

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

SCANSIONA IL QR →
PER SAPERNE DI PIÙ
SUL NOSTRO SITO

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

PREZZI INGRESSO		CARD E ABBONAMENTI	
INTERO	8,00	CINEMAZEROCARD	15,00
INTERO MERCOLEDÌ	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO		YOUNGCARD (16-25ANNI)	GRATIS
RIDOTTO	6,00	VALIDA 365 GIORNI	
OVER65, MILITARI E DISABILI		ABB. 5 INGRESSI	22,00
UNDER16	5,00	VALIDO 5 MESI	
CON CINEMAZEROCARD	5,50	ABB. 10 INGRESSI	44,00
CON CINEMAZEROCARD	4,50	VALIDO 10 MESI	
MERCOLEDÌ			
CON YOUNGCARD	3,00		

– LA VITA È UN FILM –

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.



peressini

Usato Certificato Volkswagen



110 Controlli



Garanzia inclusa



Servizio Mobilità



Check up incluso

FIUME VENETO - CODROIPO - PORTOGRUARO

Tel. 0434 562626 | www.peressini.it

CALENDARIO

- CULT
 - TERRITORIO
 - ARTE
 - DOCUMENTARIO
 - MUSICA
 - ANIMAZIONE
 - KIDS
- SG SALA GRANDE
SP SALA PASOLINI
ST SALA TOTÒ
SM SALA MODOTTI
- DAL 21 AL 24 SETTEMBRE
TUTTI I FILM A 3,50€
GRAZIE A CINEMA IN FESTA!

GIOVEDÌ 24.9			CINEMA IN FESTA! TUTTI I FILM A 3,50 €
UNA STORIA	16.30	SG	
	21.15	SP	
NESSUN DOLORE	17.00/19.00	ST	
	21.00	SG	
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE	17.15	SP	
SANTIAGO - UN CAMMINO PER...	17.15/21.15	SM	
THE INVITE	18.45	SG	
I FIGLI DELLA SCIMMIA	19.00	SP	
RITORNO A BUENOS AIRES	19.15	SM	
ODISSEA	21.00	ST	

VENERDÌ 25.9		
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE	16.15	SP
	21.00	ST
UNA STORIA	16.30	SG
	21.15	SP
NESSUN DOLORE	17.00/19.00	ST
	21.00	SG
SANTIAGO - UN CAMMINO PER...	18.45	SG
	21.15	SM
ODISSEA	18.00	SP
THE INVITE	17.00	SM
RITORNO A BUENOS AIRES	19.15	SM

SABATO 26.9		
UNA STORIA	16.30	SG
	21.00	ST
NESSUN DOLORE	17.00/19.00	ST
	21.00	SG
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE	17.15/21.15	SM
SANTIAGO - UN CAMMINO PER...	18.45	SG
	21.15	SP
THE INVITE	16.45	SP
I FIGLI DELLA SCIMMIA	19.00	SP
RITORNO A BUENOS AIRES	19.15	SM

DOMENICA 27.9		
NESSUN DOLORE	15.45	ST
	18.30	SP
	21.15	ST
I FIGLI DELLA SCIMMIA	16.15	SP
UNA STORIA	16.30	SG
ALLA PRESENZA DELLA REGISTA		
UNA STORIA	21.00	SG
SANTIAGO - UN CAMMINO PER...	16.45	SM
	19.00	SG
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE	17.45/19.30	ST
RITORNO A BUENOS AIRES	18.45	SM
THE INVITE	20.45	SM
ODISSEA	20.30	SP

LUNEDÌ 28.9		
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE	16.30/18.15	SP
SANTIAGO - UN CAMMINO PER...	17.00	SM
NAZA	17.00/21.00	SG
NESSUN DOLORE	17.00/21.15	ST
UNA STORIA	18.45	SG
I FIGLI DELLA SCIMMIA	19.00	ST
THE INVITE	19.00	SM
DRIVE	20.00	SP
A SEGUIRE HER PRIVATE HELL		
ANTEPRIMA IN COLLEGAMENTO CON L'AUTORE. BIGLIETTO UNICO: 10€ INTERO 8€ CON CINEMAZEROCARD		
RITORNO A BUENOS AIRES	21.15	SM

MARTEDÌ 29.9		
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE	16.30/21.15	SP
SANTIAGO - UN CAMMINO PER...	17.00	SM
NAZA	17.00/21.00	SG
NESSUN DOLORE	17.15/19.15 /21.15	ST
ODISSEA	18.00	SP
UNA STORIA	18.45	SG
	21.15	SM
I FIGLI DELLA SCIMMIA	19.00	SM

MERCOLEDÌ 30.9		
MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE	17.00	SP
NAZA	17.00/19.00	SG
SANTIAGO - UN CAMMINO PER...	17.00/21.15	SM
NESSUN DOLORE	17.15/19.15 /21.15	ST
UNA STORIA	18.45/21.00	SP
THE INVITE	19.00	SM
THE BIBI FILES	21.00	SG
PROTEZIONE E INCONTRO IN DIRETTA NAZIONALE		

cinemazero

2026
#897

DOMENICA 27 SETTEMBRE
ORE 16.30

OSPITE IN SALA
ANNA
FOGLIETTA
REGISTA DI
"UNA STORIA"

24→30
SETTEMBRE



Alba Rohrwacher Guido Caprino
una storia
regia di Anna Foglietta



UNA STORIA



DI ANNA FOGLIETTA. CON GUIDO CAPRINO, ALBA ROHRWACHER. ITALIA, 2026. DURATA: 107'

DOMENICA 27 SETTEMBRE, ORE 16.30
OSPITE LA REGISTA ANNA FOGLIETTA

Erica e Mauro sono una coppia di provincia, con una vita tranquilla improntata alla routine domestica. Lei fa la cassiera al discount locale, lui lavora nell'edilizia per la ditta del padre, che lo umilia trattandolo da incapace. Quando la figlia

Irene si trasferisce in una residenza studentesca per cominciare l'università, Erica si ritrova svuotata dei suoi impegni di cura domestica. Neanche le uscite in trattoria con madre e suocero o le serate al karaoke con gli amici bastano a non farle sentire quel vuoto e quell'improvviso senso di inutilità che può cogliere a 45 anni. Quasi contemporaneamente Mauro perde il proprio lavoro a causa dell'egoismo narcisista di suo padre, e si ritrova ad affrontare la propria crisi personale dal lato maschile, laddove la perdita del lavoro coincide con la perdita dell'identità di capofamiglia.

NESSUN DOLORE



DI GIANNI AMELIO. CON ALESSANDRO BORGHI, VALERIA GOLINO, VALERIO MASTANDREA. ITALIA, 2026. DURATA: 96'

AMELIO TORNA SUL TEMA DELLE MIGRAZIONI DA UNA PROSPETTIVA INTIMA E ORIGINALE.

Davide è un uomo sulla trentina che vende libri usati in una piazza romana. Un giorno si vede 'imporre' da un immigrato nordafricano la presenza di un bambino del quale cerca rapidamente di disfarsi.

Facendolo, provoca un grave incidente che fa sì che al pronto soccorso incontri un'adolescente anch'essa immigrata ed incinta. Quanto sino ad allora era stato tenuto a distanza finisce con il divenire sempre più presente. Da sempre Amelio nutre una particolare attenzione per chi si trova in condizioni che non lo favoriscono. Che si tratti dei minori da trasferire ne *Il ladro di bambini* o del disabile e del padre che faticano a ritrovarsi in *Le chiavi di casa*, che siano i migranti dall'Albania in cerca de *Lamerica* in Italia o il controverso Aldo Braibanti de *Il signore delle formiche*.

NAZA



DI YUVAL ABRAHAM E RACHEL SZOR. GRAN BRETAGNA, 2026. DURATA: 80'

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA A VENEZIA 83. UN'OPERA ANALITICA NEL CUORE DI TEL AVIV. UN ATTO NECESSARIO DI RESISTENZA.

Di notte, sui tetti di Tel Aviv, vanno in scena le registrazioni di testimonianze anonime da parte di operatori dell'intelligence e membri dell'esercito israeliano, che dal

2023 hanno preso parte ai sistematici spionaggio, sorveglianza e uccisione di civili palestinesi a Gaza. Prodotto dal The Guardian e dalle pubblicazioni israelo-palestinesi "4972 Magazine" e "Local call", il documentario fa un resoconto delle tecnologie - dalle intercettazioni all'hackeraggio, per arrivare all'intelligenza artificiale - usate per il monitoraggio della popolazione e di come esse agiscano in diretto supporto a una campagna pluriennale di bombardamenti, droni e cecchini che hanno prodotto decine di migliaia di morti in tutta la Cisgiordania negli ultimi anni.

MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE



DI PASCAL BONITZER. CON DENIS PODALYDÈS, ANNE ALVARO, MANUEL GUILLOT, IRENE JACOB. FRANCIA, BELGIO, 2026. DURATA: 80'

MAIGRET TORNA AL CINEMA: "INATTUALE E PER QUESTO INTERESSANTE", SECONDO IL REGISTA CHE LO TRASPORTA IN EPOCA MODERNA.

Il commissario Maigret viene convocato d'urgenza al Quai d'Orsay dopo l'assassinio di Berthier-Lagès, un illustre ex ambasciatore. Le indagini portano alla luce un segreto rimasto nascosto per oltre cinquant'anni. Si tratta di una lunga e intensa relazione con la principessa de Vuyne, rimasta vedova proprio pochi giorni prima del delitto. Mentre interroga i membri delle due famiglie, i collaboratori del diplomatico e la sua enigmatica cameriera, Maigret si addentra in un mondo aristocratico fatto di apparenze, silenzi e verità taciute, dove ogni nuova scoperta macchia l'immagine di rispettabilità costruita nel tempo.

REFN CELEBRATION EVENTO SPECIALE
DRIVE + HER PRIVATE HELL



LUNEDÌ 28 SETTEMBRE, ORE 20.00
DUE PROIEZIONI E UNA DIRETTA CON IL REGISTA AL PREZZO DI UN SOLO BIGLIETTO: 10€ INTERO | 8€ CON CINEMAZEROCARD

DRIVE
DI NICOLAS WINDING REFN. CON RYAN GOSLING, CAREY MULLIGAN, BRYAN CRANSTON, ALBERT BROOKS. USA, 2011. DURATA: 95'



HER PRIVATE HELL
DI NICOLAS WINDING REFN. CON SOPHIE THATCHER, CHARLES MELTON, KRISTINE FROSETH. DANIMARCA, 2026. DURATA: 109'

Il cult del 2011 con protagonista Ryan Gosling ritorna al cinema in occasione del suo 15° anniversario, per celebrare l'uscita del nuovo film di Nicolas Winding Refn. Una full immersion nel cinema di NWR, e uno speciale collegamento in diretta con il regista danese a fare da intermezzo.

SANTIAGO - UN CAMMINO PER RICOMINCIARE



DI YANN SAMUELL. CON ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE, MAELLE VIDOU, ERIC MÉTAYER. FRANCIA, 2026. DURATA: 102'

IL RACCONTO DI UN VIAGGIO INTERIORE. DA UNA PROSPETTIVA LAICA E CON DUE OTTIMI ATTORI.

Fred è un'insegnante sospesa dal lavoro per aver dato uno schiaffo a una studentessa. Il marito medico le ha chiesto il divorzio e sua figlia Nina è sempre più distante. Grazie a un'amica scopre l'esistenza di un'associazione che si occupa di ragazze e ragazzi con problemi, organizzando anche cammini definiti marce di rottura. Nonostante qualche timore da parte di un dirigente dell'associazione, Fred ottiene l'autorizzazione ad accompagnare il pluridenunciato Adam in un viaggio di tre mesi sul cammino per Santiago scelto dal ragazzo in alternativa alla detenzione. In una prospettiva laica il viaggio verso una meta è cammino di introspezione e di conoscenza, occasione di revisione critica, di riflessione sui propri comportamenti.

RITORNO A BUENOS AIRES



DI MARCO BECHIS. CON ADRIANO GIANNINI, ANA CELENTANO, VERONICA GEREZ, ADRIAN FONDARI. ITALIA, BRASILE, 2026. DURATA: 104'

UN FILM DI IMPEGNO CIVILE, ASCIUTTO ED ESSENZIALE, COME NON ERAVAMO PIÙ ABITUATI A VEDERE NEL CINEMA ITALIANO.

Buenos Aires, 2008. Dopo trentatré anni, trascorsi in Italia, Mariano Guerra, medico italiano, torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Mariano è uno dei pochi sopravvissuti a quella tragedia e porta con sé un peso che nessuna sentenza può alleggerire.

I FIGLI DELLA SCIMMIA



DI TOMMASO LANDUCCI. CON RICCARDO SCAMARCIO, FAUSTO RUSSO ALESI, ANDREA AGGIO, LUIGI DIBERTI, LIDIYA LIBERMAN. ITALIA, 2026. DURATA: 110'

LE DIFFICOLTÀ GENITORIALI LEGATE AL MONDO DELLA DISABILITÀ RACCONTATE CON DELICATEZZA E PROFONDITÀ.

Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione, ed ha un bellissimo rapporto con il figlio adolescente di suo fratello. Nel crescente legame con il nipote ritrova il figlio che avrebbe voluto avere, e assume il ruolo del padre che avrebbe potuto essere.

ODISSEA



DI CHRISTOPHER NOLAN. CON MATT DAMON, TOM HOLLAND, ANNE HATHAWAY, ROBERT PATTINSON, ZENDAYA. USA, UK, 2026. DURATA: 172'

CHRISTOPHER NOLAN VA OLTRE SE STESSO. E SFIDA I CONFINI DELLA MESSINSCENA.

La vittoria a Troia, ottenuta con l'inganno, permette a Ulisse di partire verso casa, a Itaca, ma la sua flotta incontra diverse sventure e il suo viaggio lo porta a confrontarsi con minacce sovranaturali, a visitare l'Ade e a una lunga sosta sull'isola della ninfa Calipso. Nel mentre suo figlio Telemaco, ormai cresciuto, cerca di proteggere la madre Penelope e il trono di Itaca dai pretendenti.

THE INVITE - IL PIACERE È TUTTO NOSTRO



DI OLIVIA WILDE. CON SETH ROGEN, OLIVIA WILDE, PENELOPE CRUZ, EDWARD NORTON, SKIP HOWLAND. STATI UNITI, 2026. DURATA: 107'

GRAFFIANTE COMMEDIA TRA WOODY ALLEN E PERFETTI SCONOSCIUTI.

Joe e Angela sono stati molto innamorati ma il loro rapporto si è logorato negli anni. Quando Angela invita a cena i vicini, la spagnola Pina e lo spirituale Hawk, l'obiettivo di Joe è soprattutto quello di chiedere loro di essere meno rumorosi quando fanno l'amore. Ma la cena con Pina e Hawk scompaginerà le carte per tutti, dando luogo ad un gioco di rivelazioni che coinvolgerà ciascuno dei presenti, mettendo a nudo le meschinità e le paure di tutti.

THE BIBI FILES



DI ALEXIS BLOOM. CON BENJAMIN NETANYAHU, RAVIV DRUCKER, NIMROD NOVIK. USA, 2024. 83'

MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE, 21.00
A SEGUIRE, DIBATTITO NAZIONALE IN DIRETTA STREAMING.

A poche settimane dalle elezioni che potrebbero decidere il futuro politico di Netanyahu, arriva nei cinema italiani l'esplosivo documentario diretto da Alexis Bloom e prodotto dal premio Oscar Alex Gibney. Al centro del film ci sono immagini straordinarie e mai viste prima: le registrazioni degli interrogatori della polizia israeliana a Netanyahu, alla moglie Sara, al figlio Yair, ai suoi collaboratori e ad alcuni dei più potenti uomini d'affari del Paese, realizzate nell'ambito delle indagini per corruzione che hanno portato all'incriminazione del Primo Ministro israeliano.

INTERVENGONO IN DIRETTA STREAMING: ALEXIS BLOOM, REGISTA DI THE BIBI FILES | GIULIA INNOCENZI, GIORNALISTA D'INCHIESTA | MADDALENA OLIVA, VICEDIRETTRICE DE IL FATTO QUOTIDIANO | E ALTRI OSPITI DI RILIEVO.



SCOLPIRE CORPI, VOLTI, ABITI:
COME HANNO PRESO VITA
I PERSONAGGI DI SOUTH OF MIDNIGHT

Prima ancora di muoversi, correre o combattere, un personaggio deve convincerci di esistere. Francesco Baldini, lead character artist del pluripremiato *South of Midnight*, ci porta dietro le quinte del processo creativo che sviluppa protagonisti, NPC e nemici, dai disegni alla modellazione.

→ Interviene: FRANCESCO BALDINI — Principal Character Artist presso Compulsion Games di Montréal in Canada. Il suo percorso spazia dallo scultore digitale all'artista di produzioni cinematografiche, con contributi a *Nope* e *Aquaman* and *the Lost Kingdom*.

→ Presenta l'incontro LORENZO VALDI.
→ Gameplay live di GABRIELE DIMA.

→ Dopo l'incontro: la serata continua alla Naonian Retro Gaming Society di Torre. (Via General Cantore 49, Pordenone)

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS

