

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

PREZZI INGRESSO		CARD E ABBONAMENTI	
INTERO	8,00	CINEMAZEROCARD	15,00
INTERO MERCOLEDÌ	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO		YOUNGCARD (16-25ANNI)	GRATIS
RIDOTTO	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
OVER65, MILITARI E DISABILI		ABB. 5 INGRESSI	22,00
UNDER16	5,00	VALIDO 5 MESI	
CON CINEMAZEROCARD	5,50	ABB. 10 INGRESSI	44,00
CON CINEMAZEROCARD	4,50	VALIDO 10 MESI	
MERCOLEDÌ			
CON YOUNGCARD	3,00		

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

CINEMAZERO FA PARTE DI

FICE

EUROPA-CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

ALLA CATINA
GASTRONOMIA & BISTROT DI MARE

Il mare, servito espresso.
Prodotti freschi, ricette di qualità
e la possibilità di gustarle
comodamente qui.

PORDENONE Viale Venezia 119
Tel. 0434 935157

CALENDARIO

- CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS
- SG SALA GRANDE

SP SALA PASOLINI

ST SALA TOTÒ

SM SALA MODOTTI

GIOVEDÌ 03.9		
FAMMI IL PIACERE*	15.45 / 19.30	ST
SUNNY DANCER	16.00	SG
	21.15	ST
TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO	16.15	SM
THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE	16.45 / 21.00	SP
KETTICÈ*	17.30	ST
ODISSEA	18.00	SG
SHEEP IN THE BOX	18.15	SM
COYOTE VS ACME	19.00	SP
	21.15	SG
SILENT FRIEND*	20.45	SM

VENERDÌ 04.9		
FAMMI IL PIACERE*	15.45 / 19.30	ST
SUNNY DANCER	16.00	SG
	21.15	ST
TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO	16.15	SM
THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE	16.45 / 21.00	SP
KETTICÈ*	17.30	ST
ODISSEA	18.00	SG
SILENT FRIEND*	18.15	SM
COYOTE VS ACME	19.00	SP
	21.15	SG
TRAIN TO BUSAN	21.30	SM

SABATO 05.9		
KETTICÈ*	15.45	ST
SUNNY DANCER	16.00	SG
	21.15	ST
TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO	16.15	SM
THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE	16.45 / 21.00	SP
FAMMI IL PIACERE*	17.45 / 19.30	ST
ODISSEA	18.00	SG
SHEEP IN THE BOX	18.15	SM
COYOTE VS ACME	19.00	SP
	21.15	SG
SILENT FRIEND*	20.45	SM

DOMENICA 06.9		
ODISSEA	15.30	SG
FAMMI IL PIACERE*	15.45 / 19.30	ST
THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE	16.00 / 18.15	SP
TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO	16.15	SM
SUNNY DANCER	17.30	ST
	20.45	SG
SHEEP IN THE BOX	18.15	SM
COYOTE VS ACME	18.45	SG
	20.30	SP
TRAIN TO BUSAN	20.45	SM
KETTICÈ*	21.15	ST

LUNEDÌ 07.9		
KETTICÈ*	15.45	ST
SHEEP IN THE BOX	16.15	SM
THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE	16.45 / 21.00	SP
FAMMI IL PIACERE*	17.45 / 19.30	ST
ODISSEA	18.00	SG
SILENT FRIEND*	18.45	SM
COYOTE VS ACME	19.00	SP
COYOTE VS ACME [V.O.]	21.15	SG
VERSIONE ORIGINALE INGLESE CON SOTTOTITOLI		
SUNNY DANCER	21.15	ST
TRAIN TO BUSAN	21.30	SM

MARTEDÌ 08.9		
KETTICÈ*	15.45	ST
SUNNY DANCER	16.00	SG
	21.15	ST
SHEEP IN THE BOX	16.15	SM
THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE	16.45 / 21.00	SP
FAMMI IL PIACERE*	17.45 / 19.30	ST
ODISSEA	18.00	SG
TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO	18.45	SM
COYOTE VS ACME	19.00	SP
	21.15	SG
SILENT FRIEND* [V.O.]	20.45	SM
VERS. ORIG. INGLESE E TEDESCO CON SOTTOTITOLI		

MERCOLEDÌ 09.9		
KETTICÈ*	15.45	ST
SUNNY DANCER	16.00	SG
	21.15	ST
SHEEP IN THE BOX	16.15	SM
THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE	16.45 / 21.00	SP
FAMMI IL PIACERE*	17.45 / 19.30	ST
ODISSEA	18.00	SG
SILENT FRIEND*	18.45	SM
COYOTE VS ACME	19.00	SP
	21.15	SG
TRAIN TO BUSAN	21.30	SM

cinemazero

2026
#894

3 → 9
SETTEMBRE

WILL FORTE LANA CONDOR WILLY IL COYOTE JOHN CENA

COYOTE VS. ACME

COYOTE VS ACME



DI DAVE GREEN. CON JOHN CENA, LANA CONOR, WILL FORTE, P.J. BYRNE. USA, 2026. DURATA: 141'

UN LEGAL DRAMA DELL'ASSURDO, UN'OPERA CONTRO L'IMPUNITÀ DELLE GRANDI AZIENDE.

Willy il Coyote, come al solito, non se la passa bene: la sua infinita caccia al velocissimo e inafferrabile Beep Beep continua a risolversi in una serie di catastrofici fallimenti, spesso determinati dal malfunzionamento della strumentazione e degli esplosivi acquistati per posta dalla ACME. Quando vede alla TV lo spot dell'avvocato Kevin Avery, pronto a fare causa proprio alla ACME per incidenti da cartone animato, Willy parte per Albuquerque e porta con sé tutta la montagna di prodotti difettosi comprati da ACME. A Kevin la causa sembra troppo grossa, ma l'astuzia del Coyote lo portano ad accettarla. Kevin confida di risolvere tutto in un rapido patteggiamento, ma il Coyote dà fuoco alle carte e innesca così una guerra legale senza esclusione di colpi, che coinvolgerà molti dei più celebri personaggi dei Looney Tunes.

SUNNY DANCER



DI GEORGE JACQUES. CON BELLA RAMSEY, DANIEL QUINN TOYE, RUBY STOKES, EARL CAVE. UK, 2026. DURATA: 106'

UN RACCONTO DI AMICIZIA, AMORE E RINASCITA. CON UNA SCRITTURA BRILLANTE E DELLE OTTIME INTERPRETAZIONI.

Ivy ha 17 anni e la sua leucemia è in remissione. I genitori decidono di mandarla ad un campo estivo per ragazzi che hanno affrontato malattie simili, convinti che la aiuterà ad uscire da quella distanza emotiva che Ivy ha messo fra sé e il mondo. La ragazza parte contro voglia e invece fa subito amicizia con la sua scombinata compagna di bungalow, la vulcanica Ella, il cui obiettivo per quella vacanza è perdere la verginità con l'istruttore palestrato Tristan. Ella fa parte di un gruppetto di aficionados del campo estivo che comprende i due amici Maisie e Ralph, sempre intenti a battersi fra loro, il timido Archie detto Spandex e il bel Jake, spiritoso e affascinante ma soggetto a frequenti attacchi di panico.

FAMMI IL PIACERE



DI REEM KHERICI. CON ALEXANDRA LAMY, FRANÇOIS CLUZET, DELPHINE BARTIL, FRANÇOIS BURELOUP, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON. FRANCIA, 2026. DURATA: 90'

UNA DIVERTENTE COMMEDIA FRANCESE ISPIRATA ALLA VERA STORIA DEGLI INVENTORI DEL WOMANIZER.

Dopo vent'anni di matrimonio, Fanny confessa a Thomas una verità che manda in frantumi le loro certezze: non ha mai provato un orgasmo. Per lui è uno shock, ma invece di chiudersi nel silenzio o arrendersi alla distanza, Thomas decide di trasformare quella confessione in una travolgente prova d'amore: ritrovare, insieme a Fanny, la strada del desiderio. Ispirato alla vera storia della coppia tedesca che ha inventato e brevettato uno dei sextoy più venduti al mondo: il Womanizer. Fammi il piacere è la tipica commedia francese che si regge tutta sull'interpretazione degli attori, qui i veterani interpreti François Cluzet e Alexandra Lamy la cui chimica rende credibile la volontà di questa coppia di rimettersi in gioco sessualmente nella cosiddetta - un tempo - terza età.

SHEEP IN THE BOX



DI KORE'EDA HIROKAZU. CON HARUKA AYASE, DAIGO YAMAMOTO, KUWAKI RIMU, NANA SEINO. GIAPPONE, 2026. DURATA: 126'

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE COME STRUMENTO PER LENIRE I NOSTRI PROBLEMI. UN'OPERA SUL NOSTRO IMMEDIATO FUTURO.

In un futuro prossimo, a Yokohama, la coppia dei Komoto, che ha tragicamente perso il figlio di sette anni Kakeru, decide di avvalersi di REbirth, un programma pensato per le famiglie nella loro situazione: riceveranno in prova gratuita un androido guidato dall'intelligenza artificiale, con le fattezze e i ricordi di Kakeru, destinato a diventare un surrogato in tutto e per tutto del figlio perduto. Il padre Kensuke è inizialmente scettico, laddove la madre Otone si affeziona istantaneamente al nuovo Kakeru, scegliendo di vivere nell'autosuggestione. Finché una visita della madre e della sorella non riportano Otone alla realtà, mentre il nuovo Kakeru stringe segretamente amicizia con altri suoi "simili". Universalmente riconosciuto come uno dei principali cantori della realtà familiare e del rapporto tra legami ereditati e invece scelti, il regista giapponese Kore-eda (già Palma d'Oro a Cannes per *Un affare di famiglia*), con questa nuova opera fa un passo oltre. Kore-eda utilizza l'intelligenza artificiale non come spettacolo tecnologico, ma come strumento per esplorare il modo in cui gli esseri umani elaborano il dolore. Quanto siamo disposti ad accettare una copia pur di non affrontare l'assenza? È possibile ricostruire un legame affettivo attraverso una macchina? E soprattutto, il conforto offerto dalla tecnologia può trasformarsi in una nuova forma di dipendenza emotiva? Un'intensa storia che riflette sulla perdita, sull'amore e sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

ODISSEA

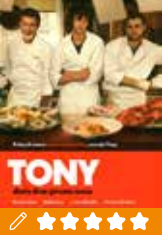


DI CHRISTOPHER NOLAN. CON MATT DAMON, TOM HOLLAND, ANNE HATHAWAY, ROBERT PATTINSON, ZENDAYA. USA, UK, 2026. DURATA: 172'

CHRISTOPHER NOLAN VA OLTRE SE STESSO. E SFIDA I CONFINI DELLA MESSINSCENA.

Ulisse, eroe degli achei di proteiforme ingegno, ha ideato lo stratagemma del cavallo di Troia per porre fine ai dieci anni di assedio della città e finalmente conquistarla. La vittoria gli permette di partire verso casa, all'isola di Itaca, ma la sua flotta incontra diverse sventure e il suo viaggio lo porta a confrontarsi con minacce sovranaturali, a visitare l'Ade e a una lunga sosta sull'isola della ninfa Calipso. Nel mentre suo figlio Telemaco, ormai cresciuto, cerca di proteggere la madre Penelope e il trono di Itaca dai proci che si fanno avanti come pretendenti della regina rimasta senza marito. Tra loro Antinoo, aiutato dalla serva di Penelope, Melanto, insidia pericolosamente Penelope. L'epica si fa cinema in *Odissea* di Christopher Nolan, con impressionanti mezzi produttivi e sforzi tecnici, ma pure con una intelligente e attuale rilettura. Attraversa l'intera opera, costantemente citata, la xenia, la legge di Zeus, ossia la sacralità dell'ospite, non importa quanto umile, dietro al quale potrebbe nascondersi un dio. Inoltre la pratica di onorare i morti, a sua volta cruciale nella cultura greca, è più volte chiamata in causa con nefaste conseguenze. *Odisseo* è infatti formalmente un campione di questa civiltà ma è allo stesso tempo un uomo spregiudicato che all'occorrenza infrange questi due tabù. Per questo è anche un uomo perso, colpevole di aver portato alla morte nemici così come alleati, si ritiene indegno di tornare a casa e diventerà davvero determinato a farlo solo quando verrà a conoscenza delle insidie che minacciano sua moglie Penelope.

TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO



DI MATT JOHNSON. CON DOMINIC SESSA, ANTONIO BANDERAS, LEO WOODALL. STATI UNITI, 2026. DURATA: 106'

UN COMING OF AGE IRONICO E ANTICONVENZIONALE. UN'ODE STRAVAGANTE A TUTTE LE PERSONE FUORI DAL COMUNE.

1975. Tony è uno studente iscritto al Vassar College che sogna di diventare uno scrittore. È convinto di avere in tasca una borsa di studio che gli permetterebbe di scrivere il suo romanzo e conquistare Nancy, la ragazza di cui è innamorato. Quando scopre che invece il bonus è andato a un'altra studentessa, decide di partire per Provincetown, la cittadina balneare di Cape Cod. A Provincetown Tony trova lavoro come lavapiatti presso un fast food di pesce capitanato da Ciro, un individuo latinoamericano bizzarro ma generoso, e popolato da uno staff sui generis fra cui spicca Sal, tanto carismatico quanto colerico e ingestibile. Sarà questa la sua improbabile introduzione al mondo dell'alta cucina che lo renderà celebre nel mondo.

THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE



DI RIDLEY SCOTT. CON MARGARET QUALLEY, JOSH BROLIN, JACOB ELORDI, GUY PEARCE. STATI UNITI, 2026. DURATA: 118'

UN MONDO IN CUI LA SOPRAVVIVENZA È UN ISTINTO, MA L'UMANITÀ È UNA SCELTA.

Anno 2035. Il mondo è devastato da un'epidemia influenzale che ha spazzato via il 90% della popolazione. Hig è un pilota di ultraleggeri che vive isolato assieme al cane Jasper e a Bangley, veterano militare burbero, diffidente e dal grilletto facile. Bangley e Hig non potrebbero essere più diversi. Il primo vuole solo sopravvivere e non esita a uccidere, il secondo è una voce di speranza, cerca altri sopravvissuti, vuole preservare ciò che resta dell'umanità. I due vivono in una fattoria isolata al sicuro dal mondo post-apocalittico che li circonda. Tuttavia, quando riceve una misteriosa trasmissione radio, Hig decide di lasciare la sicurezza del suo rifugio per avventurarsi nell'ignoto alla ricerca di una nuova speranza.

TRAIN TO BUSAN



DI SANG-HO YEON. CON GONG YOO, DONG-SEOK MA, JUNG YU-MI, CHOI WOO-SIK, SOHEE. COREA DEL SUD, 2016. DURATA: 118'

NON SOLO PURO INTRATTENIMENTO MA ANCHE UNA PROFONDA RIFLESSIONE SOCIOLOGICA SULLA COREA DI OGGI.

Seok-wu è un manager finanziario assorbito completamente dal lavoro e ormai distante dalla figlia Su-an, che desidera raggiungere la madre a Busan per il suo compleanno. Durante il viaggio in treno una misteriosa ragazza, ferita in modo apparentemente inspiegabile, riesce a salire a bordo poco prima della partenza. In pochi istanti si trasforma in uno zombi, dando origine a un'epidemia devastante che si diffonde vagone dopo vagone. Intrappolati su un convoglio lanciato ad alta velocità verso Busan, i passeggeri dovranno combattere non solo contro gli infetti, ma anche contro la paura, l'egoismo e gli istinti più oscuri dell'essere umano.

KETTICÈ



DI GIOVANNI TORTORICI. CON SALVATORE GALLINA, RACHELE TESTAGROSSA, MONICA BELLUCCI. ITALIA, 2026. DURATA: 107'

UN ADOLESCENTE IN CERCA DI SENSO ALL'INTERNO DI UN MONDO PROGRAMMATICAMENTE INSENSATO.

Palermo, 2012. Giulio ha 16 anni ed è figlio di una coppia ricchissima e fortemente disfunzionale: un padre distratto e una madre delegittimante. Vive in un palazzo principesco e frequenta un liceo privato. La fidanzatina Elena molla il ragazzo da un momento all'altro, una compagna lo corteggia, gli amici lo accompagnano nei vagabondaggi notturni a base di erba e sambuca. Giulio trova l'anima gemella, o il suo doppio, in Ketty, che "è bona e picchia forte", e che percorre con lui la città in minicar, alla perpetua ricerca dello sballo giusto. Intorno a lui l'Italia dei reality e di Berlusconi, le risse di strada (fra ragazze) e la troika autoritaria: gli sbirri, la scuola, i genitori.

PREZZO SPECIALE DI 3,50€ GRAZIE A CINEMA REVOLUTION

SILENT FRIEND



DI ILDIKÓ ENYEDI. CON TONY CHIU-WAI LEUNG, LUNA WEDLER, ENZO BRUMM, LEA SEYDOUX, SYLVESTER GROTH. UNGHERIA, 2026. 145'

ILDIKÓ ENYEDI AFFRONTA CON ORIGINALITÀ L'IMPRESA DI RELAZIONARE ESSERI UMANI CON IL MONDO VEGETALE.

2020. Un neuroscienziato proveniente da Hong Kong giunge come visiting professor in un'università della Germania. La sua specializzazione consiste nello studiare la mente dei neonati. Qui inizia un esperimento sul grande albero mentre il Covid si diffonde. 1908. Sempre nello stesso ateneo assistiamo alla non facile ammissione alla facoltà di Botanica della prima ragazza. La stessa trova un impiego come assistente presso un fotografo e scopre tutte le potenzialità del mestiere. 1972. Due giovani studenti iniziano una relazione che vede al centro la cura e lo studio delle reazioni di un geranio a quanto gli accade intorno.

– LA VITA È UN FILM –

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

HAI DAI 16 AI 25 ANNI? PER TE C'È LA YOUNG CARD GRATUITA!

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS