

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

PREZZI INGRESSO

INTERO	8,00
INTERO MERCOLEDÌ	6,00
ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO	
RIDOTTO	6,00
OVER65, MILITARI E DISABILI	
UNDER16	5,00
CON CINEMAZEROCARD	5,50
CON CINEMAZEROCARD	4,50
MERCOLEDÌ	
CON YOUNGCARD	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CINEMAZEROCARD	15,00
VALIDA 365 GIORNI	
YOUNGCARD (16-25ANNI) GRATIS	
VALIDA 365 GIORNI	
ABB. 5 INGRESSI	22,00
VALIDO 5 MESI	
ABB. 10 INGRESSI	44,00
VALIDO 10 MESI	

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

GIOVEDÌ 25.6

DISCLOSURE DAY	18.15 / 21.00	ST
TOY STORY 5	19.15	SP
KONTINENTAL '25	21.15	SP

VENERDÌ 26.6

DISCLOSURE DAY	18.15 / 21.00	ST
ALLORA BALLIAMO *	19.15	SP
KONTINENTAL '25	21.15	SP

TOY STORY 5	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO
-------------	-------	---------------------------

SABATO 27.6

DISCLOSURE DAY	18.15 / 21.00	ST
TOY STORY 5	19.15 / 21.15	SP

LUNEDÌ 29.6

KONTINENTAL '25 [V.O.]	19.00	ST
<small>VESR. ORIG. IN RUMENO, UNGHERESE E TEDESCO CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO</small>		
TOY STORY 5	19.15 / 21.15	SP
ALLORA BALLIAMO *	21.15	ST
DISCLOSURE DAY	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

MARTEDÌ 30.6

DISCLOSURE DAY	18.15 / 21.00	ST
TOY STORY 5	19.15 / 21.15	SP

MERCOLEDÌ 01.7

DISCLOSURE DAY	18.15 / 21.00	ST
TOY STORY 5	19.15 / 21.15	SP
MINIONS & MONSTERS	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

I FILM CONTRASSEGNA TI CON L'ASTERISCO (*)
ADERISCONO ALL'INIZIATIVA CINEMA REVOLUTION,
COSTO UNICO DEL BIGLIETTO 3,50 EURO

L'ESTATE DI CINEMAZERO
È RICCA DI EVENTI...



...E MOLTO ALTRO!

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS
- SG** SALA GRANDE
- SP** SALA PASOLINI
- ST** SALA TOTÒ
- SM** SALA MODOTTI

cinemazero

2026
#889

25 GIUGNO
→ 1 LUGLIO

ZERINO

Senigaglia
dal 1897
GIOIELLIERE
Portus Naonis

PORDENONE Corso Vittorio Emanuele II, 8

Uro de Prata 75°
KONTINENTAL '25
IN FILM DI RADO JOSE

KONTINENTAL '25



DI RADU JUDE. CON ESZTER TOMPA, GABRIEL SPAHIU, ADONIS TANTA, SERBAN PAVLU, OANA MARDARE. ROMANIA, 2025. DURATA: 109'

UN FILM CHE PORTA TUTTI I SEGNI DEL GENIO DI JUDE, CON UN'ELEGANTE STRUTTURA E IL CONSUETO GUSTO PER L'ASSURDO.

A Cluj, in Romania, si intrecciano le storie di un senzatetto che vaga per la città e di Orsolya, una donna di origini ungheresi che si è trasferita in Transilvania e qui ha messo

su famiglia. Ora lavora per il comune come ufficiale giudiziario per il comune, e sarà lei a costringere il senzatetto a sgomberare l'alloggio che occupava irregolarmente. Per la donna sarà l'occasione di confrontarsi con il suo senso di colpa e di responsabilità, un processo grottesco, buffo e amaro al tempo stesso che la spingerà a cercare supporto nelle persone attorno a sé.

Con fatti e circostanze della storia molto diverse, ciò che viene rielaborato è l'idea della colpa che si fonde con il divario di classe, e il corto circuito tra l'individualità della protagonista e il tessuto umano e politico dell'ambiente che la circonda. L'ambientazione nella città di Cluj è infatti tra gli elementi cruciali: il regista tesse una trama magistrale che tira dentro i fili della commistione culturale (il passato ungherese della città che oggi si riflette nel flusso migratorio che arriva da oltre confine) e del privilegio e della ricchezza di un luogo che - lontano dal caos magmatico della capitale che animava i film precedenti - rende ancora più cristalline le ipocrisie e le disparità lungo un percorso di espiazione personale che viene brutalmente spogliato di ogni suo strato fino a mostrare una vacua nudità. Ma Cluj è per Jude anche e inevitabilmente un avatar dell'Europa tutta, tema che nelle sue contraddizioni è spesso al centro delle preoccupazioni del regista

DISCLOSURE DAY



DI STEVEN SPIELBERG. CON EMILY BLUNT, COLMAN DOMINGO, EVE HEWSON, COLIN FIRTH. USA, 2026. DURATA: 145'

IL RITORNO DI STEVEN SPIELBERG AL GENERE CINEMATOGRAFICO DEDICATO AGLI UFO.

Mentre il mondo è sull'orlo del collasso per una serie di crisi geopolitiche, in particolare nella penisola coreana, Daniel Keller è braccato dagli agenti di una misteriosa organizzazione guidata dallo spietato Noah.

Vogliono recuperare ciò che lui ha rubato e impedirgli di diffondere le informazioni ottenute grazie alle sue straordinarie capacità informatiche. Nel frattempo Margaret Fairchild, volto delle previsioni meteo di Kansas City ma aspirante conduttrice, viene avvicinata da un uccellino, un cardinale rosso, e inizia a manifestare inspiegabili capacità linguistiche: prima parla russo, poi coreano, lingue che non ha mai studiate. Soprattutto, riesce a vedere nel cuore delle persone ed empatizzare con loro al punto da convincerle a non ostacolarla. I due sono destinati a incontrarsi, almeno secondo Hugo, che li sostiene insieme a un gruppo di ribelli fuoriusciti dall'agenzia di Noah.

Spielberg torna al cinema di fantascienza, da cui mancava dal 2018 di Ready Player One, ma questa volta non immagina mondi virtuali, anzi sceglie un'ambientazione molto vicina al nostro presente, una sorta di versione esasperata dell'oggi, affiancato dallo sceneggiatore David Koepp e dal fidato musicista John Williams. Il film esplora cosa succederebbe se il genere umano scoprisse la presenza, irrefutabile, di forme di vita extraterrestri sul nostro pianeta. Il grande ritorno di Steven Spielberg al genere che lo ha reso celebre negli anni '70-'80 con cult intramontabili come "Incontri ravvicinati del terzo tipo" e "E.T. - L'extraterrestre".

ESTATE DI CINEMAZERO 2026



CINEMA SOTTO LE STELLE

LUGLIO / AGOSTO 2026

ARENA LARGO SAN GIORGIO PORDENONE

XII^a edizione cinemadivino 2026



info e programma delle serate
19:30 - Degustazione e visita in cantina
20:30 - Cena a buffet
21:30 - Proiezione del film
Prezzo speciale cena + film: 30 €

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Scrivendo a fvgcinemadivino@gmail.com o via WhatsApp al 388 754 6192



GIOVEDÌ 25 GIUGNO
Le città di pianura
Di Francesco Sossai. Italia, Germania, 2025. Durata: 100'
In collaborazione con azienda agricola vistorta
FERMENTO - Scia Via Vistorta, 82 Scia (PN)

GIOVEDÌ 2 LUGLIO
pane e tulipani
Di Silvio Soldati. Italia, 2000. Durata: 105'
In collaborazione con villa bogdano
GILBERTA WISER ANDER DOLCE - Spilimbergo Via Prasinella, 7 Lison di Tagliamento (VE)

GIOVEDÌ 9 LUGLIO
la parte degli angeli
Di Ken Loach. Gran Bretagna, Francia, Belgio, Italia, 2012. Durata: 101'
distilleria pagura
Via Favetti, 25 Cacione di Zoppola (PN)

GIOVEDÌ 16 LUGLIO
ritorno in borgogna
Di Cédric Klapisch. Francia, 2017. Durata: 113'
pitar
Via Tonello, 10/A San Martino al Tagliamento (PN)

GIOVEDÌ 23 LUGLIO
la riunione di condominio
Di Santiago Quizego. Spagna, 2025. Durata: 88'
agriturismo fossa mala
Via Bassi, 81 Fiume Veneto (PN)

GIOVEDÌ 30 LUGLIO
le mele di adamo
Di Anders Thomas Jensen. Danimarca, 2005. Durata: 94'
taverna della lana
Parco Rurale di San Fiorano San Giovanni (PN)

TOY STORY 5



DI ANDREW STANTON, MCKENNA HARRIS. STATI UNITI, 2026. DURATA: 102'

IL QUINTO CAPITOLO RISPETTA I TOPOS E I PERSONAGGI DELLA SAGA, AFFRONTANDO LE PIÙ GRANDI PAURE DEI BAMBINI: L'ABBANDONO E LA SOLITUDINE.

Jessie è terrorizzata che la sua bambina, Bonnie, la abbandoni come avevano fatto a suo tempo l'amata Jennifer e poi Andy, perché quando i bambini crescono accantonano i giocattoli che avevano "da piccoli". Ma adesso è arrivata una nuova, inattesa rivale: la tecnologia, che attraverso mille dispositivi ruba il tempo ai giovanissimi e impedisce loro di continuare a giocare nella realtà. L'era dei giocattoli sembra dunque tramontata, e gli amici di Jessie - da Rex a Dollie, da Slinky Dog a Mr e Mrs Potato - temono un imminente destino di estinzione. Quando i genitori di Bonnie le regalano un tablet, Jessie si vede perduta e chiede l'aiuto di Woody e Buzz, nonché di tutti gli altri amici di sempre.

ALLORA BALLIAMO



DI AMÉLIE BONNIN. CON JULIETTE ARMANET, DOMINIQUE BLANC, TEWFIK JALLAB, BASTIEN BOUILLON, FRANÇOIS ROLLIN. FRANCIA, 2025. DURATA: 94'

UN FILM DOVE L'INTRATTENIMENTO - ANCHE MUSICALE - SI FONDE CON I TEMI DEL REALE.

Cécile, dopo il successo ottenuto in televisione grazie a un cooking show sta per aprire il proprio ristorante insieme al suo compagno. Scopre di essere incinta e, al contempo, si sente in dovere di tornare al paese natio perché il padre, anch'egli ristoratore, ha avuto un infarto. Tutto questo accompagnato da canzoni famose adattate per l'occasione che vengono messe in bocca agli attori come fossimo in un non-musical che ha bisogno del canto. L'operazione viene condotta con una buona dose di autoironia che viene ad un certo punto esplicitata. Un musical culinario atipico, basato sul corto della stessa regista, che ha però compreso che il ruolo principale non andava più assegnato ad un uomo bensì a una donna.

MINIONS & MONSTERS



DI PIERRE COFFIN. CON PIERRE COFFIN, ROMESH RANGANATHAN. USA, 2026. DURATA: 90'

TRA CINEMA MUTO, CREATURE GIGANTI E DISTRUZIONE INCONTROLLATA, UN OMAGGIO A HOLLYWOOD ATTRAVERSO IL CAOS TIPICO DEI MINIONS.

Questa è la storia turbolenta, assurda e assolutamente vera di come i Minions abbiano conquistato Hollywood, siano diventati star del cinema, abbiano perso tutto, abbiano liberato dei mostri nel mondo e poi si siano riuniti per cercare di salvare il pianeta dal caos che loro stessi avevano creato. Ambientato agli albori del cinema, il film segue una nuova tribù di Minions che approda a Hollywood nel periodo d'oro del cinema muto. Al centro della storia troviamo due nuovi protagonisti, James e Henry, coinvolti in una serie di disastri sempre più incontrollabili mentre cercano di diventare star del grande schermo.

UAU Documentari a cielo aperto

LUGLIO/AGOSTO 2026 • PORDENONE

DOCUMENTARI A CIELO APERTO

UAU! UN'ARENA URBANA

VIA BRUSAFESSA, 54 INGRESSO LIBERO

CINEMA CAMP ESTATE 2026



15 - 19 GIUGNO CIAK 1

Con proiezione del cortometraggio realizzato + venerdì 19 giugno, ore 13.00



6 - 10 LUGLIO CIAK 2

Con proiezione del cortometraggio realizzato + venerdì 10 luglio, ore 13.00



24 - 28 AGOSTO 31 AGOSTO - 4 SETTEMBRE CIAK 3

Con proiezione del cortometraggio realizzato + venerdì 4 settembre, ore 13.00

MEDIA TECA CINEMAZERO Comune di Pordenone

MEDIATECA DI CINEMAZERO PALAZZO BADINI VIA MAZZINI, 2 PORDENONE

15 GIUGNO - 4 SETTEMBRE DALLE 8.45 ALLE 13.30

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO

- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS