DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR → PER SAPERNE DI PIÙ SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

PREZZI INGRESSO

INTERO	8,00
INTERO MERCOLEDÌ ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO	6,00
RIDOTTO OVER65, MILITARI E DISABILI	6,00
UNDER16	5,00
CON CINEMAZEROCARD	5,50
CON CINEMAZEROCARD MERCOLEDÌ	4,50
CON YOUNGCARD	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CINEMAZEROCARD VALIDA 365 GIORNI	15,00
YOUNGCARD (16-25ANNI) VALIDA 365 GIORNI	GRATIS
ABB. 5 INGRESSI VALIDO 5 MESI	22,00
ABB. 10 INGRESSI VALIDO 10 MESI	44,00

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD
365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

CINEMAZERO FA PARTE DI

FICE · EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino" APS

36° Concorso Internazionale
"Città di Porcia"

TUBA

FINALE CON ORCHESTRA
Domenica 15 novembre 2026
ore 16.30
Teatro Verdi Pordenone

FVG Orchestra – Massimiliano Caldi direttore
Musiche di T.Lundquist, J.Williams e M.Ravel

Prevendite Serata Finale: Teatro Verdi Pordenone 0434 247624
biglietteria@teatroverdipordenone.it

INFO: Ass. Amici della Musica "Salvador Gandino" APS 0434 590356
ass.gandino@iol.it

CALENDARIO

CULT
TERRITORIO
ARTE
DOCUMENTARIO
MUSICA
ANIMAZIONE
KIDS

SG SALA GRANDE
SP SALA PASOLINI
ST SALA TOTÒ
SM SALA MODOTTI

GIOVEDÌ 5.11

DIO RIDE	16.00	SM
	18.45	ST
RAGIONE E SENTIMENTO	16.15	ST
WILD HORSE NINE	16.45/21.00	SG
	19.00	SP
SE DOMANI NON TORNO	17.00/21.15	SP
	19.00	SG
MINOTAUR	18.15	SM
LET MY PUPPETS COME OMAGGIO A GERARD DAMIANO ALLA PRESENZA DEI FIGLI CHRISTAR E GERARD DAMIANO JR.	20.45	SM
A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN GIORNATE DEGLI AUTORI - INGRESSO LIBERO	21.00	ST

VENERDÌ 6.11

RAGIONE E SENTIMENTO	16.15	ST
	18.45	SM
MINOTAUR	16.15/21.15	SM
WILD HORSE NINE	16.45/21.00	SG
	19.00	SP
SE DOMANI NON TORNO	17.00/21.15	SP
	19.00	SG
DIO RIDE	18.45/21.00	ST

SABATO 7.11

RAGIONE E SENTIMENTO	14.00/16.30	SM
WILD HORSE NINE	14.30	ST
	16.45/21.00	SG
	18.45	SP
SE DOMANI NON TORNO	14.45/16.45/21.00	SP
	19.00	SG
SHAUN, VITA DA PECORA: OPERAZIONE Z.U.C.C.A.	15.00	SG
DIO RIDE	16.45/19.00/21.15	ST
MINOTAUR	19.00/21.30	SM

DOMENICA 8.11

SE DOMANI NON TORNO	14.00	SM
	16.45/21.00	SP
	19.00	SG
WILD HORSE NINE	14.00	ST
	16.45/21.00	SG
	18.45	SP
RAGIONE E SENTIMENTO	14.15	SP
	16.00	SM
SHAUN, VITA DA PECORA: OPERAZIONE Z.U.C.C.A.	15.00	SG
DIO RIDE	16.15/18.30/20.45	ST
MINOTAUR	18.30/21.00	SM
FRANKIE E LE CREATURE...	16.00	CINEMA ZANCANARO SACILE
SOTTO A CHI TOCCA	18.00	

LUNEDÌ 9.11

MINOTAUR	16.15/21.15	SM
DIO RIDE	16.30/18.45	ST
WILD HORSE NINE	16.45/21.00	SG
	19.00	SP
SE DOMANI NON TORNO	17.00/21.15	SP
	19.00	SG
RAGIONE E SENTIMENTO	18.45	SM
L'IMPERO DEI SENSI VERSIONE INTEGRALE E RESTAURATA IN 4K ORIGINALE CON SOTT. ITALIANI. I V.M. 18 ANNI	21.00	ST

MARTEDÌ 10.11

DIO RIDE	16.15./18.30	ST
MINOTAUR	16.15/21.00	SM
WILD HORSE NINE	16.45	SG
	19.00	SP
WILD HORSE NINE [V.O.] INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI	21.00	SG
SE DOMANI NON TORNO	17.00/21.15	SP
	19.00	SG
MINNIE E MOSKOWITZ [V.O.]	18.45	SM
PROFESSIONE: REPORTER OSPITE IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUCIANO TOVOLI	20.45	ST

MERCOLEDÌ 11.11

DIO RIDE	16.30/21.15	ST
	19.15	SM
RAGIONE E SENTIMENTO	16.45	SM
WILD HORSE NINE	16.45/21.00	SG
	19.00	SP
SE DOMANI NON TORNO	17.00/21.15	SP
	19.00	SG
MINOTAUR	18.45	ST
MINNIE E MOSKOWITZ [V.O.]	21.15	SM
FATHERLAND	21.00	ZANCANARO SACILE

cinemazero

2026
#903

ZERO

5→11
NOVEMBRE



WILD HORSE NINE



DI MARTIN MCDONAGH. CON JOHN MALKOVICH, SAM ROCKWELL, STEVE BUSCEMI.
REGNO UNITO, USA, 2026. DURATA: 118'

ESILARANTE E RAGGELANTE. IL FILM PIÙ POLITICO DI UN CINEASTA CHE CONTINUA A SUPERARSI.

Poco prima del golpe cileno del 1973, gli agenti della CIA Chris e Lee vengono inviati sull'Isola di Pasqua dal loro capo. Tra le emblematiche statue dell'isola, mentre i due compagni di lunga data si confrontano con i propri oscuri trascorsi e con le cospirazioni del presente, il legame stretto da Chris con due studentesse ribelli rischia di far prendere una piega imprevista in questo remoto paradiso.

L'IMPERO DEI SENSI



DI NAGISA ÔSHIMA. CON TATSUYA FUJI, EIKO MATSUDA, TAIJI TONOYAMA, AOI NAKAJIMA.
GIAPPONE, FRANCIA, 1976. DURATA: 104'

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 21.00.
VERSIONE INTEGRALE RESTAURATA.
AUDIO ORIGINALE CON SOTTOTITOLI.
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI.

La giovane orfana Abé-Sada è assunta come cameriera in una pensioncina. Diviene l'amante del padrone e i loro amplessi vengono consumati anche alla presenza di occasionali guardoni. Stanchi di essere costretti ad amarsi in pubblico, si rifugiano in una casa compiacente. E saranno spinti a cercare nuove forme, sadomasochistiche, di piacere.

SE DOMANI NON TORNO



DI PAOLA RANDI. CON FILIPPO TIMI, TECLA BOSSI, SABRINA MARTINA, TOMMASO ALLIONE.
ITALIA, 2026. DURATA: 107'

UN FILM NECESSARIO, CHE NON VUOLE AGGIUNGERE CLAMORE ALLA CRONACA, MA ANDARE PIÙ IN PROFONDITÀ SU TEMI URGENTI.

Una famiglia come tante, che potrebbe essere la nostra. Gino Cecchettin e i suoi figli: il più piccolo Davide al liceo, la grande Elena che è all'estero a studiare e Giulia che sta per laurearsi. Ma l'11 novembre 2023 Giulia scompare e niente è più come prima. Inizia un incubo che non credevano potesse accadere a loro.



PROFESSIONE: REPORTER



DI MICHELANGELO ANTONIONI. CON JACK NICHOLSON, MARIA SCHNEIDER.
ITALIA, 1975. DURATA: 126'

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE, ORE 20.45.
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "PIERO POLETTO E L'ARTE DELLA SCENOGRAFIA"

Un reporter di successo ormai annoiato dalla vita, scopre un giorno l'opportunità di ricominciare. Rinvenuto il cadavere di un uomo che gli somiglia, inscena una finta morte, assumendo la personalità del defunto. Ma il defunto era un trafficante d'armi che rifornava il movimento di ribellione a un dittatorello africano.

OSPITE IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUCIANO TOVOLI, IN DIALOGO CON PAOLO A. D'ANDREA.

MINNIE E MOSKOWITZ



DI JOHN CASSAVETES. CON SEYMOUR CASSEL, GENA ROWLANDS, VAL AVERY, TIMOTHY CAREY, KATHERINE CASSAVETES. USA, 1971. DURATA: 114'

MAR 10 E MER 11 NOVEMBRE.
NUOVO RESTAURO IN 4K.
AUDIO ORIGINALE CON SOTTOTITOLI.
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI.

Minnie, bella e sola, incontra Moskowitz, amabile e buffone. Tutto li separa, condividono soltanto la passione per i vecchi film di Humphrey Bogart. È proprio su questo terreno, quello di un cinema sentimentale e semplice come il bisogno urgente di un gesto romantico, che Minnie e Moskowitz finiranno per incontrarsi, non senza difficoltà.

LET MY PUPPETS COME



DI GERARD DAMIANO. CON LUIS DE JESUS, GERARD DAMIANO, PENNY NICHOLLS, AL GOLDSTEIN. USA, 1976, DURATA: 75'

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE, ORE 20.45
OMAGGIO A GERARD DAMIANO, ALLA PRESENZA DEI FIGLI CHRISTAR E GERARD DAMIANO JR.

Il regista di hard, Gerard Damiano, in piena fase pessimista realizza una parodia porno dei Muppet Show. Dissacrante ed esilarante. Una commedia musicale scollacciata e ibrida, che mescola attori in carne e ossa e pupazzi e include cameo di star della "golden age of porn".

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON VISIONARIO, UDINE.

A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN



DI MARÍA APARICIO. CON EVA BIANCO, ROGER KOZA. ARGENTINA, SPAGNA, 2026. DURATA: 100'

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE, ORE 21.00
23ª EDIZIONE DELLE GIORNATE DEGLI AUTORI DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Eva è solo di passaggio a Madrid. Trascorre le sue giornate da sola: non conosce nessuno e non è interessata a nuove amicizie. Un pomeriggio, al Museo Reina Sofía, un uomo si avvicina. Si chiama Dante ed è uno storico argentino che sta conducendo una ricerca sulle lotte operaie nel suo paese e sulla figura di Juan Bialet Massé.

INGRESSO LIBERO

RAGIONE E SENTIMENTO



DI GEORGIA OAKLEY. CON DAISY EDGAR-JONES, BODHI RAE BREATHNACH, GEORGE MACKAY.
USA, REGNO UNITO, 2026

UN ADATTAMENTO DEL TESTO AUSTENIANO CON UN AUTENTICO SENSO DI MODERNITÀ.

Dopo la morte del padre, Elinor, Marianne e Margaret Dashwood sono costrette a lasciare Norland, la magnifica tenuta nel Sussex dove sono cresciute. A ereditare è il fratello John, nato da un precedente matrimonio. Ragione e sentimento sono i due poli attorno ai quali Elinor e Marianne dovranno ricostruire la loro esistenza, sconvolta dalla morte del padre e dall'arrivo di pretendenti che potrebbero cambiare il loro destino.

SHAUN, VITA DA PECORA: OPERAZIONE Z.U.C.C.A.



DI MATTHEW WALKER E STEVE COX. REGNO UNITO, FRANCIA, USA, 2026. DURATA: 91'

LO STUDIO AARDMAN COMPIE 50 ANNI E CI REGALA UN FILM DIVERTENTE E SPENSIERATO.

Halloween è alle porte, Shaun e gli animali della fattoria si preparano per festeggiarlo coltivando un campo di zucche. Ma quando tutto sembra ormai pronto, il contadino scompare e arriva dal bosco uno spaventoso mostro. Sarà compito di Shaun e i suoi amici salvare la fattoria dalla pelosa creatura e ritrovare l'amato contadino in tempo per la grande festa.

MINOTAUR



DI ANDREY ZVYAGINTSEV. CON DMITRIY MAZUROV, IRIS LEBEDEVA, BORIS KUDRIN.
FRANCIA, GERMANIA, LETTONIA, 2026. 135'

UN CINEMA CHE PRENDE LE MOSSE DA MICROSTORIE. E DIVENTA POLITICO.

Russia. In una città di provincia vivono Gleb, dirigente d'azienda di successo, la moglie Galina e il figlio adolescente. Tutto scorre in una fredda tranquillità anche se l'inizio della guerra con l'Ucraina inizia a far sentire i suoi contraccolpi sull'attività aziendale. Fino a quando Gleb fa una scoperta che cambia il suo modo di rapportarsi con la realtà. La sua vita, meticolosamente ordinata, precipita verso la violenza

DIO RIDE



DI GIOVANNI VERONESI. CON PIERFRANCESCO FAVINO, ALMA NOCE, SILVIO ORLANDO.
ITALIA, 2026. DURATA: 114'

LIBERAMENTE ISPIRATO A FATTI REALI, UNA RIFLESSIONE SUL RAPPORTO TRA UOMO E POTERE.

Nel '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno prima di lui: è Frate Leopoldo che racconta il Vangelo con una gioia contagiosa. Il suo messaggio si diffonde, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque. Un clamore che porta il Papa ad affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso.

CINEMA ZANCANARO, SACILE



DOMENICA 8/11, ORE 16.00

FRANKIE E LE CREATURE DIMENTICATE

DI STEVE HUDSON. UK, GERMANIA, FRANCIA, 2025, DURATA: 89'

Il film d'animazione che reinventa il mito di Frankenstein in un'avventura straordinaria per "mostri" di tutte le età!



DOMENICA 8/11, ORE 18.00

SOTTO A CHI TOCCA

DI GIORGIO PASOTTI. CON ROCCO PAPALEO, GIORGIO PASOTTI. ITALIA, 2026, DURATA: 93'

Adattamento cinematografico della commedia teatrale "Il metodo Grönholm" di Jordi Galceran.



MERCOLEDÌ 11/11, ORE 21.00

FATHERLAND

DI PAWEL PAWLIKOWSKI. CON SANDRA HÜLLER, HANNS ZISCHLER. ITALIA, POLONIA, 2026, 82'

Ambientato all'apice della Guerra Fredda, racconta il rapporto tra lo scrittore Thomas Mann e sua figlia Erika, attrice e giornalista.

SPAZIOZERO JAZZ
GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE H 19.00
J A Z Z
KALIMBATA

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CARD GRATUITA PER GLI UNDER 25

CULT
TERRITORIO
ARTE
DOCUMENTARIO
MUSICA
ANIMAZIONE
KIDS