

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI  
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3  
PORDENONE

0434 520527  
(IN ORARIO CINEMA)  
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →  
PER SAPERNE DI PIÙ  
SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

| PREZZI INGRESSO              |      | CARD E ABBONAMENTI    |        |
|------------------------------|------|-----------------------|--------|
| INTERO                       | 8,00 | CINEMAZEROCARD        | 15,00  |
| INTERO MERCOLEDÌ             | 6,00 | VALIDA 365 GIORNI     |        |
| ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO |      | YOUNGCARD (16-25ANNI) | GRATIS |
| RIDOTTO                      | 6,00 | VALIDA 365 GIORNI     |        |
| OVER65, MILITARI E DISABILI  |      | ABB. 5 INGRESSI       | 22,00  |
| UNDER16                      | 5,00 | VALIDO 5 MESI         |        |
| CON CINEMAZEROCARD           | 5,50 | ABB. 10 INGRESSI      | 44,00  |
| CON CINEMAZEROCARD           | 4,50 | VALIDO 10 MESI        |        |
| MERCOLEDÌ                    |      |                       |        |
| CON YOUNGCARD                | 3,00 |                       |        |

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA  
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CON TE DAL 1993

DE LUCCA  
FARMACIA

ORARIO  
CONTINUATO

08.30 - 19.30

dal lunedì al sabato

CALENDARIO

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS

SG SALA GRANDE

SP SALA PASOLINI

ST SALA TOTÒ

SM SALA MODOTTI

\* PREZZO SPECIALE DI 3,50€  
GRAZIE A CINEMA REVOLUTION

| GIOVEDÌ 10.9      |                   |    |
|-------------------|-------------------|----|
| SERPENTI*         | 16.15/21.15       | SG |
| THE ECHO CHAMBER* | 16.30/18.45/21.00 | SP |
| FAMMI IL PIACERE* | 17.00             | SM |
| COYOTE VS ACME    | 17.00/21.15       | ST |
| ODISSEA           | 18.00             | SG |
| PALESTINA 36*     | 18.45/21.00       | SM |
| THE DOG STARS     | 19.00             | ST |

| VENERDÌ 11.9                |                   |    |
|-----------------------------|-------------------|----|
| SERPENTI*                   | 16.15/21.15       | SG |
| THE ECHO CHAMBER*           | 16.30/18.45/21.00 | SP |
| COYOTE VS ACME              | 17.00             | ST |
| FAMMI IL PIACERE*           | 17.00             | SM |
| ODISSEA                     | 18.00             | SG |
| PALESTINA 36*               | 18.45/21.00       | SM |
| THE DOG STARS               | 19.00             | ST |
| ORCOLAT *                   | 21.15             | ST |
| VERSIONE IN LINGUA ITALIANA |                   |    |

| SABATO 12.9       |                   |    |
|-------------------|-------------------|----|
| SERPENTI*         | 16.15/21.15       | SG |
| THE ECHO CHAMBER* | 16.30/18.45/21.00 | SP |
| COYOTE VS ACME    | 17.00             | ST |
| FAMMI IL PIACERE* | 17.00             | SM |
| ODISSEA           | 18.00             | SG |
| PALESTINA 36*     | 18.45/21.00       | SM |
| THE DOG STARS     | 19.00/21.15       | ST |

| DOMENICA 13.9     |                   |    |
|-------------------|-------------------|----|
| SERPENTI*         | 15.45/17.30       | SG |
| THE ECHO CHAMBER* | 16.00/18.15/20.30 | SP |
| COYOTE VS ACME    | 16.15             | ST |
| FAMMI IL PIACERE* | 16.45             | SM |
| ODISSEA           | 19.15             | SG |
| THE DOG STARS     | 18.15/20.30       | ST |
| PALESTINA 36*     | 18.30/20.45       | SM |

| LUNEDÌ 14.9                          |                   |    |
|--------------------------------------|-------------------|----|
| SERPENTI*                            | 16.15             | SG |
| THE ECHO CHAMBER*                    | 16.30/18.45/21.00 | SP |
| ORCOLAT [V.O.]*                      | 17.00             | SM |
| VERS. IN FRIULANO CON SOTT. ITALIANI |                   |    |
| COYOTE VS ACME                       | 17.00/21.15       | ST |
| ODISSEA                              | 18.00             | SG |
| PALESTINA 36*                        | 18.45             | SM |
| THE DOG STARS                        | 19.00             | ST |
| WITH HASAN IN GAZA*                  | 21.00             | SM |
| M - IL MOSTRO DI DÜSSELDORF [V.O.]*  | 21.15             | SG |
| VERSIONE INGLESE CON SOTT. ITALIANI  |                   |    |

| MARTEDÌ 15.9                                                     |             |    |
|------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| SERPENTI*                                                        | 16.00       | SG |
|                                                                  | 21.15       | SP |
| THE ECHO CHAMBER*                                                | 16.30/18.45 | SP |
| THE ECHO CHAMBER [V.O.]                                          | 21.00       | SG |
| ALLA PRESENZA DEL REGISTA<br>VERSIONE INGLESE CON SOTT. ITALIANI |             |    |
| ORCOLAT [V.O.]*                                                  | 17.00       | SM |
| VERS. IN FRIULANO CON SOTT. ITALIANI                             |             |    |
| COYOTE VS ACME                                                   | 17.00       | ST |
| ODISSEA                                                          | 17.45       | SG |
| WITH HASAN IN GAZA*                                              | 18.45       | SM |
| M - IL MOSTRO DI DÜSSELDORF [V.O.]*                              | 19.00       | ST |
| VERSIONE INGLESE CON SOTT. ITALIANI                              |             |    |
| PALESTINA 36*                                                    | 20.45       | SM |
| THE DOG STARS                                                    | 21.15       | ST |

| MERCOLEDÌ 16.9                      |                   |    |
|-------------------------------------|-------------------|----|
| SERPENTI*                           | 16.15/21.15       | SG |
| M - IL MOSTRO DI DÜSSELDORF [V.O.]* | 16.30             | SM |
| VERSIONE INGLESE CON SOTT. ITALIANI |                   |    |
| THE ECHO CHAMBER*                   | 16.30/18.45/21.00 | SP |
| COYOTE VS ACME                      | 17.00/21.15       | ST |
| ODISSEA                             | 18.00             | SG |
| WITH HASAN IN GAZA*                 | 18.45             | SM |
| THE DOG STARS                       | 19.00             | ST |
| PALESTINA 36*                       | 21.00             | SM |

TUTTI I FILM CON L'ASTERISCO A 3,50€ GRAZIE A CINEMA REVOLUTION

**CINEMA  
REVOLUTION**

LA RIVOLUZIONE CONTINUA

DAL 19 GIUGNO  
AL 20 SETTEMBRE

FILM ITALIANI

ed EUROPEI a 3,50€

cinemazero

2026  
#895

OSPITE IN SALA  
IL REGISTA  
ANDREA PALLAORO  
MARTEDÌ 15 SETTEMBRE  
ORE 21.00

10 → 16  
SETTEMBRE

UNIBIO FILM • RAI CINEMA  
presenta

LUCA MARINELLI • ALICIA VIKANDER • SUSAN SARANDON

THE ECHO CHAMBER

un film di  
ANDREA PALLAORO

dall'ultima sceneggiatura di  
BERNARDO BERTOLUCCI  
scritta con ILARIA BERNARDINI • LUDOVICA RAMPOLDI

UNA PRODUZIONE DI VICTOR CROISSANT - AGENCE REVOLUTION

THE ECHO CHAMBER



DI ANDREA PALLAORO. CON LUCA MARINELLI, ALICIA VIKANDER, SUSAN SARANDONE. ITALIA, BELGIO, 2026. DURATA: 123'

**OSPITE IN SALA IL REGISTA MARTEDÌ 15 SETTEMBRE, ORE 21.00.**

Leo fa il produttore musicale e vive a Londra. Il suo progetto più importante lo vede collaborare con Ava, cantante e icona che si era ritirata dalle scene ma che lui ha saputo convincere a tornare per un nuovo album, sul quale i due lavorano dall'appartamento dell'uomo. A fargli visita c'è spesso anche Anne, infermiera a domicilio a cui si è rivolto per un mal di schiena debilitante. La frequentazione con la ragazza diventa però sentimentale oltre che professionale, e tra i due si fa strada un rapporto ambiguo che è ulteriormente complicato dal bisogno che Leo sviluppa per i farmaci antidolorifici prescritti da Anne. Una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Leo e Anne si inseguono, si sfiorano, si perdono, si cercano.

PALESTINA 36 - QUANDO TUTTO EBBE INIZIO



DI ANNE-MARIE JACIR. CON JEREMY IRONS, LIAM CUNNINGHAM, BILLY HOWLE. PALESTINA, UK, FRANCIA, 2026. DURATA: 119'

**L'INIZIO DELLA PRIMA GRANDE RIVOLTA DELLA PALESTINA NEL FILM CANDIDATO PALESTINESE COME MIGLIOR FILM STRANIERO AI PREMI OSCAR 2026.**

1936. Mentre i villaggi della Palestina si ribellano al dominio coloniale britannico, Yusuf si divide tra la sua casa di campagna e Gerusalemme, dove si respira grande irrequietudine, desiderando un futuro al di là dei crescenti disordini. Ma la storia è inesorabile. Con il numero crescente di immigrati ebrei in fuga dall'antisemitismo in Europa e la popolazione palestinese che si unisce nella più grande e lunga rivolta contro il dominio britannico durato 30 anni, tutte le parti precipitano verso un inevitabile scontro in un momento decisivo per l'Impero britannico e il futuro dell'intera regione.

SERPENTI



DI ROBERTO DE PAOLIS MAINO. CON LEONARDO LIDI, ALESSANDRO BORGHI, VALERIA GOLINO, PIETRO CASTELLITTO. ITALIA, 2026. DUR.: 93'

**UN'OPERA EFFICACE CHE, NELLA CIFRA DEL GROTTESCO, CREA UN RIBALTAMENTO. E VA DRITTO AL CUORE DELLE COSE.**

Paolo Marra ha ucciso sua moglie, senza un perché. Divorato dal senso di colpa, decide di costituirsi: vuole pagare, scontare la pena, ridare dignità alla donna che ha ucciso e a sé stesso. Tra poliziotti distratti, avvocati zelanti, cartomanti e complicati cavilli burocratici, nessuno lo prende sul serio. L'uomo si scopre vittima di un paradosso kafkiano: per quanto lo desideri, non riesce a farsi arrestare. Il perfetto capro espiatorio di una società grottesca che ignora chi vuole redimersi. Il regista continua a scardinare le istituzioni come nei suoi film precedenti. Lo script dei D'Innocenzo è una commedia dell'assurdo interamente affidata agli interpreti. Presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti.

FAMMI IL PIACERE



DI REEM KHERICI. CON ALEXANDRA LAMY, FRANÇOIS CLUZET, DELPHINE BARIL, FRANÇOIS BURELOUP, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON. FRANCIA, 2026. DURATA: 90'

**UNA DIVERTENTE COMMEDIA FRANCESE ISPIRATA AGLI INVENTORI DEL WOMANIZER.**

Dopo vent'anni di matrimonio, Fanny confessa a Thomas una verità che manda in frantumi le loro certezze: non ha mai provato un orgasmo. Per lui è uno shock, ma invece di chiudersi nel silenzio o arrendersi alla distanza, Thomas decide di trasformare quella confessione in una prova d'amore: ritrovare, insieme a Fanny, la strada del desiderio. Ispirato alla vera storia della coppia tedesca che ha inventato e brevettato uno dei sextoy più venduti al mondo: il Womanizer. Fammi il piacere è una commedia francese che si regge tutta sull'interpretazione degli attori, qui i veterani interpreti François Cluzet e Alexandra Lamy la cui chimica rende credibile la volontà di questa coppia di rimettersi in gioco sessualmente nella cosiddetta - un tempo - terza età.

ODISSEA



DI CHRISTOPHER NOLAN. CON MATT DAMON, TOM HOLLAND, ANNE HATHAWAY, ROBERT PATTINSON, ZENDAYA. USA, UK, 2026. DURATA: 172'

**CHRISTOPHER NOLAN VA OLTRE SE STESSO. E SFIDA I CONFINI DELLA MESSINSCENA.**

Ulisse, eroe degli achei di proteiforme ingegno, ha ideato lo stratagemma del cavallo di Troia per porre fine ai dieci anni di assedio della città e finalmente conquistarla. La vittoria gli permette di partire verso casa, all'isola di Itaca, ma la sua flotta incontra diverse sventure e il suo viaggio lo porta a confrontarsi con minacce sovranaturali, a visitare l'Ade e a una lunga sosta sull'isola della ninfa Calipso. Nel mentre suo figlio Telemaco, ormai cresciuto, cerca di proteggere la madre Penelope e il trono di Itaca dai proci che si fanno avanti come pretendenti della regina rimasta senza marito. Tra loro Antinoo, aiutato dalla serva di Penelope, Melanto, insidia pericolosamente Penelope.

COYOTE VS ACME



DI DAVE GREEN. CON JOHN CENA, LANA CONDOR, WILL FORTE, P.J. BYRNE. USA, 2026. DURATA: 141'

**UN LEGAL DRAMA DELL'ASSURDO, UN'OPERA CONTRO L'IMPUNITÀ DELLE GRANDI AZIENDE.**

Willy il Coyote, come al solito, non se la passa bene: la sua infinita caccia al velocissimo e inafferrabile Beep Beep continua a risolversi in una serie di catastrofici fallimenti, spesso determinati dal malfunzionamento della strumentazione e degli esplosivi acquistati per posta dalla ACME. Quando vede alla TV lo spot dell'avvocato Kevin Avery, pronto a fare causa proprio alla ACME per incidenti da cartone animato, Willy parte per Albuquerque e porta con sé tutta la montagna di prodotti difettosi comprati da ACME. A Kevin la causa sembra troppo grossa, ma l'astuzia del Coyote lo portano ad accettarla. Kevin confida di risolvere tutto in un rapido patteggiamento, ma il Coyote dà fuoco alle carte e innesca così una guerra legale senza esclusione di colpi, che coinvolgerà molti dei più celebri personaggi dei Looney Tunes.

WITH HASAN IN GAZA



DI KAMAL ALJAFARI. PALESTINA, GERMANIA, FRANCIA, SVIZZERA, 2025. DURATA: 106'

**UN'OPERA IMPRESSIONANTE DI IMMAGINI E MEMORIA, DI MONITO E DI PROFEZIA.**

In una serie di registrazioni risalenti al 2001 e ritrovate solamente di recente, Kamal Aljafari riporta alla luce un viaggio dell'epoca fatto a Gaza, in compagnia dell'amico Hasan. Il regista palestinese si era recato sul posto in cerca di un uomo con cui aveva brevemente condiviso una cella in prigione, più di dieci anni prima. Senza avere molte informazioni su di lui, i due si inoltrano per le strade di Gaza, parlano con gli abitanti, assistono alla distruzione già perpetrata dall'esercito israeliano, e si avventurano in auto nei territori fuori dalla città. In questi anni di conflitto atroce a Gaza, il cinema di Kamal Aljafari si propone come complemento ideale alle testimonianze documentarie più lineari che hanno a che fare con l'attualità nelle terre palestinesi, come *No Other Land*.

M - IL MOSTRO DI DÜSSELDORF [V.O.]



DI FRITZ LANG. CON PETER LORRE, GUSTAF GRUNDGENS, RUDOLF BLUMMER, ELLEN WIDMAN. GERMANIA, 1931. DURATA: 117'

**SOLO IL 14, 15 E 16 SETTEMBRE. TORNA IN SALA IL CAPOLAVORO DI LANG IN VERSIONE RESTAURATA.**

A cosa pensiamo quando diciamo 'mostro'? Un corpo deformato, una creatura venuta da un altro mondo? O, semplicemente, qualcuno che non sappiamo ricondurre alla nostra idea di 'normalità'? Lang fissa uno degli archetipi del cinema moderno: Hans Beckert è un assassino mostruoso e insieme un uomo fragile, inseguito dal proprio abisso. Ma il perturbante di *M* sta soprattutto nel fatto che il mostro non è semplicemente 'fuori': la sua presenza mette a nudo una società pronta a trasformarsi in folla, tribunale, branco. Da allora il cinema ha continuato a spostare il confine tra mostruosità e normalità: il mostro può essere vittima, carnefice, diverso, eroe, amante. Perché i mostri più difficili da riconoscere sono quelli che più ci somigliano.

THE DOG STARS - LE STELLE DOPO LA FINE



DI RIDLEY SCOTT. CON MARGARET QUALLEY, JOSH BROLIN, JACOB ELORDI, GUY PEARCE. STATI UNITI, 2026. DURATA: 118'

**UN MONDO IN CUI LA SOPRAVVIVENZA È UN ISTINTO, MA L'UMANITÀ È UNA SCELTA.**

Anno 2035. Il mondo è devastato da un'epidemia influenzale che ha spazzato via il 90% della popolazione. Hig è un pilota di ultraleggeri che vive isolato assieme al cane Jasper e a Bangley, veterano militare burbero, diffidente e dal grilletto facile. Bangley e Hig non potrebbero essere più diversi. Il primo vuole solo sopravvivere e non esita a uccidere, il secondo è una voce di speranza, cerca altri sopravvissuti, vuole preservare ciò che resta dell'umanità. I due vivono in una fattoria isolata al sicuro dal mondo post-apocalittico che li circonda. Tuttavia, quando riceve una misteriosa trasmissione radio, Hig decide di lasciare la sicurezza del suo rifugio per avventurarsi nell'ignoto alla ricerca di una nuova speranza.

ORCOLAT [VERSIONE IN FRIULANO]



DI FEDERICO SAVONITTO. CON DINO ZOFF, MANUELA DI CENTA, PAOLO RUMIZ, ESTER KINSKY, DAVIDE TOFFOLO, TULLIO AVOLEDO. ITALIA, 2026. DURATA: 92'

**TORNA IN SALA IL DOCUMENTARIO SUL TERREMOTO DEL 1976 IN UNA VERSIONE SPECIALE INTERAMENTE IN LINGUA FRIULANA.**

Narrato dalla voce inconfondibile di Bruno Pizzul, un racconto corale che intreccia memoria, identità e rinascita del Friuli a 50 anni dal terremoto. Attraverso le testimonianze di grandi personalità — tra cui Dino Zoff, Manuela Di Centa, Fabio Capello, Paolo Rumiz, Ester Kinsky, Davide Toffolo, Tullio Avoledo e molti altri — il film restituisce un mosaico emotivo e collettivo di quel momento storico che ha segnato in modo indelebile il territorio e la sua gente. Lontano da ogni retorica, il film esplora non solo la forza e la solidarietà della ricostruzione, ma anche le sue contraddizioni e le ombre dei primi interventi di soccorso. Con le musiche dei Tre Allegri Ragazzi Morti ed Elisa, un viaggio nella memoria e nella resilienza di un popolo capace di rinascere.

— LA VITA È UN FILM —  
VIVILA DA PROTAGONISTA  
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

HAI MENO DI 25 ANNI?  
PER TE C'È LA YOUNG CARD GRATUITA!

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS