

OPEN CALL – RESIDENZE ARTISTICHE ARCHIVI DI CINEMAZERO

Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027 – Progetto “La fabbrica dei sogni”

Iniziativa di Cinemazero, sostenuta dal Comune di Pordenone

Cinemazero avvia un programma di residenze artistiche dedicato alla ricerca, alla reinterpretazione creativa e alla riattivazione del proprio patrimonio archivistico cinematografico e fotografico – un fondo che comprende materiali legati a figure come Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, Tina Modotti, Bernardo Bertolucci, Liliana Cavani e molti altri (informazioni: <https://cinemazero.it/archivi-cinemazero-images/>). L’iniziativa si inserisce nel percorso di **Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027** e mira a sostenere pratiche artistiche contemporanee che considerino l’archivio come uno spazio vivo, capace di generare senso, memoria e immaginazione.

Obiettivo

La call invita artisti e artiste a sviluppare progetti originali a partire dagli archivi filmici, fotografici e documentali di Cinemazero, attraverso un approccio creativo capace di far dialogare materiali storici e linguaggi contemporanei.

Visione

Questa residenza si configura come uno spazio di ricerca e produzione in cui l’archivio non è inteso come deposito del passato, ma come **infrastruttura attiva capace di generare nuove forme estetiche, conoscitive, sociali, politiche**.

Struttura del programma

Saranno selezionati **6 artisti/e**:

- **3 con base in Friuli Venezia Giulia**
- **3 a livello nazionale (Italia)**

Per i soli 3 con base in Friuli Venezia Giulia è previsto un limite massimo di età di 40 anni non ancora compiuti alla data di scadenza della call.

per **4 ambiti disciplinari**:

1. **Cinema / immagini in movimento**
2. **Fotografia / immagini statiche e d’archivio**

3. **Musica e suono (riuso di suoni/interviste, sound art, composizione, performance sonora...)**
4. **Altre arti (arti visive, performative, installative, ibride)**

Cosa offre la residenza

- Accesso ai materiali degli **archivi di Cinemazero**
- **Diritti di utilizzo dei materiali d'archivio**
- Tutoraggio curatoriale e tecnico
- Spazi di lavoro e ricerca a Pordenone
- Supporto alla produzione, con possibilità di collaborazioni con altre realtà culturali o sociali del territorio e della filiera cinematografica nazionale.
- Possibile presentazione pubblica finale (mostra, screening, performance o installazione) nell'ambito del programma 2027
- Ospitalità per artiste/i non residenti

Compensi

- **€ 3.000** (comprensivi della produzione dell'opera) per i/le 3 artisti/e residenti in Friuli-Venezia Giulia
- **€ 5.000** (comprensivi della produzione dell'opera) per i/le 3 artisti/e residenti fuori dal Friuli-Venezia Giulia

Selezione e modalità di candidatura

Le artiste e gli artisti che vogliono candidarsi devono presentare il proprio progetto secondo le indicazioni riportate nella pagina <https://cinemazero.it/residenze-artistiche/>

Il formulario digitale richiede, in primis:

- abstract breve del progetto;
- biografia dell'artista;
- piano di produzione dell'opera/restituzione esito della residenza.

La selezione, effettuata da 4 tutor di progetto (qualificati nei 4 ambiti disciplinari) in sinergia con Cinemazero verrà resa pubblica entro il 30 settembre 2026.

Scadenze

- **invio candidature:** entro il **6 settembre 2026**
- **comunicazione dei 6 selezionati:** entro il **30 settembre 2026**

Temporalità

Artiste e artisti saranno chiamate a prendere parte a momenti di confronto, ora con i tutor ora collettivi, in presenza o in remoto, indicativamente da novembre 2026 a marzo 2027. Il calendario degli incontri in presenza (almeno 9 giornate nell'arco temporale suddetto, organizzate per favorire la presenza in loco delle artiste/i nazionali) sarà inviato ai partecipanti al termine del processo di selezione.

Approccio e metodologia

La residenza privilegia progetti che:

- lavorino in modo **non illustrativo ma interpretativo** sugli archivi
- sviluppino pratiche **sperimentali, interdisciplinari o site-specific**
- attivino nuove relazioni tra **memoria, territorio, e contemporaneità**
- mettano in dialogo linguaggi diversi

Sono incoraggiati approcci che includano:

- found footage e riuso creativo
- ricerca documentaria
- pratiche sonore d'archivio
- installazioni e formati espansi

Alle artisti/e è lasciata piena autonomia di organizzazione del proprio lavoro di ricerca, progettazione, produzione.

Destinatari

Artiste/i, filmmaker, fotografe/i, musiciste/i, sound artist, performer, ricercatrici/ori e collettivi con esperienza nei campi indicati.

Particolare attenzione sarà data a progetti e ad artiste/i che dimostrino:

- capacità di lavorare con materiali d'archivio
- sensibilità critica e progettuale
- apertura al dialogo con il territorio
- originalità d'approccio

Esiti

Al termine della residenza, ogni artista realizzerà un'opera o progetto che potrà entrare a far parte del programma pubblico di **Pordenone 2027**, contribuendo a costruire un nuovo immaginario a partire dagli archivi.