

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

PREZZI INGRESSO		CARD E ABBONAMENTI	
INTERO	8,00	CINEMAZEROCARD	15,00
INTERO MERCOLEDÌ	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO		YOUNGCARD (16-25ANNI)	GRATIS
RIDOTTO	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
OVER65, MILITARI E DISABILI		ABB. 5 INGRESSI	22,00
UNDER16	5,00	VALIDO 5 MESI	
CON CINEMAZEROCARD	5,50	ABB. 10 INGRESSI	44,00
CON CINEMAZEROCARD	4,50	VALIDO 10 MESI	
MERCOLEDÌ			
CON YOUNGCARD	3,00		

– LA VITA È UN FILM –

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD
365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

- OSSIGENOZONOTERAPIA
- CENTRO TUMORI
- STANCHEZZA CRONICA, FIBROMIALGIA & SINDROME POSTCOVID
- NUTRIZIONE • MEDICINA ESTETICA
- GINECOLOGIA • DERMATOLOGIA
- IDROCOLONTERAPIA & PAVIMENTO PELVICO
- CLINICA ANTI-INVECCHIAMENTO
- MEDICINA DELLO SPORT • MASSOTERAPIA
- PUNTO PRELIEVI • AMBULATORIO CHIRURGICO

Pordenone
Via Vallona 68-64
0434 086508

Autocizzazione Sanitaria n.00436037 del 06/06/2025
Direttore Sanitario Prof. Umberto Tirelli

CALENDARIO

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS

SG SALA GRANDE

SP SALA PASOLINI

ST SALA TOTÒ

SM SALA MODOTTI

* FILM CON L'ASTERISCO AL
PREZZO DI 3,50€ GRAZIE A
CINEMA REVOLUTION

E DAL 21 AL 24 SETTEMBRE
TUTTI I FILM A 3,50€
GRAZIE A CINEMA IN FESTA!

GIOVEDÌ 17.9

THE ECHO CHAMBER*	15.45/21.15	SM
	19.00	SP
CALLE MALAGA*	16.30/18.45	ST
THE INVITE	16.30/21.00	SG
RITORNO A BUENOS AIRES*	17.00	SP
LINGUA MATER	18.00	SM
PORDENONELEGGE: POESIA DOC. ALLA PRESENZA DELL'AUTORE - INGRESSO LIBERO		
I FIGLI DELLA SCIMMIA*	18.45	SG
	21.15	SP
SERPENTI*	19.30	SM
ODISSEA	21.00	ST

VENERDÌ 18.9

THE ECHO CHAMBER*	15.45/21.15	SM
	19.00	SP
THE INVITE	16.30/21.00	SG
RITORNO A BUENOS AIRES*	17.00	SP
SERPENTI*	17.00	ST
IN GRAN SEGRETO	18.00	SM
PORDENONELEGGE: POESIA DOC. ALLA PRESENZA DELL'AUTORE - INGRESSO LIBERO		
CALLE MALAGA*	18.45	ST
I FIGLI DELLA SCIMMIA*	18.45	SG
	21.15	SP
ODISSEA	21.00	ST

SABATO 19.9

SERPENTI*	15.45/17.30	SP
CALLE MALAGA*	16.30/18.45	ST
THE INVITE	16.30/21.00	SG
THE ECHO CHAMBER*	17.00/19.15/21.30	SM
I FIGLI DELLA SCIMMIA*	18.45	SG
	21.30	SP
RITORNO A BUENOS AIRES*	19.15	SP
ODISSEA	21.00	ST

DOMENICA 20.9

SERPENTI*	15.00	SP
THE ECHO CHAMBER*	15.45/20.45	SM
	18.45	SP
I FIGLI DELLA SCIMMIA*	16.15	ST
	18.15	SG
THE INVITE	16.15/20.30	SG
RITORNO A BUENOS AIRES*	16.45	SP
	20.45	ST
UN POETA	18.00	SM
PORDENONELEGGE: POESIA DOC. - INGRESSO LIBERO		
CALLE MALAGA*	18.30	ST
ODISSEA	21.00	SP

LUNEDÌ 21.9

THE INVITE	16.30	SG
THE INVITE [V.O.]	21.00	SG
INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI		
CALLE MALAGA	16.30/18.45	ST
THE ECHO CHAMBER	16.30/18.45	SM
RITORNO A BUENOS AIRES	17.00	SP
I FIGLI DELLA SCIMMIA	18.45	SG
	21.00	ST
SERPENTI	19.00	SP
ODISSEA	20.45	SP
LA RICOMPARSA DELLE LUCCIOLE	21.00	SM
IN MEMORIA DI CRISTIANO GIAMPORCARO. INGRESSO LIBERO		

MARTEDÌ 22.9

THE INVITE	16.30/18.30	SG
CALLE MALAGA	16.30/18.45	ST
THE ECHO CHAMBER	16.45/19.00/21.15	SM
I FIGLI DELLA SCIMMIA	17.00	SP
	21.00	SG
SERPENTI	19.00	SP
	21.00	ST
RITORNO A BUENOS AIRES	21.00	SP
ALLA PRESENZA DELL'AUTORE		

MERCOLEDÌ 23.9

THE INVITE	16.00	SG
	21.00	SP
CALLE MALAGA	16.30/18.45	ST
THE ECHO CHAMBER	16.45/19.00/21.15	SM
RITORNO A BUENOS AIRES	17.15	SP
I FIGLI DELLA SCIMMIA	18.00	SG
	21.00	ST
SERPENTI	19.15	SP
BREAD: AN EVERYDAY MIRACLE	20.30	SG
RASSEGNA "COLTIVARE VISIONI" DI AIAB FVG. INGRESSO UNICO 5€		

cinemazero

2026
#896

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE
ORE 21.00
-
OSPITE IN SALA
MARCO BECHIS
REGISTA DI
"RITORNO A
BUENOS AIRES"

17→23
SETTEMBRE



The Invite
il piacere è tutto nostro
con Olivia Wilde
regia di Will McCormack & Raehla Jones

THE INVITE - IL PIACERE È TUTTO NOSTRO



DI OLIVIA WILDE. CON SETH ROGEN, OLIVIA WILDE, PENELOPE CRUZ, EDWARD NORTON, SKIP HOWLAND. STATI UNITI, 2026. DURATA: 107'

GRAFFIANTE COMMEDIA TRA WOODY ALLEN E PERFETTI SCONOSCIUTI.

Joe e Angela sono stati molto innamorati, uniti insieme dalla musica. Ma il loro rapporto si è logorato negli anni, vittima delle frustrazioni artistiche e professionali di lui e della solitudine domestica di lei: al momento più che parlarsi battibeccano, rinfacciandosi le reciproche delusioni. Quando Angela invita a cena i vicini, la spagnola Pina e lo spirituale Hawk, l'obiettivo di Joe è soprattutto quello di chiedere loro di essere meno rumorosi quando fanno l'amore. Ma la cena con Pina e Hawk scompaginerà le carte per tutti, dando luogo ad un gioco di rivelazioni che coinvolgerà ciascuno dei presenti, mettendo a nudo le meschinità e le paure di tutti. Non guasta che fra Pina e Joe, così come fra Hawk e Angela, ci sia una forte attrazione sessuale, che troverà (possibile) riscontro in una proposta di sesso di gruppo.

I FIGLI DELLA SCIMMIA



DI TOMMASO LANDUCCI. CON RICCARDO SCAMARCIO, FAUSTO RUSSO ALESI, ANDREA AGGIO, LUIGI DIBERTI, LIDIYA LIBERMAN. ITALIA, 2026. DURATA: 110'

LE DIFFICOLTÀ GENITORIALI LEGATE AL MONDO DELLA DISABILITÀ RACCONTATE CON DELICATEZZA E PROFONDITÀ.

Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione, ed ha un bellissimo rapporto con il figlio adolescente di suo fratello. Nel crescente legame con il nipote ritrova il figlio che avrebbe voluto avere, e assume il ruolo del padre che avrebbe potuto essere. Un gioco di proiezioni e desideri inespressi che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia. Esordio nel lungometraggio di finzione di Tommaso Landucci che porta tutta la sua delicatezza e profondità nel raccontare un conflitto familiare e, soprattutto, le difficoltà genitoriali legate al mondo della disabilità.

RITORNO A BUENOS AIRES



DI MARCO BECHIS. CON ADRIANO GIANNINI, ANA CELENTANO, VERONICA GEREZ, ADRIAN FONDARI. ITALIA, BRASILE, 2026. DURATA: 104'

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE, ORE 21.00 OSPITE IL REGISTA MARCO BECHIS

Buenos Aires, 2008. Dopo trentatré anni, trascorsi in Italia, Mariano Guerra, medico italiano, torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Mariano è uno dei pochi sopravvissuti a quella tragedia e porta con sé un peso che nessuna sentenza può alleggerire. Il RITORNO A BUENOS AIRES lo costringe a confrontarsi con ciò che significa essere rimasto vivo. Il regista, padre italiano e madre cilena, conosce bene il rapporto tra vittima e aguzzino essendo stato protagonista, nell'aprile del 1977 a Buenos Aires, di un sequestro da parte della polizia argentina che lo rilasciò quattro mesi dopo. Bechis sposta la sua vicenda personale, già raccontata nello sconvolgente *Garage Olimpo*, su quella del suo protagonista

PORDENONELEGGE A CINEMAZERO

GIO 17, ORE 10:30 - AUDITORIUM LARGO S. GIORGIO ALLE RADICI DEL MITO. VENEZIA E IL CINEMA CON GIUSEPPE GHIGI. PRESENTA MARCO FORTUNATO.

GIO 17, ORE 18:00 - SALA MODOTTI, CINEMAZERO POESIA DOC. LINGUA MATER (DURATA: 54') IN SALA IL REGISTA MASSIMO GARLATTI-COSTA Documentario che racconta un viaggio attraverso gli oceani, indagando il legame profondo tra le persone e le loro lingue d'origine.

VEN 18, ORE 16.30 - SPAZIOZERO I TURCS TAL FRIUL DI PIER PAOLO PASOLINI. 50 ANNI DI STORIA, TEATRO, MUSICA, LINGUA CON LUCA GIULIANI E ROBERTO CALABRETTO

VEN 18, ORE 18.00 - SALA MODOTTI, CINEMAZERO POESIA DOC. IN GRAN SEGRETO. UN RACCONTO FAMILIARE SU GIORGIO BASSANI (DURATA: 110') IN SALA IL REGISTA TONI TRUPIA

VEN 18, ORE 18.00 - SPAZIOZERO PICCOLA E BUONA STORIA DELLA VITICOLTURA CON ANGELO COSTACURTA E EMILIO CELOTTI. PRESENTA MARIA TERESA GASPARET. In collaborazione con Sorsi e Percorsi e Confraternita della Vite e del Vino del Friuli e del Veneto Orientale

SAB 19, ORE 16.30 - MEDiateca di CINEMAZERO FILÒ, CINQUANTA ANNI DOPO. ZANZOTTO: IL CINEMA, LA MUSICA, IL DIALETTO CON ROBERTO CALABRETTO E GIAN MARIO VILLALTA. In collaborazione con Fondazione Casa Paterna di Andrea Zanzotto.

SAB 19, ORE 17.00 - SPAZIOZERO POESIA DOC. L'ULISSE. POESIA, FOTOGRAFIA E POST-FOTOGRAFIA CON ITALO TESTA E FRANCESCO DEOTTO. A partire dal numero XXVII della rivista *L'Ulisse*, un incontro dedicato al rapporto tra poesia e fotografia.

SAB 19, ORE 18.00 - SPAZIOZERO VINOLOGY. ABBINAMENTI CON ALESSANDRO TORCOLI E EMILIO CELOTTI. PRESENTA MARIA TERESA GASPARET. In collaborazione con Sorsi e Percorsi e Confraternita della Vite e del Vino del Friuli e del Veneto Orientale.

SAB 19, ORE 19.00 - PALAFUMETTO, PARCO GALVANI COSA SONO LE NUVOLE. GLI ULTIMI ANNI DI TOTÒ CON FRANCESCO PICCOLO. PRESENTA PAOLO ANTONIO D'ANDREA.

DOM 20, ORE 18.00 - SALA MODOTTI, CINEMAZERO POESIA DOC. UN POETA (DURATA: 120') Il film (Premio Giuria a Cannes nel 2025) esplora il rapporto tra talento e riconoscimento, mettendo a nudo le contraddizioni di un sistema che celebra l'arte mentre ne tradisce lo spirito più autentico.

DOM 20, ORE 18.00 - SPAZIOZERO ANDAVANO PER MARE. SCOPERTE, NAUFRAGI E SOGNI DEI NAVIGANTI ITALIANI CON MARCO VALLE. PRESENTA RICCARDO PELLICCETTI

THE ECHO CHAMBER



DI ANDREA PALLAORO. CON LUCA MARINELLI, ALICIA VIKANDER, SUSAN SARANDONE. ITALIA, BELGIO, 2026. DURATA: 123'

L'ULTIMA OPERA FIRMATA DA BERNARDO BERTOLUCCI, AUTORE DEL SOGGETTO E DELLA SCENEGGIATURA.

Leo fa il produttore musicale e vive a Londra. Il suo progetto più importante lo vede collaborare con Ava, cantante e icona che si era ritirata dalle scene ma che lui ha saputo convincere a tornare per un nuovo album, sul quale i due lavorano dall'appartamento dell'uomo. A fargli visita c'è spesso anche Anne, infermiera a domicilio a cui si è rivolto per un mal di schiena debilitante. La frequentazione con la ragazza diventa però sentimentale oltre che professionale, e tra i due si fa strada un rapporto ambiguo che è ulteriormente complicato dal bisogno che Leo sviluppa per i farmaci antidolorifici prescritti da Anne. Una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi.

ODISSEA



DI CHRISTOPHER NOLAN. CON MATT DAMON, TOM HOLLAND, ANNE HATHAWAY, ROBERT PATINSON, ZENDAYA. USA, UK, 2026. DURATA: 172'

CHRISTOPHER NOLAN VA OLTRE SE STESSO. E SFIDA I CONFINI DELLA MESSINSCENA.

Ulisse, eroe degli achei di proteiforme ingegno, ha ideato lo stratagemma del cavallo di Troia per porre fine ai dieci anni di assedio della città e finalmente conquistarla. La vittoria gli permette di partire verso casa, all'isola di Itaca, ma la sua flotta incontra diverse sventure e il suo viaggio lo porta a confrontarsi con minacce sovranaturali, a visitare l'Ade e a una lunga sosta sull'isola della ninfa Calipso. Nel mentre suo figlio Telemaco, ormai cresciuto, cerca di proteggere la madre Penelope e il trono di Itaca dai proci che si fanno avanti come pretendenti della regina rimasta senza marito. Tra loro Antinoo, aiutato dalla serva di Penelope, Melanto, insidia pericolosamente Penelope.

SERPENTI



DI ROBERTO DE PAOLIS MAINO. CON LEONARDO LIDI, ALESSANDRO BORGHI, VALERIA GOLINO, PIETRO CASTELLITTO. ITALIA, 2026. DUR.: 93'

UN'OPERA EFFICACE CHE, NELLA CIFRA DEL GROTTESCO, CREA UN RIBALTAMENTO. E VA DRITTO AL CUORE DELLE COSE.

Paolo Marra ha ucciso sua moglie, senza un perché. Divorato dal senso di colpa, decide di costituirsi: vuole pagare, scontare la pena, ridare dignità alla donna che ha ucciso e a sé stesso. Tra poliziotti distratti, avvocati zelanti, cartomanti e complicati cavilli burocratici, nessuno lo prende sul serio. L'uomo si scopre vittima di un paradosso kaffkiano: per quanto lo desidera, non riesce a farsi arrestare. Il perfetto capro espiatorio di una società grottesca che ignora chi vuole redimersi. Il regista continua a scardinare le istituzioni come nei suoi film precedenti. Lo script dei D'Innocenzo è una commedia dell'assurdo interamente affidata agli interpreti. Presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti.

LA RICOMPARSA DELLE LUCCIOLE



DI CRISTIANO GIAMPORCARO. ITALIA, 2023. DURATA: 32'

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE, ORE 21.00. IN MEMORIA DI CRISTIANO GIAMPORCARO (1997-2026).

UN'INIZIATIVA DI ITINERANZE DOC E PORDENONE DOCS FEST / CINEMAZERO.

INGRESSO LIBERO Nel silenzio dell'entroterra siciliano, un bambino di dieci anni esplora un paesaggio segnato dalle tracce dell'uomo, mentre un anziano pastore vive la sua quotidianità immutata. Tra cielo di stelle, scheletri di cemento e il lento pascolo delle mucche, emerge una favola visiva sul tempo, la memoria e la natura che persiste. Cristiano Giamporcaro ha studiato Sociologia della Comunicazione all'Accademia di Belle Arti di Catania e regia documentaristica al Centro Sperimentale di Cinematografia sede Sicilia. *La ricomparsa delle lucciole* è il suo mediometraggio di diploma, esempio distintivo del suo stile poetico e visivo.

BREAD: AN EVERYDAY MIRACLE



DI HARALD FRIEDL. AUSTRIA/GERMANIA, 2021. DURATA: 94' (V.O. CON SOTTOTITOLI ITALIANI)

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE, 20.30 RASSEGNA "COLTIVARE VISIONI" CURATA DA AIAB FVG INGRESSO UNICO 5 EURO.

Un tempo semplice alimento di base, il pane è oggi diventato un prodotto di marca, con varietà e fornitori sempre più numerosi. Ma sappiamo davvero cosa mangiamo ogni giorno? Un viaggio illuminante nel mondo del pane e della sua produzione: dai panettieri artigiani che possono garantire qualità e ingredienti sostenibili; agli stabilimenti di panificazione delle multinazionali alimentari, che si spingono a grandi sforzi tecnologici per ricreare un gusto autentico. Il pane prodotto industrialmente sta rapidamente diventando un prodotto artificiale. Come sarà il pane del futuro?

INTERVENGONO: ERNESTO RORAI (MEDICO DI ISDE), NICOLA DE NARDI (AZ. AGR. SIAMO TERRA DI BRUGNERA), DENIS POL BODETTO (FATTORIA DI SARA E GIULIA DI FOSSALTA DI P.), CRISTINA MICHELONI (AIAB FVG).

CALLE MALAGA



DI MARYAM TOUZANI. CON CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE, MIGUEL GARCÉS. SPAGNA, 2025. DURATA: 116'

UN LEGAME FAMILIARE IN BILICO PER UN'IMPROVVISA DECISIONE.

Maria Angeles è una donna spagnola che vive da sola a Tangeri. Sua figlia Clara arriva da Madrid per vendere l'appartamento in cui ha sempre vissuto, la madre fa di tutto per mantenere la sua casa.

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS