

CINEMAZERO

&
PRESENT

PORDENONE DOCS FEST

cinemazero

UAU ! Documentari a cielo aperto

LUGLIO 2026
PORDENONE

UAU! UN'ARENA
URBANA

VIA BRUSAFIERA, 14
INGRESSO LIBERO

UN'INIZIATIVA DI



UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Comune di Pordenone



→ Verso
Capitale
italiana
della
Cultura
2027



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

I giochi d'acqua, le fronde dei salici in movimento, il fascio di luce che illumina uno schermo davvero speciale, un piccolo tesoro "nascosto" in pieno centro a Pordenone... Non potrai non dire UAU!

Torna, per la quarta edizione, il salotto a cielo aperto e a ingresso gratuito, fortemente voluto da Cinemazero per valorizzare un luogo ameno e poco frequentato della città, che con il cinema rivive in un progetto di rigenerazione urbana sempre più apprezzato dal pubblico.

Una speciale programmazione pensata per il pubblico giovane – ma non solo – con documentari originali o fiction che dialogano strettamente col racconto del reale.

Una selezione di film fuori dai canoni della grande distribuzione, di elevata qualità e interesse, acclamati dalla critica, che toccano tematiche di attualità e spaziano fra generi e forme diversi. UAU!

Uno spazio per il cinema che sa sorprendere e incantare, un'arena per un pubblico che ama essere stupito.



Scansiona il codice QR per consultare il programma completo!

MARTEDÌ
7 LUGLIO
21.30



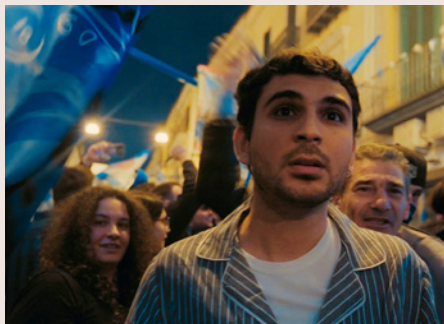
DI ALBERTO PALMIERO

ITALIA, 2025
DURATA: 80'

★
OSPITE IL REGISTA
ALBERTO PALMIERO

INGRESSO LIBERO

TIENIMI PRESENTE



Dopo aver sfiorato il suo sogno alla Mostra di Venezia, un giovane regista del Sud torna al paese convinto che il cinema non faccia per lui. Tra attese, lavori precari e occasioni mancate, dovrà decidere se arrendersi o trovare il coraggio di raccontare la sua generazione.

Alberto vede svanire la promessa di un esordio cinematografico dopo il silenzio di un produttore interessato al suo progetto. Tornato in provincia di Caserta, si scontra con l'immobilità di un territorio che spinge i giovani a partire. Intrappolato tra sogni e realtà, scopre cosa significa sentirsi straniero ovunque.

MARTEDÌ
14 LUGLIO
21.30



DI ELETTRA RAFFAELA
MELUCCI, GIOVANNI
BATTISTA ORIGO

ITALIA, 2026
DURATA: 95'



OSPITI L3 REGIST3
ELETTRA RAFFAELA
MELUCCI, GIOVANNI
BATTISTA ORIGO
E DELL3 PROTAGONIST3
- ARTIST3 ATTIVIST3
PORPORA MARCASCIANO
E LOREDANA ROSSI

IN COLLABORAZIONE CON
COMITATO DIRITTI
CIVILI DELLE PROSTITUTE
ONLUS APS, PORDENONE
FUORILEGGE, FVG PRIDE

INGRESSO LIBERO

BALLATA FEMMENELLA



**Tra tradizione e trasformazione, le
femmenelle napoletane raccontano
in prima persona le proprie vite,
restituendo il volto autentico di una
comunità sospesa tra marginalità,
riconoscimento e appartenenza.**

Prima delle moderne definizioni di identità di genere, a Napoli esistevano già le femmenelle: figure radicate nella cultura popolare. Attraverso le testimonianze di Porpora Marcasciano, la Tarantina, Loredana Rossi, Tommy Florek e Samantha Acierno, il documentario racconta storie di desiderio, lotta, dignità e inclusione. Sullo sfondo, Napoli diventa il cuore di un racconto collettivo sulla libertà di essere sé stessi.

MARTEDÌ
21 LUGLIO
21.30



DI GAETANO CRIVARO,
SILVIA PERRA,
FERRUCCIO GOIA,
ALBERTO DIANA

ITALIA, 2025
DURATA: 85'

★
OSPITI
ALBERTO DIANA
(REGISTA DEL FILM)

PAOLA BERTO
(VICEPRESIDENTE
CARCERE E COMUNITÀ)

SILVANO VARNIER
(VOLONTARIO)

DON PIERGIORGIO RIGOLO
(GIÀ CAPELLANO
CARCERE DI PORDENONE)

DON DIEGO TOFFOLETTI
(CAPELLANO CARCERE
DI PORDENONE)

INGRESSO LIBERO

6

NELLA COLONIA PENALE



Nelle ultime colonie penali attive d'Europa, nascoste nel cuore della Sardegna, detenuti e animali condividono uno spazio sospeso nel tempo, dove il lavoro, il controllo e la libertà ridefiniscono ogni giorno il significato della prigionia.

Tra Isili, Mamone e Is Arenas sopravvive un sistema carcerario unico. Qui i detenuti alternano la reclusione al lavoro nei campi e nell'allevamento. Attraverso la quotidianità delle colonie penali e dell'ex colonia dell'Asinara, il documentario indaga i meccanismi di controllo e disciplina, offrendo una riflessione sulle contraddizioni della società contemporanea.

MARTEDÌ
4 AGOSTO
21.00



DI MATTEO PARISINI.

ITALIA, 2025.
DURATA: 73'



OSPITE IL REGISTA
MATTEO PARISINI

INGRESSO LIBERO

OLTRE IL CONFINE: LE IMMAGINI DI MIMMO E FRANCESCO JODICE



Un padre e un figlio, Mimmo e Francesco Jodice, intrecciano i loro sguardi sulla vita e sull'arte, in un viaggio senza tempo dove la fotografia diventa bussola per attraversare un mondo in trasformazione.

Padre e figlio, due fotografi, due sguardi che si incontrano per la prima volta in un dialogo aperto su arte, memoria e trasformazione. Mimmo, maestro che ha contribuito a portare la fotografia italiana sulla scena internazionale, e Francesco, interprete delle metamorfosi sociali e urbane contemporanee, intrecciano esperienze e visioni in un viaggio oltre l'apparenza, alla ricerca di nuovi modi di osservare e comprendere il presente.

MARTEDÌ
11 AGOSTO
21.00



DI DENIS BROTTTO.

ITALIA, 2025.
DURATA: 82'

★
OSPITE IL REGISTA
DENIS BROTTTO
E GLI ETRA

INGRESSO LIBERO

ESTRA IN CHORPUS CHRISTI



L'ultimo concerto degli Etra, storica band di Treviso e punto di riferimento del rock indipendente italiano. E sulla fine degli anni Venti.

Un film-concerto che accompagna gli Etra nel finale del tour estivo 2025, restituendo l'energia e la forza poetica di una delle band simbolo del rock indipendente italiano. Al centro, il concerto del 17 luglio a Treviso, città d'origine del gruppo, che diventa occasione per raccontarne il ritorno sulle scene e una storia musicale lunga oltre trent'anni, oggi riletta alla luce delle trasformazioni del presente.

MARTEDÌ
18 AGOSTO
21.00



DI DAVID BORENSTEIN,
PAVEL ILYICH TALANKIN.

DANIMARCA,
REPUBBLICA CECA, 2025.
DURATA: 90'



OSPITE LA GIORNALISTA
ANNA ZAFESOVA

INGRESSO LIBERO

MR. NOBODY AGAINST PUTIN



Un insegnante russo documenta la trasformazione della sua scuola in un centro di reclutamento di guerra durante l'invasione dell'Ucraina, rivelando i dilemmi etici tra propaganda e militarizzazione

Quando la Russia invade l'Ucraina, Pavel Talankin, insegnante amatissimo in una scuola elementare russa, viene suo malgrado coinvolto nella macchina della propaganda. Come videomaker della scuola, documenta i cambiamenti intorno a lui e diventa un informatore internazionale, prima di essere costretto a una rocambolesca fuga. Oscar 2026 per il miglior documentario.

MARTEDÌ
25 AGOSTO
21.00



DI GIOVANNI PELLEGRINI.

ITALIA. 2026.
DURATA: 70'

★
OSPITE IL REGISTA
GIOVANNI PELLEGRINI

INGRESSO LIBERO

ANGUANE, LE VOCI DELL'ACQUA



Seguendo le tracce delle Anguane, antiche custodi delle acque, una performer attraversa un fiume immaginario dalle Dolomiti alla Laguna di Venezia, trasformando i suoni della natura in musica e svelando la fragilità degli ecosistemi che incontra.

Un fiume immaginario unisce Dolomiti e Laguna di Venezia. Lungo il suo corso riaffiorano le leggende delle Anguane, misteriose creature dell'acqua. Seguendo le loro tracce, la performer Maria Roveran raccoglie suoni di sorgenti, torrenti e grotte, trasformandoli con Joe Schievano in una colonna sonora originale. Tra mito, musica e scienza, il viaggio racconta la crescente vulnerabilità di fiumi e paesaggi minacciati dall'uomo.

