# DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

SCANSIONA IL QR → PER SAPERNE DI PIÙ SUL NOSTRO SITO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM!

## PREZZI INGRESSO

| | |
|---|---|
| INTERO | 8,00 |
| INTERO MERCOLEDÌ<br>ESCLUSO FESTIVO E PREFESTIVO | 6,00 |
| RIDOTTO<br>OVER65, MILITARI E DISABILI | 6,00 |
| UNDER16 | 5,00 |
| CON CINEMAZEROCARD | 5,50 |
| CON CINEMAZEROCARD<br>MERCOLEDÌ | 4,50 |
| CON YOUNGCARD | 3,00 |

## CARD E ABBONAMENTI

| | |
|---|---|
| CINEMAZEROCARD<br>VALIDA 365 GIORNI | 15,00 |
| YOUNGCARD (16-25ANNI)<br>VALIDA 365 GIORNI | GRATIS |
| ABB. 5 INGRESSI<br>VALIDO 5 MESI | 22,00 |
| ABB. 10 INGRESSI<br>VALIDO 10 MESI | 44,00 |

— LA VITA È UN FILM —

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD
365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

CINEMAZERO FA PARTE DI

FICE · EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.




# CALENDARIO

CULT
TERRITORIO
ARTE
DOCUMENTARIO
MUSICA
ANIMAZIONE
KIDS

SG SALA GRANDE
SP SALA PASOLINI
ST SALA TOTÒ
SM SALA MODOTTI

## GIOVEDÌ 12.11

| | | |
|---|---|---|
| RAGIONE E SENTIMENTO | 16.15 | SM |
| SE DOMANI NON TORNO | 16.30 | SG |
| | 19.00 | SP |
| WILD HORSE NINE | 16.45 | SP |
| | 18.30 | SG |
| IL RUMORE DELLE COSE NUOVE | 16.45/21.15 | ST |
| LOOK BACK | 18.45 | SM |
| DIO RIDE | 19.00 | ST |
| L'ESSERE AMATO | 20.45 | SM |
| CENERE E DIAMANTI [V.O.]<br>→IMMAGINI DALLA TEMPESTA:<br>IL CINEMA DI ANDRZEJ WAJDA | 21.00 | SP |
| DOLOMITISMO. RACCONTI VERTICALI<br>CAI-PORDENONE | INGRESSO LIBERO | 21.00 SG |

## VENERDÌ 13.11

| | | |
|---|---|---|
| RAGIONE E SENTIMENTO | 16.15 | SM |
| WILD HORSE NINE | 16.45/21.00 | SG |
| | 19.00 | SP |
| IL RUMORE DELLE COSE NUOVE | 16.45/21.15 | ST |
| SE DOMANI NON TORNO | 17.00/21.15 | SP |
| | 19.00 | SG |
| LOOK BACK | 18.45 | SM |
| DIO RIDE | 19.00 | ST |
| L'ESSERE AMATO | 20.45 | SM |

## SABATO 14.11

| | | |
|---|---|---|
| IL RUMORE DELLE COSE NUOVE | 14.15/16.30/18.45 | ST |
| WILD HORSE NINE | 14.30/18.45 | SG |
| | 21.30 | SM |
| DIO RIDE | 14.45/17.00 | SP |
| LOOK BACK | 15.00/17.00 | SM |
| SE DOMANI NON TORNO | 16.45 | SG |
| | 19.15/21.15 | SP |
| L'ESSERE AMATO | 19.00 | SM |
| MUSTANG<br>ANTEPRIMA ALLA PRESENZA DELLA REGISTA | 21.00 | SG |
| MUSTANG<br>ANTEPRIMA ALLA PRESENZA DELLA REGISTA<br>IN DIRETTA DALLA SALA GRANDE | 21.00 | ST |

## DOMENICA 15.11

| | | |
|---|---|---|
| IL RUMORE DELLE COSE NUOVE | 14.15/16.30/18.45 | ST |
| WILD HORSE NINE | 14.30/18.45 | SG |
| | 16.45 | SP |
| | 21.00 | ST |
| LOOK BACK | 14.30/19.00 | SM |
| DIO RIDE | 14.30/21.00 | SP |
| L'ESSERE AMATO | 16.30/21.00 | SM |
| SE DOMANI NON TORNO | 16.45/21.00 | SG |
| | 19.00 | SP |

## LUNEDÌ 16.11

| | | |
|---|---|---|
| L'ESSERE AMATO | 16.30 | SM |
| IL RUMORE DELLE COSE NUOVE | 16.30/18.45 | ST |
| WILD HORSE NINE | 16.45/21.00 | SG |
| | 19.00 | SP |
| SE DOMANI NON TORNO | 17.00/21.15 | SP |
| | 19.00 | SG |
| MARIONETTE CON L'ANIMA<br>PICCOLO FESTIVAL DI ANIMAZIONE<br>INGRESSO LIBERO | 18.00 | SM |
| LOOK BACK | 20.45 | SM |
| 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO [V.O.]<br>VERSIONE RESTAURATA CON SOTT. ITALIANI<br>INTERO 10€ - RIDOTTO 8€ | 21.00 | ST |

## MARTEDÌ 17.11

| | | |
|---|---|---|
| IL RUMORE DELLE COSE NUOVE | 16.00/18.15 | ST |
| SE DOMANI NON TORNO | 16.30 | SP |
| | 19.00 | SG |
| LOOK BACK | 16.30/21.00 | SM |
| WILD HORSE NINE | 16.45/21.00 | SG |
| DIO RIDE | 18.30 | SP |
| L'ESSERE AMATO | 18.30 | SM |
| PICCOLO FESTIVAL DI ANIMAZIONE | 20.30 | ST |
| NANÀ<br>→ SERATE DI CINEMA MUTO<br>CAPOLAVORI CENTENARI 1926-2026 | 20.45 | SP |

## MERCOLEDÌ 18.11

| | | |
|---|---|---|
| IL RUMORE DELLE COSE NUOVE | 16.00 | ST |
| L'ESSERE AMATO | 21.00 | SM |
| DIO RIDE | 16.45 | SM |
| WILD HORSE NINE | 16.45/21.00 | SG |
| | 19.00 | SP |
| SE DOMANI NON TORNO | 17.00/21.15 | SP |
| | 19.00 | SG |
| 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO<br>VERSIONE RESTAURATA CON SOTT. ITALIANI<br>INTERO 10€ - RIDOTTO 8€ | 18.15 | ST |
| LOOK BACK | 19.00 | SM |
| FJORD ANTEPRIMA | 20.45 | ST |
| JE' SO PAZZO | 21.00 | ZANCANARO SACILE |

cinemazero

2026
#904

ZERO

LA REGISTA
KASIA SMUTNIAK
PRESENTA IN SALA IL FILM
"MUSTANG"
-
SABATO 14 NOVEMBRE
ORE 21.00

12→18
NOVEMBRE



## L'ESSERE AMATO




DI RODRIGO SOROGOYEN. CON JAVIER BARDEM, VICKY LUENGO, MELINA MATTHEWS. SPAGNA, 2026. DURATA: 135'

**UN PADRE REGISTA, UNA FIGLIA ATTRICE: IL SET DIVENTA IL CAMPO DI BATTAGLIA DELL'AMORE.**

Esteban Martinez, regista spagnolo premio Oscar da anni trapiantato negli Stati Uniti, torna in patria per girare un film ambientato nel Sahara del 1932 e affida un ruolo centrale alla figlia Emilia, attrice trentenne. Lei accetta con riserva: quel padre ha abbandonato lei e la madre molto tempo prima, tra alcol e droga. Il set può diventare l'occasione per ritrovare il dialogo perduto? Presentato in Concorso a Cannes.

## SE DOMANI NON TORNO



DI PAOLA RANDI. CON FILIPPO TIMI, TECLA BOSSI, SABRINA MARTINA, TOMMASO ALLIONE. ITALIA, 2026. DURATA: 107'

**IL DOLORE DI UNA FAMIGLIA DIVENTA UNA VOCE CHE CHIEDE IL CAMBIAMENTO DELL'INTERA SOCIETÀ.**

Una famiglia come tante, che potrebbe essere la nostra. Gino Cecchettin e i suoi figli: il più piccolo Davide al liceo, la grande Elena che è all'estero a studiare e Giulia che sta per laurearsi. Ma l'11 novembre 2023 Giulia scompare e niente è più come prima. Inizia un incubo che non credevano potesse accadere a loro.

## FJORD

ANTEPRIMA




DI CRISTIAN MUNGIU. CON SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE, LISA CARLEHED, ELLEN DORRIT PETERSEN. ROMANIA, FRANCIA, NORVEGIA, SVEZIA, DANIMARCA, 2026. 146'

**IL FILM PALMA D'ORO A CANNES. ANTEPRIMA SPECIALE PRESENTATA DA CINEMAZERO YOUNG CLUB.**

I Gheorghiu, una coppia profondamente religiosa di origini rumene e norvegesi, si trasferiscono con i figli in un villaggio isolato tra i fiordi. Stringono amicizia con i vicini e i bambini delle due famiglie diventano inseparabili. Quando a scuola vengono notati dei lividi sul corpo dei giovani Gheorghiu, sorgono interrogativi sull'educazione severa impartita dai genitori.




**ORE 16.30 IN MEDIATECA:** PRIMA DEL LABORATORIO SARÀ PROIETTATA LA SELEZIONE DI CORTI ANIMAKIDS DEL PICCOLO FESTIVAL DI ANIMAZIONE.

## MUSTANG



DI KASIA SMUTNIAK. ITALIA, 2026, DURATA: 105'

**SABATO 14 NOVEMBRE, ORE 21.00. OSPITE IN SALA KASIA SMUTNIAK.**

Al confine con il Tibet, nel cuore dell'Himalaya, esiste una terra da scoprire: il Mustang. Un luogo in cui il tempo sembra scorrere secondo ritmi diversi da quelli a cui siamo abituati, dove ogni gesto custodisce una ritualità profonda, quasi sacra. È qui che Kasia Smutniak compie il suo viaggio per la prima volta nel 2003 insieme a Pietro Taricone. Ed è sempre qui che sceglie di tornare dopo la sua scomparsa. Un racconto intimo e inedito che racconta oltre vent'anni di vita.

## WILD HORSE NINE



DI MARTIN MCDONAGH. CON JOHN MALKOVICH, SAM ROCKWELL, STEVE BUSCEMI. REGNO UNITO, USA, 2026. DURATA: 118'

**ESILARANTE E RAGGELANTE. IL FILM PIÙ POLITICO DI UN CINEASTA CHE CONTINUA A SUPERARSI.**

Poco prima del golpe cileno del 1973, gli agenti della CIA Chris e Lee vengono inviati sull'Isola di Pasqua dal loro capo. Tra le emblematiche statue dell'isola, mentre i due compagni di lunga data si confrontano con i propri oscuri trascorsi e con le cospirazioni del presente, il legame stretto da Chris con due studentesse ribelli rischia di far prendere una piega imprevista in questo remoto paradiso.

## 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO




DI STANLEY KUBRICK. CON KEIR DULLEA, GARY LOCKWOOD, WILLIAM SYLVESTER, DOUGLAS RAIN. USA/GRAN BRETAGNA, 1968. DURATA: 141'

**LUNEDÌ 16 E MARTEDÌ 17 VERSIONE RESTAURATA IN 4K INTERO 10€ - RIDOTTO 8€**

Un misterioso monolito accompagna l'evoluzione dell'umanità, dalla preistoria fino alle esplorazioni spaziali. Nel 2001, due astronauti partono verso Giove a bordo della Discovery, assistiti dal supercomputer HAL 9000. Quando il sistema inizia a comportarsi in modo imprevedibile, la missione si trasforma in un confronto tra uomo e macchina, aprendo interrogativi sul destino dell'umanità.

## CENERE E DIAMANTI [V.O.]




DI ANDRZEJ WAJDA. POLONIA, 1958. DURATA: 104'

**GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE, ORE 21.00. IMMAGINI DALLA TEMPESTA: IL CINEMA DI ANDRZEJ WAJDA. OMAGGIO AL GRANDE REGISTA POLACCO IN 4 FILM.**

Polonia 1945: tra speranze, dilemmi esistenziali e disillusioni, due partigiani dell'Armia Krajowa tentano di assassinare il dirigente comunista Szczuka. Tra i film simbolo della "Scuola polacca" e tra i più amati da registi come Martin Scorsese e Francis Ford Coppola.

INTRODUCE FRANCESCO PITASSIO IN COLLEGAMENTO VIDEO. VERSIONE RESTAURATA, AUDIO ORIGINALE CON SOTTOTITOLI.

## LOOK BACK




DI HIROKAZU KORE'EDA. CON NATSUKI DEGUCHI, AJU MAKITA, FURI NANASE, ROKKA OKADA. GIAPPONE, 2026. DURATA: 100'

**UN'AMICIZIA CAPACE DI TRASFORMARE LA PASSIONE PER IL DISEGNO IN QUALCOSA DI INDIMENTICABILE.**

Fujino è un'adolescente talentuosa e determinata, mentre Kyomoto è riservata e solitaria. Unite dalla passione per il disegno, le due ragazze stringono un legame profondo e inseguono insieme, nel corso di tredici anni, il sogno di diventare autrici di manga. Un percorso fatto di creatività, amicizia e scelte che cambieranno le loro vite.

## DOLOMITISMO: RACCONTI VERTICALI




DI EMANUELE CONFORTIN. ITALIA, 2026.

**GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE, ORE 21.00.**
**INCONTRI D'AUTUNNO IN COLLABORAZIONE CON CAI - SEZIONE DI PORDENONE.**

Una serie documentaristica che ripercorre alcune ascensioni che hanno segnato il dolomitismo. Ogni episodio intreccia il presente degli alpinisti, il passato delle testimonianze storiche e il tempo profondo della Terra, che ha plasmato paesaggi capaci di raccontare 300 milioni di anni di storia.

**SARANNO PRESENTATI TRE EPISODI:** CRODA CIMOLIANA, SULLE TRACCE DELLA STORIA. CADINI DI MISURINA, LA FORZA DI UN'IMMAGINE. CATINACCIO, RITORNO A CIMA MUGONI.

## IL RUMORE DELLE COSE NUOVE




DI PAOLO GENOVESE. CON EMANUELA FANELLI, STEFANO ACCORSI, CLAUDIA PANDOLFI, VITTORIA PUCCINI, EDOARDO PESCE, CLAUDIO SANTAMARIA. ITALIA, 2026. DURATA: 113'

**ANCHE NELLE VITE PIÙ FRAGILI PUÒ NASCERE QUALCOSA DI INASPETTATO.**

Nella Milano di oggi si intrecciano le vite di sei persone alle prese con difficoltà familiari e desideri irrealizzati. Un intreccio di esistenze porterà ciascuno a confrontarsi con le proprie fragilità e con la possibilità di ricominciare. Dopo "Follemente", Genovese costruisce un altro film corale dove il destino di ogni personaggio è connesso a quello degli altri.

## DIO RIDE




DI GIOVANNI VERONESI. CON PIERFRANCESCO FAVINO, ALMA NOCE, SILVIO ORLANDO. ITALIA, 2026. DURATA: 114'

**LIBERAMENTE ISPIRATO A FATTI REALI, UNA RIFLESSIONE SUL RAPPORTO TRA UOMO E POTERE.**

Nel '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno prima di lui: è Frate Leopoldo che racconta il Vangelo con una gioia contagiosa. Il suo messaggio si diffonde, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque. Un clamore che porta il Papa ad affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso.

## RAGIONE E SENTIMENTO




DI GEORGIA OAKLEY. CON DAISY EDGAR-JONES, BODHI RAE BREATHNACH, GEORGE MACKAY. USA, REGNO UNITO, 2026

**UN ADATTAMENTO DEL TESTO AUSTENIANO CON UN AUTENTICO SENSO DI MODERNITÀ.**

Dopo la morte del padre, Elinor, Marianne e Margaret Dashwood sono costrette a lasciare Norland, la magnifica tenuta nel Sussex dove sono cresciute. A ereditare è il fratello John, nato da un precedente matrimonio. Ragione e sentimento sono i due poli attorno ai quali Elinor e Marianne dovranno ricostruire la loro esistenza, sconvolta dalla morte del padre e dall'arrivo di pretendenti che potrebbero cambiare il loro destino.

## NANÀ



DI JEAN RENOIR. FRANCIA, 1926. 135'

**MARTEDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 20.45**
**SERATE DI CINEMA MUTO**
**CAPOLAVORI CENTENARI 1926-2026**

Nella Parigi del Secondo Impero, la spregiudicata attrice Nanà supplisce alla mancanza di talento con un fascino irresistibile. Sospinta da un cinico desiderio di ricchezza, la donna sfrutta i propri amanti aristocratici in un crescendo di sadismo e sregolatezza, fino all'inevitabile contrappasso. Il film lascia esterrefatti per la modernità delle soluzioni registiche, in grado di prefigurare addirittura lo sperimentalismo della Nouvelle vague.

## PFA - PICCOLO FESTIVAL DI ANIMAZIONE




**LUNEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 18.00**
**MARIONETTE CON L'ANIMA**
DI GIAN MARIA CADEL. **INGRESSO LIBERO.**

**MARTEDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 20.30**
**NOVIGRAD 27** OSPITI: IVAN S. DEROIENSTEJN, COLLETTIVO LOKOMOTIV

**MARTEDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 21.00**
**IMMAGINA SE** SICK TAMBURO, 2026

**MARTEDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 21.30**
**MAIN COMPETITION 2**
IL MEGLIO DELL'ANIMAZIONE MONDIALE DEGLI ULTIMI 2 ANNI. TRA INTROSPEZIONE E DIVERTIMENTO, SURREALISMO E QUOTIDIANITÀ.

cinemazero
SPAZIOZERO JAZZ
GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE H 19.00
JORNETRIO TANGHERI E I LESTOFANTI DELLA 19F

CULT
TERRITORIO
ARTE
DOCUMENTARIO
MUSICA
ANIMAZIONE
KIDS