davvero essere un giocattolo in un mondo sempre più dominato dalla tecnologia.

ALLORA BALLIAMO



DI AMÉLIE BONNIN. CON JULIETTE ARMANET, TEWFIK JALLAB, BASTIEN BOUILLON, DOMINIQUE BLANC, FRANÇOIS ROLLIN.
FRANCIA, 2025, DURATA 94 MINUTI.

UN FILM ALLA FRANCESE IN CUI L'INTRATTENIMENTO SI FONDE CON I TEMI DEL REALE.

Cécile, dopo il successo ottenuto in televisione grazie a un cooking show sta per aprire il proprio ristorante insieme al suo compagno. Scopre di essere incinta e,

al contempo, si sente in dovere di tornare al paese natio perché il padre, anch'egli ristoratore, ha avuto un infarto.

Ci troviamo davanti alla quarantenne Cécile che nella prima scena scopre di essere incinta proprio mentre sta per aprire il proprio ristorante facendo un salto nell'alta ristorazione. Costretta dall'ennesimo problema cardiaco paterno ad andarlo a trovare, decide di non dire nulla della gravidanza al compagno con cui condivide anche il progetto del ristorante.

È a partire da queste premesse che si sviluppa un'azione che vede al centro un posto di ristoro, gestito dai genitori e molto frequentato da camionisti, che è distante anni luce dall'idea di cucina che Cécile vuole proporre ma in cui fa anche la ricomparsa un vecchio amore dei tempi della scuola.

Questo film aderisce all'iniziativa CINEMA REVOLUTION

TUNER - L'ACCORDATORE



DI DANIEL ROHER. CON LEO WOODALL, DUSTIN HOFFMAN, HAVANA ROSE LIU, LIOR RAZ.
CANADA, USA, 2025. DURATA: 109'

UN THRILLER ELEGANTE CHE ESPLORE LA FRAGILITÀ E LA FORZA DI CHI SENTE IL MONDO PIÙ INTENSAMENTE DEGLI ALTRI.

Niki è un ex bambino prodigio del pianoforte con un dono rarissimo: un udito assoluto capace di cogliere ogni vibrazione, ogni micro-suono nascosto nel mondo. Un talento straordinario, ma anche una condanna. La sua ipersensibilità ai rumori è talmente acuta da costringerlo a indossare protezioni auricolari e ad abbandonare il sogno di diventare pianista. Il giovane si reinventa come accordatore di pianoforti, preciso e solitario, ma la sua vita tranquilla cambia quando qualcuno scopre che il suo orecchio perfetto può essere usato per molto più che accordare strumenti. Da quel momento Niki si ritrova coinvolto in un gioco che non ha scelto e dovrà fare i conti con il peso del suo dono e con i limiti che gli ha imposto per anni.

VITTORIO DE SICA LA VITA IN SCENA



DI DANIEL ROHER. CON LEO WOODALL, DUSTIN HOFFMAN, HAVANA ROSE LIU, LIOR RAZ.
CANADA, USA, 2025. DURATA: 109'

LA VITA, L'OPERA E L'EREDITÀ DI UNO DEI PIÙ GRANDI MAESTRI DEL CINEMA MONDIALE

Di chi parliamo, quando parliamo di Vittorio De Sica? Dell'attore elegante che esordì nel cinema dei telefoni bianchi, il cantante languido di Lodovico e Parlami d'amore Mariù, di uno dei fondatori del Neorealismo, dello straordinario direttore di interpreti, del regista che portò l'Italia a fare conoscere le sue star e a vincere per la prima volta l'Oscar (Sciusià, 1948), di un narratore e metteur en scène modello per i registi di ogni tempo? Di tutte queste anime, compresenti in una persona di indiscusso fascino e maestria, si occupa il lavoro di Francesco Zippel.

Questo film aderisce all'iniziativa CINEMA REVOLUTION

IL PRIGIONIERO



DI ALEJANDRO AMENÁBAR. CON JULIO PEÑA, ALESSANDRO BORGHI, MIGUEL RELLÁN.
SPAGNA/ITALIA, 2024. DURATA: 134'

BIOFICTION CORAGGIOSA DEDICATA A MIGUEL DE CERVANTES E AL POTERE DELLE STORIE DI SOTTRARCI ALLA SOTTOMISSIONE.

Algeri, 1575. Islam e il Cristianesimo sono in lotta per il dominio del Mediterraneo, e i corsari arabi catturano le navi cristiane, vendendo i passeggeri come schiavi o ostaggi. I prigionieri d'alto rango vengono trattenuti dal temuto Hasan Bajà, il Signore d'Algeri detto il Veneziano, in quanto nato a Venezia e convertito in Turchia dopo la cattura da parte dei mori. Fra i suoi prigionieri c'è Miguel de Cervantes, che diventerà l'autore del Don Chisciotte, ma al momento è solo un giovane in fuga dal sospetto di aver intrattenuto una relazione omosessuale con il suo maestro di lettere Juan López de Hoyos. Miguel si fa ben volere dai compagni di sventura e dal Bajà raccontando storie che attinge dalla biblioteca di Padre Antonio de Sosa che lo protegge.

Questo film aderisce all'iniziativa CINEMA REVOLUTION

DISCLOSURE DAY



DI STEVEN SPIELBERG. CON EMILY BLUNT, COLMAN DOMINGO, EVE HEWSON, COLIN FIRTH.
USA, 2026. DURATA: 145'

IL RITORNO DI STEVEN SPIELBERG AL GENERE CINEMATOGRAFICO DEDICATO AGLI UFO.

Una meteorologa di Kansas City, durante una diretta televisiva, perde la parola e comincia a emettere una serie di sinistri "ticchettii" alieni, lasciando il pubblico e i colleghi in stato di shock. Questo evento è solo l'inizio del cosiddetto "Giorno della Rivelazione". Mentre il governo cerca di contenere il panico, un gruppo di individui sostiene che la verità sulla presenza extraterrestre appartenga ai sette miliardi di persone che abitano il pianeta e non debba più essere un segreto di Stato. Il film esplora cosa succederebbe se il genere umano scoprisse la presenza, irrefutabile, di forme di vita extraterrestri sul nostro pianeta. Il grande ritorno di Steven Spielberg al genere che lo ha reso celebre negli anni '70-'80 con cult intramontabili come "Incontri ravvicinati del terzo tipo" e "E.T. - L'extraterrestre".

BACKROOMS



DI KANE PARSONS. CON CHIWETEL EJIOFOR, RENATE REINSVE, MARK DUPLASS, FINN BENNETT, LUKITA MAXWELL. USA, 2026, DURATA 111 MINUTI.

IL FENOMENO GLOBALE CHE HA TERRORIZZATO IL WEB APPRODA AL CINEMA.

Da qualche parte nella Silicon Valley e negli anni Novanta, Clark aveva una moglie e il sogno di fare l'architetto ma il destino ha scelto altrimenti. Non gli resta che andare in analisi a cercare il 'colpevole' dei suoi scacchi. Lo accoglie e lo assiste la dottoressa Mary Kline, un trauma infantile alle spalle e una carriera di analista da 'audio-cassette' motivazionali per raggiungere la felicità e gli obiettivi personali.

Una notte, per risolvere l'ennesimo blackout, cerca la causa e trova un passaggio per un mondo parallelo. Al di là del muro uno spazio conduce a un altro spazio e poi corridoi infiniti, scale che non portano a niente e oggetti familiari accatastati o seppelliti come dopo un'apocalisse.

Clark vuole esplorarlo e Mary finirà per seguirlo.



DAL 19 GIUGNO AL 20 SETTEMBRE

FILM ITALIANI ed EUROPEI a 3,50€

Torna anche a Cinemazero dal 19 giugno al 20 settembre l'appuntamento con **Cinema Revolution**, l'iniziativa promossa dal Ministero della Cultura (MIC) che permette di vedere film italiani ed europei al cinema a un prezzo ridotto di soli 3,50€ durante il periodo estivo.

Anche Cinemazero aderisce all'iniziativa, confermando il proprio impegno nel rendere il cinema un luogo di incontro, scoperta e partecipazione culturale aperto a tutti.

ROMERÍA - IL MARE DEI RICORDI



DI CARLA SIMÓN. CON LLÚCIA GARCIA, MITCH MARTIN, TRISTÁN ULLOA, ALBERTO GRACIA.
SPAGNA/GERMANIA, 2025. DURATA: 115'

UN POEMA DI SOLE E IODIO CHE RIFLETTE CON GRANDE DOLCEZZA SULLA VERITÀ DELLA MEMORIA.

Videocamera a mano e diario della madre in tasca, Marina parte alla volta della Galizia e della famiglia di suo padre, morto di AIDS molti anni prima. Adottata 'altrove', ha bisogno di un certificato anagrafico

per ottenere una borsa di studio. Ma dietro alla ragione ufficiale, si nasconde il desiderio ardente di ricostruire la vita dei suoi genitori, su cui la famiglia mantiene un rigoroso riserbo. Tutti vogliono dimenticare, tutti vogliono seppellire il passato che ha sciolto i sogni dell'avvenire con eroina e zucchero. Negli stessi luoghi in cui sua madre e suo padre sono stati innamorati e felici, disperati e sconfitti, Marina troverà il suo posto e lo lancio per il futuro. Il terzo film di Carla Simón è un poema di sole e iodio. Ambientato sulle coste galiziane, *Romería* esplora le ferite biografiche dell'autrice.

Questo film aderisce all'iniziativa CINEMA REVOLUTION

HAHAHAN'T



HAHAHAN'T

Il cinema come non lo avete mai attraversato

Il progetto coordinato da Daniele Puppi e realizzato dalle studentesse e dagli studenti del corso di Videoinstallazione e Videoscultura dell'Accademia di Belle Arti di Roma, trasforma Cinemazero in un'esperienza immersiva e imprevedibile.

Giovedì 18 giugno

Dalle 17:00 alle 23:00 a Cinemazero e spazioZero e in Mediateca dalle 17:00 alle 18:30

Ingresso libero

(si può entrare a qualsiasi ora e tornare più volte durante la serata!)

Le sale abbandonano la loro funzione tradizionale per diventare ambienti vivi, in continua trasformazione, dove chi entra non è più semplice spettatore, ma parte dell'opera.

Un cinema da attraversare.

Un'invasione artistica temporanea.

Spazi che diventano relazioni, suoni, presenze e tensioni.

Uno sguardo che perde le sue certezze e si moltiplica.

Un'iniziativa di Cinemazero con l'Accademia di Belle Arti di Roma, nell'ambito del progetto "La Fabbrica dei Sogni" di Pordenone Capitale Italiana della Cultura. In collaborazione con Memorie Animate di una Regione FVG



CULT



TERRITORIO



ARTE



DOCUMENTARIO



MUSICA



ANIMAZIONE



KIDS