

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

PREZZI INGRESSO		CARD E ABBONAMENTI	
INTERO	8,00	CINEMAZEROCARD	15,00
INTERO MERCOLEDÌ ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO		VALIDA 365 GIORNI	
RIDOTTO	6,00	YOUNGCARD (16-25ANNI)	GRATIS
OVER65, MILITARI E DISABILI		VALIDA 365 GIORNI	
UNDER16	5,00	ABB. 5 INGRESSI	22,00
CON CINEMAZEROCARD		VALIDO 5 MESI	
CON CINEMAZEROCARD	5,50	ABB. 10 INGRESSI	44,00
MERCOLEDÌ		VALIDO 10 MESI	
CON YOUNGCARD	3,00		

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CON TE DAL 1993

DE LUCCA

FARMACIA

ORARIO

CONTINUATO

08.30 - 19.30

dal lunedì al sabato

CALENDARIO

GIOVEDÌ 16.7			
ODISSEA	17.45 / 21.00	SG	
MINIONS AND MONSTERS	18.45	ST	
L'HANGAR ROSSO (CR)	20.45	ST	

VENERDÌ 17.7			
ODISSEA	17.45	SG	
ODISSEA [V.O.]	21.00*	SG	
VERS. ORIG. INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI			
MINIONS AND MONSTERS	18.45	ST	
SENTIMENTAL VALUE (CR)	20.45*	ST	
JUMPERS	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO	
CINEMA SOTTO LE STELLE			

SABATO 18.7			
ODISSEA	17.45 / 21.00	SG	
MINIONS AND MONSTERS	18.45	ST	
SENTIMENTAL VALUE (CR)	20.45	ST	

LUNEDÌ 20.7			
ODISSEA	17.45 / 21.00*	SG	
L'HANGAR ROSSO (CR)	18.00	ST	
HAMNET	20.45*	ST	
BUEN CAMINO	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO	
CINEMA SOTTO LE STELLE			

MARTEDÌ 21.7			
ODISSEA	17.45 / 21.00	SG	
HAMNET	18.30	ST	
SENTIMENTAL VALUE (CR)	20.45	ST	
NELLA COLONIA PENALE	21.30	SPAZIO UAU!	
UAU! DOCUMENTARI A CIELO APERTO		GIARDINI FRANCESCA TROMBINO	

MERCOLEDÌ 22.7			
ODISSEA	17.45	SG	
ODISSEA [V.O.]	21.00	SG	
VERS. ORIG. INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI			
HAMNET	18.30	ST	
L'HANGAR ROSSO (CR)	20.45*	ST	
SUPER MARIO GALAXY	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO	
CINEMA SOTTO LE STELLE			

GIOVEDÌ 23.7		
ODISSEA	17.45	SG
ODISSEA [V.O.]	21.00	SG
VERS. ORIG. INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI		
PRIMAVERA (CR)	18.45	ST
LAVOREREMO DA GRANDI (CR)	21.00	ST

VENERDÌ 24.7		
ODISSEA	17.45 / 21.00*	SG
LAVOREREMO DA GRANDI (CR)	18.45	ST
PRIMAVERA (CR)	21.00*	ST
LE CITTÀ DI PIANURA	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO
CINEMA SOTTO LE STELLE		

SABATO 25.7		
ODISSEA	17.45 / 21.00	SG
PRIMAVERA (CR)	18.45	ST
LAVOREREMO DA GRANDI (CR)	21.00	ST

LUNEDÌ 27.7		
ODISSEA	17.45 / 21.00*	SG
ULTIMO SCHIAFFO (CR)	18.30	ST
CINQUE SECONDI (CR)	20.45*	ST
TAXI DRIVER	21.30	ARENA LARGO SANGIORGIO
CINEMA SOTTO LE STELLE		

MARTEDÌ 28.7		
ODISSEA	17.45 / 21.00*	SG
CINQUE SECONDI (CR)	18.30	ST
ULTIMO SCHIAFFO (CR)	20.45	ST
FMK - SHORT FILM FESTIVAL		SPAZIO UAU!
GIORNATA DI APERTURA DEDICATA ALL'ANIMAZIONE		GIARDINI FRANCESCA
SCOPRI TUTTO IL PROGRAMMA SU FMK-FESTIVAL.IT		TROMBINO

NEGLI ORARI CONTRASSEGNA TI CON L'ASTERISCO (*)
LA PREVENDITA ONLINE VERRÀ ATTIVATA 24H PRIMA PER CONSENTIRE
EVENTUALI RECUPERI DEL CINEMA SOTTO LE STELLE.

I FILM INDICATI CON (CR) HANNO UN PREZZO SPECIALE DI 3,50€
GRAZIE AL PROGETTO CINEMA REVOLUTION SOSTENUTO DAL MINISTERO

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS

SG SALA GRANDE

SP SALA PASOLINI

ST SALA TOTÒ

SM SALA MODOTTI

cinemazero

2026
#891

16→28
LUGLIO

DAVID DASHGOLD · TOM HOLLAND · JOYCE KATHAWAY · JOSEPH PATTINSON · CHRIS NYONG'U · JESSICA ZENDEJA · FRANCESCA THERON

UN FILM DI CHRISTOPHER NOLAN

ODISSEA

ODISSEA



DI CHRISTOPHER NOLAN. CON MATT DAMON, TOM HOLLAND, ANNE HATHAWAY, ROBERT PATTINSON, ZENDAYA. USA, UK, 2026. DURATA: 172'

CHRISTOPHER NOLAN VA OLTRE SE STESSO. E SFIDA I CONFINI DELLA MESSINSCENA.

In un cinema che sfida sempre di più i confini della messinscena, con la trasposizione del celebre poema di Omero il cineasta londinese, al suo tredicesimo lungometraggio, è andato oltre. Intanto, con 250 milioni di dollari di budget, è il film più costoso di tutta la filmografia di Nolan assieme a *Il cavaliere oscuro - Il ritorno*. Realizzato integralmente con cineprese IMAX 70 mm, un nuovo modello più compatto e soprattutto più silenzioso, proprio per potenziare la dimensione epica di Odissea, ridare forma al Mito e l'imponenza dei paesaggi; Nolan ha infatti spesso scelto degli ambienti naturali per i suoi film e anche nel caso di Odissea ha preferito girare gran parte delle scene nelle location reali piuttosto nei teatri di posa. Le riprese infatti si sono svolte in Grecia, in Sicilia, in Marocco, in Islanda e in Scozia come per ricreare il percorso geografico del viaggio di Ulisse. Seguendo le tracce del poema omerico, Odissea racconta il viaggio verso Itaca di Ulisse dopo la guerra di Troia. Durante questo suo percorso verso casa, dove ad attenderlo c'è la moglie Penelope, incrocia creature mitologiche come il ciclope Polifemo, le Sirene e la Maga Circe. Nolan pensava da tempo a questo progetto, è sempre stato uno dei suoi progetti dei sogni. Aspettava solo il momento giusto per realizzarlo e ora l'attesa è finita. Con un cast stellare in cui spiccano Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Zendaya, Charlize Theron, Elliot Page, partirà un'altra grande avventura del cinema di Nolan.

SENTIMENTAL VALUE



DI JOACHIM TRIER. CON RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, ELLE FANNING. NORVEGIA, GERMANIA, 2025. DURATA: 132'

VINCITORE DEL PREMIO OSCAR AL MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE. TRIER DELINEA CON MORBIDEZZA E FLUIDITÀ LA COMPLESSITÀ DEI RAPPORTI FAMILIARI.

Due sorelle profondamente unite affrontano l'improvviso rientro nella loro vita del padre, un regista carismatico ma genitore inaffidabile. Il suo arrivo getta scompiglio nelle delicate dinamiche della famiglia. Il padre vorrebbe che sua figlia interpretasse il ruolo principale nel suo nuovo film, ma lei rifiuta.

ULTIMO SCHIAFFO



DI MATTEO OLEOTTO. CON GIUSEPPE BATTISTON, ADALGISA MANFRIDA, MASSIMILIANO MOTTA, GIOVANNI LUDENO. ITALIA, 2025. DURATA: 110'

UNA RIUSCITA FAVOLA AMARA ED EVOCATIVA. INASPETTATA DECLINAZIONE DEL FILM NATALIZIO.

Petra e Jure, due fratelli, vivono in paesino friulano innevato con pochi abitanti. Sono in ristrettezze economiche, si arrangiano a fare ogni tipo di lavoro ma non basta. Un giorno vedono per strada un cane che sta vagando. Poi, un avviso che ne denuncia la scomparsa. Si chiama Marlowe e chi lo ritrova avrà una lauta ricompensa. Alla fine lo rintracciano, lo portano con loro e ora sono pronti per chiedere il riscatto. Ma le non vanno come pianificato.

L'HANGAR ROSSO



DI JUAN PABLO SALLATO. CON NICOLÁS ZÁRATE, BORIS QUERCIA, MARCIAL TAGLE. ITALIA, CILE, 2026. DURATA: 83'

IL RACCONTO DEGLI ANNI SETTANTA IN CILE, INTRISO DELLE PREOCCUPAZIONI DEL PRESENTE, IN UN OTTIMO THRILLER DALL'ELEGANZA CONCISA.

Cile, 11 settembre 1973, colpo di stato militare. Il capitano Jorge Silva viene incaricato di trasformare l'Accademia in cui sta addestrando i giovani cadetti in un centro di detenzione e tortura. Mentre la repressione diventa sempre più brutale, Silva si ritrova a un bivio: appoggiare il nuovo regime o disobbedire?

PRIMAVERA



DI DAMIANO MICHELETTI. CON TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, ANDREA PENNACCHI. ITALIA, FRANCIA, 2025. 110'

UN FILM SULL'INGIUSTIZIA DELLA CONDIZIONE FEMMINILE E DOVE LA MUSICA PUÒ FARE TUTTO.

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. Nell'orfanotrofio può esibirsi solo dietro una grata, per ricchi mecenati. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

CINQUE SECONDI



DI PAOLO VIRZÌ. CON VALERIO MASTANDREA, GALATEA BELLUGI, VALERIA BRUNI TEDESCHI. ITALIA, 2025. DURATA: 105'

UN EREMITA, UN FIGLIO LONTANO E UNA NUOVA VITA CHE BUSSA ALLA PORTA.

Adriano è un uomo burbero che vive nelle stalle ristrutturate di un'antica dimora in rovina. Un giorno, scopre che la villa vicina è stata occupata da una comunità di giovani studenti, che si dedicano a riportare in vita i vigneti abbandonati. L'arrivo di questi intrusi lo infastidisce. Ma fra quei ragazzi c'è Matilde che è curiosa di Adriano e inizia a chiedersi cosa ci sia nel suo passato.

MINIONS & MONSTERS



DI PIERRE COFFIN. CON PIERRE COFFIN, ROMESH RANGANATHAN. USA, 2026. DURATA: 90'

TRA CINEMA MUTO, CREATURE GIGANTI E DISTRUZIONE INCONTROLLATA, UN OMAGGIO A HOLLYWOOD ATTRAVERSO IL CAOS TIPOICO DEI MINIONS.

Questa è la storia turbolenta, assurda e assolutamente vera di come i Minions abbiano conquistato Hollywood, siano diventati star del cinema, abbiano perso tutto, abbiano liberato dei mostri nel mondo e poi si siano riuniti per cercare di salvare il pianeta dal caos che loro stessi avevano creato.

LAVOREREMO DA GRANDI



DI ANTONIO ALBANESE. CON ANTONIO ALBANESE, GIUSEPPE BATTISTON, NICOLA RIGNANESE. ITALIA, 2026. DURATA: 110'

UNA NOTTE DI COLPI DI SCENA E SITUAZIONI PARADOSSALI.

Tre amici, Beppe, Umberto e Gigi, attendono l'arrivo del giovane Toni per festeggiare la sua ritrovata libertà. Umberto è un musicista fallito. Gigi è stato appena diseredato dalla zia. Beppe fa l'idraulico e si dice non abbia mai avuto una ragazza. Toni, figlio di Umberto, è un ragazzo fin troppo sveglio che entra ed esce dal carcere per piccoli reati. In altre parole: la più scombinata delle compagnie, in un microcosmo immutabile. Qualcosa però sta per accadere.

HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO



DI CHLOÉ ZHAO. CON PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY, EMILY WATSON, JOE ALWYN. USA, 2025. DURATA: 125'

CANDIDATO A 8 PREMI OSCAR E VINCITORE DEL PREMIO OSCAR ALLA MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER JESSIE BUCKLEY.

Nell'Inghilterra rurale del XVI secolo, il poeta e drammaturgo William Shakespeare vive con sua moglie Agnes, che cresce tre figli: Susanna e i gemelli Judith e Hamnet, in un equilibrio precario tra gli affetti familiari e il mondo esterno. Quando la morte prematura del giovane Hamnet colpisce la famiglia, il dolore spinge Agnes a confrontarsi con la perdita.

NELLA COLONIA PENALE



DI GAETANO CRIVARO, SILVIA PERRA, FERRUCCIO GOIA, ALBERTO DIANA. ITALIA, 2025. DURATA: 85'

MARTEDÌ 21 LUGLIO, ORE 21.30 SPAZIO UAU! - UN'ARENA URBANA

GIARDINI FRANCESCA TROMBINO | INGRESSO LIBERO

Nelle ultime colonie penali attive d'Europa, nascoste nel cuore della Sardegna, detenuti e animali condividono uno spazio sospeso nel tempo, dove il lavoro, il controllo e la libertà ridefiniscono la prigionia.

OSPITI ALBERTO DIANA (REGISTA), PAOLA BERTO (VICEPRESIDENTE CARCERE E COMUNITÀ) SILVANO VARNIER (VOLONTARIO), DON PIERGIORGIO RIGOLO (GIÀ CAPPELLANO CARCERE DI PORDENONE) E DON DIEGO TOFFOLETTI (CAPPELLANO CARCERE DI PORDENONE).

OLTRE IL CONFINE: LE IMMAGINI DI MIMMO E FRANCESCO JODICE



MATTEO PARISINI. ITALIA, 2025. DURATA: 73'

MARTEDÌ 4 AGOSTO, ORE 21.00 SPAZIO UAU! - UN'ARENA URBANA

GIARDINI FRANCESCA TROMBINO | INGRESSO LIBERO

Un padre e un figlio, Mimmo e Francesco Jodice, intrecciano i loro sguardi sulla vita e sull'arte, in un viaggio senza tempo dove la fotografia diventa bussola per attraversare un mondo in trasformazione. Padre e figlio, due fotografi, due sguardi che si incontrano per la prima volta in un dialogo aperto su arte, memoria e trasformazione.

OSPITE IL REGISTA MATTEO PARISINI.

CINEMA SOTTO LE STELLE

ARENA LARGO SAN GIORGIO - PORDENONE

JUMPERS - UN SALTO TRA GLI ANIMALI

VENERDÌ 17 LUGLIO, ORE 21.30

DI DANIEL CHONG. USA, 2026. DURATA: 104'

Per fermare chi vuole cancellare per sempre un paradiso naturale, una giovane attivista dovrà compiere l'impossibile: diventare l'animale destinato a salvarlo.

BUEN CAMINO

LUNEDÌ 20 LUGLIO, ORE 21.30

DI GENNARO NUNZIANTE. CON CHECCO ZALONE, BEATRIZ ARJONA, LETIZIA ARNO, MARTINA COLOMBARI. ITALIA, 2025. DURATA: 90'

Per ritrovare la figlia scomparsa, un miliardario viziato e superficiale dovrà affrontare il viaggio più difficile: quello dentro sé stesso.

SUPERMARIO GALAXY - IL FILM

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO, ORE 21.30

DI MICHAEL JELLENIC, AARON HORVATH. USA, 2026. DURATA: 98'

Mario e Luigi partono per una nuova avvincente missione per cercare di fermare una minaccia capace di distruggere mondi.

LE CITTÀ DI PIANURA

VENERDÌ 24 LUGLIO, ORE 21.30

DI FRANCESCO SOSSAI. CON FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO, PIERPAOLO CAPOVILLA. ITALIA, GERMANIA, 2025. DURATA: 100'

Tre improbabili compagni attraversano il Veneto inseguendo un tesoro forse inesistente, trovando lungo la strada amicizia, libertà e il segreto di una vita vissuta senza paura.

TAXI DRIVER

LUNEDÌ 27 LUGLIO, ORE 21.30

DI MARTIN SCORSESE. CON JODIE FOSTER, ROBERT DE NIRO, CYBILL SHEPHERD, PETER BOYLE. USA, 1976. DURATA: 113'

La discesa nella follia di Travis Bickle, ex marine e tassista notturno, alienato da una New York corrotta e violenta.



- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS