

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO



SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

PREZZI INGRESSO

INTERO	8,00
INTERO MERCOLEDÌ ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO	6,00
RIDOTTO OVER65, MILITARI E DISABILI	6,00
UNDER16	5,00
CON CINEMAZEROCARD	5,50
CON CINEMAZEROCARD MERCOLEDÌ	4,50
CON YOUNGCARD	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CINEMAZEROCARD VALIDA 365 GIORNI	15,00
YOUNGCARD (16-25ANNI) VALIDA 365 GIORNI	GRATIS
ABB. 5 INGRESSI VALIDO 5 MESI	22,00
ABB. 10 INGRESSI VALIDO 10 MESI	44,00

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD
365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.



ALLA CATINA
GASTRONOMIA & BISTROT DI MARE

Il mare, servito espresso.
Prodotti freschi, ricette di qualità
e la possibilità di gustarle
comodamente qui.

PORDENONE

Viale Venezia 119 - Tel. 0434 935157

CALENDARIO

GIOVEDÌ 02.7

TOY STORY 5	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15*	SP
COS'È L'AMORE (CR)	21.00	ST

VENERDÌ 03.7

LOVE LETTERS [V.O.]	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15*	SP
DISCLOSURE DAY	21.00*	ST
MICHAEL	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

SABATO 04.7

TOY STORY 5	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15	SP
DISCLOSURE DAY	21.00	ST

LUNEDÌ 06.7

LOVE LETTERS [V.O.]	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15*	SP
AFTER LIFE	21.00*	ST
MUTI MA NON TROPPO	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

MARTEDÌ 07.7

COS'È L'AMORE (CR)	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15	SP
TOY STORY 5	21.00	ST
TIENIMI PRESENTE	21.30	ARENA UAU!

MERCOLEDÌ 08.7

AFTER LIFE	18.45	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15*	SP
COS'È L'AMORE (CR)	21.00*	ST
ITALIA GERMANIA 4 A 3	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

GIOVEDÌ 09.7

L'HANGAR ROSSO (CR)	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15	SP
GENTE DI ROMA	21.00	ST

*RASSEGNA 10 E LUCE

VENERDÌ 10.7

L'HANGAR ROSSO (CR)	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15*	SP
TOY STORY 5	21.00*	ST
ALICE NELLE CITTÀ (CR)	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

SABATO 11.7

AFTER LIFE	18.45	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15	SP
L'HANGAR ROSSO (CR)	21.00	ST

LUNEDÌ 13.7

L'HANGAR ROSSO (CR)	19.00	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.15 / 21.15*	SP
LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO (CR)	21.00*CR	ST
THE DOORS: THE FINAL CUT	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

MARTEDÌ 14.7

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO	18.45	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.00	SP
L'HANGAR ROSSO	21.00	ST
THE DOORS: THE FINAL CUT	21.00	SP
BALLATA FEMMENELLA	21.30	ARENA UAU!

MERCOLEDÌ 15.7

THE DOORS: THE FINAL CUT	18.45	ST
MINIONS AND MONSTERS	19.00	SP
L'HANGAR ROSSO (CR)	21.00*	SP
LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO (CR)	21.30*	ST
LE COSE NON DETTE (CR)	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO

NEGLI ORARI CONTRASSEGNA TI CON L'ASTERISCO (*)

LA PREVENDITA ONLINE VERRÀ ATTIVATA 24H PRIMA PER CONSENTIRE
EVENTUALI RECUPERI DEL CINEMA SOTTO LE STELLE...
I FILM INDICATI CON (CR) HANNO UN PREZZO SPECIALE DI 3,50€
GRAZIE AL PROGETTO CINEMA REVOLUTION SOSTENUTO DAL MINISTERO

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS
- SG** SALA GRANDE
- SP** SALA PASOLINI
- ST** SALA TOTÒ
- SM** SALA MODOTTI

cinemazero

2026
#890

2→15
LUGLIO



ZERINO

MINIONS & MONSTERS



DI PIERRE COFFIN. CON PIERRE COFFIN, ROMESH RANGANATHAN. USA, 2026. DURATA: 90'

TRA CINEMA MUTO, CREATURE GIGANTI E DISTRUZIONE INCONTROLLATA, UN OMAGGIO A HOLLYWOOD ATTRAVERSO IL CAOS TIPICO DEI MINIONS.

Questa è la storia turbolenta, assurda e assolutamente vera di come i Minions abbiano conquistato Hollywood, siano diventati star del cinema, abbiano perso tutto, abbiano liberato dei mostri nel mondo e poi si siano riuniti per cercare di salvare il pianeta dal caos che loro stessi avevano creato.

COS'È L'AMORE



DI FABIEN GORGEART. CON LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYÈS SALEM, MELANIE THIERRY. FRANCIA, 2025, DURATA 98'

EQUIVOCI, ROMANTICISMO E INCROCI FAMILIARI IN QUESTA DIVERTENTE COMMEDIA FRANCESE.

Marguerite e Sofiane sono una coppia felicemente sposata che cerca di sopravvivere al caos della figlia adolescente Raphaëlle. Ma la loro routine viene sconvolta quando l'ex marito di Marguerite, si presenta con una richiesta assurda: devono divorziare di nuovo... questa volta per annullare il loro matrimonio cattolico e si imbarcheranno in un viaggio verso il Vaticano.

LOVE LETTERS [V.O.]



DI ALICE DOUARD. CON ELLA RUMPF, MONIA CHOKRI, NOÉMIE LVOVSKY, FELIX KYSYL. FRANCIA, 2025. DURATA: 96'

UNA STORIA APPARENTEMENTE PICCOLA CHE DIVENTA IL FRATTALE DELLE DINAMICHE ALLA BASE DEL NUCLEO SOCIALE.

Céline aspetta il suo primo figlio, ma non è lei a essere incinta. Lo è sua moglie Nadia. In quanto genitore non biologico, Céline deve prima di tutto lottare per il riconoscimento del suo ruolo. Nel farlo, si interroga non solo sul significato della maternità per lei, ma cerca anche un modo per riallacciare i rapporti con sua madre.

GENTE DI ROMA



DI ETTORE SCOLA. CON ARNOLDO FOÀ, VALERIO MASTANDREA, STEFANIA SANDRELLI, GIORGIO COLANGELI. ITALIA, 2003. DURATA: 93'

RASSEGNA 10 E LUCE PER I CENTO ANNI DELL'ISTITUTO LUCE.

Dall'alba al tramonto di una giornata qualsiasi nella capitale seguiamo il percorso e passeggeri di un bus guidato da un'autista ed entriamo nelle vite di persone che frequentano spazi e luoghi della città. L'ultimo film di Ettore Scola è un omaggio - innamorato e amaro insieme - alla metropoli capace di accogliere con calda e cialtrona indifferenza tutti coloro che vi sono nati e tutti coloro che l'hanno eletta come città adottiva.

L'HANGAR ROSSO



DI JUAN PABLO SALLATO. CON NICOLÁS ZÁRATE, BORIS QUERCIA, MARCIAL TAGLE. ITALIA, CILE, 2026. DURATA: 83'

IL RACCONTO DEGLI ANNI SETTANTA IN CILE, INTRISO DELLE PREOCCUPAZIONI DEL PRESENTE, IN UN OTTIMO THRILLER DALL'ELEGANZA CONCISA.

Cile, 11 settembre 1973, colpo di stato militare. Il capitano Jorge Silva viene incaricato di trasformare l'Accademia in cui sta addestrando i giovani cadetti in un centro di detenzione e tortura. Mentre la repressione diventa sempre più brutale, Silva si ritrova a un bivio: appoggiare il nuovo regime o disobbedire?

AFTER LIFE QUAL È IL TUO RICORDO PIÙ BELLO?



DI KORE'EDA HIROKAZU. CON ARATA, ERIKA ODA, SUSUMU TERAJIMA, TAKASHI NAITO. GIAPPONE, 1998. DURATA: 118'

UN FOLGORANTE SAGGIO SULLA CAPACITÀ DEL CINEMA DI CRISTALLIZZARE LA MEMORIA E DI RICREARE LA VITA.

C'è un luogo di passaggio tra la vita e l'eternità, simile a un edificio amministrativo. Qui, le anime appena defunte vengono accolte da un gruppo di impiegati, anch'essi morti, con un compito molto particolare: scegliere un solo ricordo da portare con sé per sempre.

TOY STORY 5



DI ANDREW STANTON, MCKENNA HARRIS. STATI UNITI, 2026. DURATA: 102'

IL QUINTO CAPITOLO RISPETTA I TOPOS E I PERSONAGGI DELLA SAGA, AFFRONTANDO LE PIÙ GRANDI PAURE DEI BAMBINI: L'ABBANDONO E LA SOLITUDINE.

I giocattoli sono tornati e questa volta incontrano la tecnologia. Il lavoro di Buzz, Woody, Jessie e del resto della banda diventa estremamente difficile quando si trovano ad affrontare un nuovo rivale durante i momenti di gioco: un tablet che apparentemente sa fare qualunque cosa.

DISCLOSURE DAY



DI STEVEN SPIELBERG. CON EMILY BLUNT, COLMAN DOMINGO, EVE HEWSON, COLIN FIRTH. USA, 2026. DURATA: 145'

IL RITORNO DI STEVEN SPIELBERG AL GENERE CINEMATOGRAFICO DEDICATO AGLI UFO.

Mentre il mondo è sull'orlo del collasso per una serie di crisi geopolitiche, Daniel Keller è braccato dagli agenti di una misteriosa organizzazione. Vogliono impedirgli di diffondere informazioni ottenute grazie alle sue capacità informatiche. Intanto Margaret Fairchild, volto delle previsioni meteo di Kansas City, inizia a manifestare inspiegabili capacità linguistiche: fino a parlare in lingue che non ha mai studiato.

THE DOORS: THE FINAL CUT



DI OLIVER STONE. CON VAL KILMER, MICHAEL WINCOTT, MICHAEL MADSEN, DENNIS BURKLEY. USA, 1991. DURATA: 140'

UN'IMMERSIONE TOTALE NELLA PARABOLA ARTISTICA ED ESISTENZIALE DI JIM MORRISON E DELLA SUA LEGGENDARIA BAND.

Oliver Stone cattura il caos edonistico e la creatività della fine degli anni '60, ripercorrendo la vita e l'epoca dell'enigmatico e magnetico frontman dei Doors, Jim Morrison, in uno straordinario viaggio sonoro, ripercorrendo il rapporto turbolento di Morrison con la sua musa Pamela Courson.

TIENIMI PRESENTE



DI ALBERTO PALMIERO. CON ALBERTO PALMIERO, FRANCESCO DI GRAZIA. ITALIA, 2025. DURATA: 80'

MARTEDÌ 7 LUGLIO, ORE 21.30 SPAZIO UAU! - UN'ARENA URBANA
GIARDINI FRANCESCA TROMBINO | INGRESSO LIBERO

Dopo aver sfiorato il suo sogno alla Mostra di Venezia, un giovane regista del Sud torna al paese convinto che il cinema non faccia per lui. Tra attese, lavori precari e occasioni mancate, dovrà decidere se arrendersi o trovare il coraggio di raccontare la sua generazione.

OSPITE IL REGISTA ALBERTO PALMIERO.

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO



DI PUPPI AVATI. CON GIANNI CAVINA, LINO CAPOLICCHIO, GIULIO PIZZIRANI. ITALIA, 1976. DURATA: 110'

UN CLASSICO DEL GOTICO PADANO DIRETTO DA PUPPI AVATI CON ORIGINALITÀ E MAESTRIA.

Stefano, un giovane pittore, è chiamato a restaurare un affresco, terrificante opera di Buono Legnani, un folle morto suicida. Definito "il pittore delle agonie", Legnani amava dipingere la sofferenza delle persone in punto di morte. Durante il lavoro, Stefano è vittima di fatti strani e inquietanti e assiste a una serie di morti strane.

BALLATA FEMMENELLA



DI ELETTRA RAFFAELA MELUCCI, GIOVANNI BATTISTA ORIGO. ITALIA, 2026. DURATA: 95'

MARTEDÌ 14 LUGLIO, ORE 21.30 SPAZIO UAU! - UN'ARENA URBANA
GIARDINI FRANCESCA TROMBINO | INGRESSO LIBERO

Tra tradizione e trasformazione, le femmenelle napoletane raccontano in prima persona le proprie vite, restituendo il volto autentico di una comunità sospesa tra marginalità e riconoscimento.

OSPITI L3 REGIST3 ELETTRA RAFFAELA MELUCCI, GIOVANNI BATTISTA ORIGO E L3 PROTAGONIST3 - ARTIST3 ATTIVIST3 PORPORA MARCASCIANO E LOREDANA ROSSI.

CINEMA SOTTO LE STELLE

ARENA LARGO SAN GIORGIO - PORDENONE
INIZIO PROIEZIONI ORE 21.30

MICHAEL



VENERDÌ 3 LUGLIO, ORE 21.30

DI ANTOINE FUGUA. CON JAAFAR JACKSON, NIA LONG, LAURA HARRIER, JULIANO VALDI. USA, 2026. DURATA: 127'

La storia del re del pop Michael Jackson. Un film-evento musicale, dal ritmo travolgente.

MUTI MA NON TROPPO



LUNEDÌ 6 LUGLIO, ORE 21.30

THE FROZEN NORTH DI BUSTER KEATON. USA, 1922. DURATA: 17'

Musicato dal vivo dall'orchestra dell'Istituto Comprensivo Pordenone Centro. Dirige il prof. Andrea Alzetta.

+ WEST AND SODA DI BRUNO BOZZETTO. ITALIA, 1965. DURATA: 86'

ITALIA GERMANIA 4 A 3

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO, ORE 21.30

DI ANDREA BARZINI. CON FABRIZIO BENTIVOGLIO, GIUSEPPE BATTISTON, MASSIMO GHINI, NANCY BRILLI. ITALIA, 1990. DURATA: 80'

Una rimpatriata calcistica diventa il campo di gioco dove tre ex sessantottini affrontano le verità che hanno segnato le loro vite. Ospite speciale il calciatore Aldo Serena.

In collaborazione con Calciomercato L'originale Sky e Videe.

ALICE NELLE CITTÀ



VENERDÌ 10 LUGLIO, ORE 21.30

DI WIM WENDERS. CON RUDIGER VOGLER, YELLA ROTTLANDER, LISA KREUZER, EDDA KÖCHL. GERMANIA, 1973. DURATA: 110'

Un fotografo disincantato e una bambina abbandonata dal destino attraversano l'Europa alla ricerca di una madre scomparsa.

THE DOORS



LUNEDÌ 13 LUGLIO, ORE 21.30

DI OLIVER STONE. CON VAL KILMER, MICHAEL WINCOTT, MICHAEL MADSEN, DENNIS BURKLEY. USA, 1991. DURATA: 140'

Un'immersione totale nella parabola artistica ed esistenziale di Jim Morrison e della leggendaria band The Doors.

LE COSE NON DETTE

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO, ORE 21.30

DI GABRIELE MUCCINO. CON STEFANO ACCORSI, CAROLINA CRESCENTINI, MIRIAM LEONE, CLAUDIO SANTAMARIA. ITALIA, 2026. DURATA: 114'

Il racconto della sottilissima linea tra bene e male e di ciò che scorre in mezzo alle nostre vite travolgendole.

