

La **Mediateca di Cinemazero** è da sempre impegnata nella diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva, mettendo in atto una sinergia di diversi servizi: gli archivi audiovisivi e librari completi di indispensabili strumenti di approfondimento alla ricerca, la consulenza e reference di personale specializzato, laboratori di formazione e didattica dell'audiovisivo, premi, concorsi di critica cinematografica, festival e incontri.

Dal 2001, anno della sua fondazione, a settembre 2014 la Mediateca è stata ospitata nei locali dell'ex-Convento di San Francesco, di proprietà del Comune di Pordenone, dal 27 settembre 2014 la Mediateca ha trasferito i suoi locali all'interno del **prestigioso Palazzo Badini**, sempre di proprietà del Comune di Pordenone.

Il progetto di allestimento delle sale di Palazzo Badini è stato concepito con l'intendo di **rinnovare** la Mediateca, per farla diventare non solo un luogo dove prendere in prestito film o libri dedicati al cinema ma, un ambiente nel quale *film e libri sono solo una delle molte possibilità di scoperta e di apprendimento offerte agli utenti*. Uno spazio accogliente, che offre la possibilità di conoscere divertendosi e che allo stesso tempo apre le porte *all'uso consapevole dei nuovi media*. Un luogo di incontro, formazione e scoperta, un filtro di qualità, un canale di scelta e ricerca nel patrimonio culturale, un teatro di sperimentazione e fruizione del nuovo.

Con la riapertura nella nuova sede la Mediateca ha modificato il **suo orario di apertura da** martedì a sabato dalle ore 15.00 alle 19.00 il mercoledì e venerdì anche la mattina dalle ore 9,00 alle ore 13,00

Nella Mediateca convivono i patrimoni, le attività culturali, le attività didattiche.



PATRIMONIO

Videoteca e archivio audiovisivi

I documenti audiovisivi conservati nella Videoteca contano oltre 50.000 unità conservati sui più svariati supporti: dischi e Laser-Disc, CD, DVD (molti in edizioni da collezione), Blu-Ray, VHS ed inoltre diapositive e fotografie. L'archivio audiovisivo ospita le filmografie dei più importanti registi della storia del cinema, opere di giovani filmmakers locali - raccolte durante il Festival Filmmakers al Chiostro - un'ampia sezione dedicata ai documentari, in particolare riguardanti le inchieste cinematografiche, ma anche i documenti d'interesse didattico, quali le serie edite Cinehollywood, Istituto Luce o Rai Educational, ed i temi ambientali, film musicali (videoclip, documentari, live, ecc.), opere liriche e teatro filmato.

Nella scelta dei film in dvd sono privilegiati quei prodotti che offrono versioni restaurate dei classici del cinema, completati dalla colonna audio in lingua originale e dai cosiddetti extramaterials (interviste, back-stage, preview, locandine, gallerie fotografiche, etc.), supporti importanti per le attività di ricerca o per la didattica nelle scuole.

La **Mediateca** è dotata di una sala video nella quale sono presenti **due postazioni multimediali** che permettono la visione individuale dei film, di vario supporto, contenuti nell'archivio.

Biblioteca

La Biblioteca conta oltre 15.000 volumi, e sin dalla sua nascita, si è concentrata sulla produzione editoriale specializzata nei principali studi della storia e della critica cinematografica in lingua italiana, inglese e francese ed è costantemente aggiornata sulle più significative pubblicazioni riguardanti la "settima arte". La Biblioteca conta 21 sezioni di collocazione tematiche, che ospitano le più importanti filmografie mondiali, i dizionari biofilmografici e tecnici, una vasta raccolta di cataloghi, annuari e materiali critici dei principali festival mondiali, e presenta inoltre due sezioni dedicate alla manualistica ed alla didattica del cinema che offrono un supporto di grande interesse per i numerosi insegnanti che frequentano la biblioteca. Sono presenti, inoltre, due sezioni monografiche dedicate a due artisti di origine friulana: l'archivio Pier Paolo Pasolini e l'archivio Tina Modotti con pubblicazioni e filmati rari e di pregio, che negli anni sono diventati un punto di riferimento per ricerche e approfondimenti d'interesse internazionale.

Fondi librari e multimediali

Nel corso degli anni, le attività di Cinemazero si sono caratterizzate per l'attenzione nei confronti dell'opera e del lavoro di alcuni personaggi particolarmente significativi per la cultura (non solo cinematografica) della nostra regione: **Pier Paolo Pasolini** e **Tina Modotti**. Sono stati raccolti materiali librari, audiovisivi, cinematografici, musicali, ora conservati in diversi sezioni monografiche. Tra questi si possono citare il fondo **Gideon Bachman**, contenente audiovisivi, stampe, negativi, nastri-audio sul cinema in prevalenza italiano del periodo che va dalla fine degli anni Sessanta alla fine degli anni Settanta con prevalenza di materiali su **Fellini** e **Pasolini**, ed inoltre testi a stampa e periodici di un periodo che va dagli anni venti agli anni sessanta.

Un altro fondo di grande interesse è il fondo **Paolo Mereghetti** contenente una collezione privata di libri risalente agli anni Cinquanta, completamente dedicata alla storia del cinema e costantemente incrementata con nuove donazioni, non solo di materiale librario ma anche di supporti audiovisivi.

L'ultima acquisizione è il fondo del critico cinematografico **Leonardo Autera** composto di testi e periodici di grande pregio ed interesse.

Il materiale librario ed audiovisivo contenuto nei fondi è a disposizione del pubblico per la consultazione in loco.

Emeroteca

Nell'Emeroteca sono presenti 55 riviste accese italiane ed estere, raccolte dagli anni settanta, a disposizione del pubblico per la consultazione interna. L'archivio è composto dalle maggiori testate di critica cinematografica sia italiane - quali *Bianco & Nero*, *Segnocinema*, *Cineforum*, *Cinemasessanta*, *Ciak*, *Cinecritica* e molte altre - che estere, quali *Cahiers du Cinèma*, *Cinèma & Cie*, *EPD Fim*, *Film Comment*, *Filmbulletin*, *Positif*, *Premiere*, *Sight & Sound*.

Si possono trovare pubblicazioni relative all'arte, la musica, i nuovi media, due sezioni tematiche dedicate all'inchiesta giornalistica (con riviste quali *Internazionale*) e all'ambiente (con riviste quali *.eco*, *La nuova ecologia*).

L'emeroteca è inoltre dotata di bollettini e notiziari delle associazioni cinematografiche che operano in regione ed in Italia, e di una vasta e aggiornata rassegna stampa cartacea ed in versione informatica sui film usciti nelle sale dal 1990 ad oggi.



SERVIZI

Il trasferimento di sede della Mediateca ha fornito l'occasione per rinnovare ed ampliare i servizi offerti gratuitamente alla cittadinanza. Nella nuova sede infatti sono state introdotte una serie di novità con l'intento di conservare e al tempo stesso rinnovare il ruolo che la Mediateca ha costruito negli anni: un servizio attento ad offrire al cittadino la qualità in patrimoni e proposte, con personale competente, formato e paziente, per dare vita anche ad un ambiente ricco di nuovi stimoli, dove la multimedialità è in funzione del cittadino.

Ecco in sintesi alcune novità introdotte: una **zona ragazzi**, con una selezione di film dedicati agli under 18 ed una console Wii, una **zona ristoro** con snack e bevande del commercio equo-solidale, una **sala visioni** con 4 postazioni dedicate alla consultazione interna di tutti i film in archivio, **i-pad** per connettersi **a banche dati digitali di film** e video indipendenti, connessione gratuita a due banche dati di **film internazionali in streaming** (*IndieFlix e MymoviesLive*), 3 postazioni per il **videogaming** (una Wii, una PlayStation 4 ed una X-Box 360), un video proiettore per cineforum ed incontri, la **biblioteca con sala studio, ed infine** una **sala film** con esposizione "*a scaffale aperto*" degli oltre 14.000 dvd. Tutto il patrimonio audiovisivo è stato esposto su scaffali accessibili al pubblico, in questo modo l'utente potrà maneggiare liberamente i dvd senza ricorrere all'aiuto del personale esperto.

Tutto il materiale presente in Mediateca è destinato al prestito gratuito o alla consultazione in loco, in conformità con le disposizioni stabilite dalla Legge sul diritto d'autore n. 666/1941, da parte degli utenti regolarmente iscritti alla biblioteca.

Prestito gratuito

Negli anni si è potuto riscontrare un costante incremento della frequentazione della Mediateca. Questo incremento testimonia come la Mediateca sia diventata negli anni un punto di riferimento per lo studio e l'approfondimento dell'arte cinematografica e dei nuovi media.

La **Mediateca** ha siglato un accordo con la *Biblioteca Civica di Pordenone*, che stabilisce la sua centralità nello svolgimento della conservazione, diffusione e prestito del materiale audiovisivo e dei testi di argomento cinematografico.



ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA

La Mediateca però non è solo un *archivio*: la sua volontà è quella di far ri-vivere il patrimonio posseduto con la diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva. Per fare questo mette in campo una sinergia di forze e collaborazioni di grande valore culturale.

Il trasferimento della Mediateca nelle sale di Palazzo Badini è stato un'occasione per **rinnovare la Mediateca**, per farla diventare non solo un luogo dove prendere in prestito film o libri dedicati al cinema ma, un ambiente nel quale *film e libri sono solo una delle molte possibilità di scoperta e di apprendimento offerte agli utenti*.

La Mediateca ha quindi delineato un piano strategico ed operativo nel quale sono stati definiti i temi e le linee guida che determinano tutta la proposta culturale futura della Mediateca. Queste linee guida possono essere riassunte in alcuni termini quali: CINEMA, FORMAZIONE, INNOVAZIONE, INTERAZIONE CON gli UTENTI, accomunati dalla qualità nell'offerta. In quest'ottica sono in cantiere diverse proposte culturali dedicate al tema del cinema e dell'audiovisivo, mirate al coinvolgimento e alla partecipazione della cittadinanza, tra queste ricordiamo: Cinemazero Young Club un gruppo di giovani appassionati di cinema, CineMerende una proposta di attività didattico-ricreative-pratiche legate al cinema delle origini, e progetti quali CineMamme e CinemaSuperKids di avvicinamento e socializzazione attraverso il mondo del cinema.

Continuerà inoltre la collaborazione con associazioni ed enti del territorio tra queste ricordiamo la **Biblioteca scientifica del Centro di Riferimento Oncologico di Aviano**, con la quale abbiamo una collaborazione per la donazione di patrimonio audiovisivo e per la realizzazione di attività didattiche, il **Dipartimento di Salute Mentale di Pordenone** per la realizzazione di proiezioni e incontri tematici, l'Associazione 0432 con la quale realizziamo il **festival Crescere Leggendo**.

Tra le molte iniziative svolte, infatti, nel corso dell'anno 2015 possiamo segnalare:

- presentazione di libri
- l'organizzazione di incontri e spettacoli cinematografici rivolti alle *scuole di Pordenone e provincia*;
- l'organizzazione di incontri e spettacoli cinematografici su *tematiche sociali* (diritti dell'infanzia, interculturalità, autismo) e laboratori a tematica
- l'organizzazione di incontri e spettacoli cinematografici dedicati al tema dell'inclusione (ciclo di incontri sul ruolo della donna nell'opera di Shakespeare in collaborazione con ASSn. 6 Dipartimento di Salute Mentale, Comune di Pordenone)
- incontri e rassegna cinematografica dedicati all'ecosostenibilità in collaborazione con "LaREA - Arpa FVG";
- rassegne ed incontri di approfondimento sul cinema di *Totò*.
- Laboratori didattici rivolti a bambini e ragazzi della provincia (*Io mi diverto a palazzo*, in collaborazione con Società operaia; *CineMerenda* in Mediateca; *Una finestra sul cinema*, in collaborazione con il CRO di Aviano)
- Laboratorio didattico "Come nasce un film" e proiezioni in occasione del festival *Crescere leggendo*
- Visite guidate della Mediateca



COLLABORAZIONI

La **Mediateca** di Cinemazero si conferma una realtà in grado di *promuovere e sostenere* collaborazioni e sinergie e di essere punto di riferimento per le strutture operanti nel territorio regionale e non solo.

La **Mediateca** ha dimostrato negli anni di essere una struttura di grande valore culturale in grado di muovere un'ampia parte di pubblico, in grado di promuovere e sostenere importanti progetti e di guadagnare una posizione di rilievo non solo nel panorama regionale, ma anche all'interno del mondo bibliotecario/mediatecario nazionale.

Nello specifico, a conclusione dell'anno 2013 la Mediateca di Pordenone è stata eletta **Capofila** del *Sistema delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia*, un ruolo di organizzazione e rappresentanza che ha impegnato la nostra struttura per l'anno 2015 nella *pianificazione delle iniziative culturali e catalografiche del Sistema delle Mediateche*, e che si va a unire al ruolo chiave che la **Mediateca** di Cinemazero svolge in seno *all'Associazione Videoteche e Mediateche Italiane* (A.V.I.). La **Mediateca** di Cinemazero, infatti, ospita dal 2001, anno della fondazione dell'Associazione AVI, la segreteria organizzativa ed amministrativa *dell'Associazione A.V.I.*. Ogni anno la **Mediateca** di Cinemazero organizza e coordina, a nome di *A.V.I.*, l'attività di formazione ed aggiornamento professionale su tematiche legate al diritto d'autore in ambito bibliotecario di portata nazionale, e svolge un ruolo di consulenza.

Inoltre la Mediateca di Cinemazero è stata capofila d'importanti innovazioni quali la creazione e la messa in rete di un motore di ricerca semantica negli archivi audiovisivi, strumento di grande utilità per il panorama scolastico e non solo: **il catalogo tematico**.

Il catalogo tematico on-line suddivide il patrimonio (audiovisivo e librario) della **Mediateca** in aree disciplinari (es. *storia antica-moderna-contemporanea*, *letteratura italiana-francese-inglese*, ecc.) e in tematiche di rilievo (*intercultura*, *adolescenza*, *violenza*, ecc.). E' consultabile all'indirizzo: www.mediatechefvg.it/catalogotematico.

La **Mediateca** ha inoltre collaborato a importanti progetti quali il progetto *Mediatecambiente*. una sezione "verde" della **Mediateca** di Cinemazero che contiene diversi titoli in dvd, dedicati ai temi dell'ecologia e della sostenibilità, nello specifico dedicati alle tematiche dell'acqua, del rapporto tra paesaggio e città, del clima e dei cambiamenti climatici, dell'energia, dell'inquinamento, dei rifiuti e del rapporto uomo/natura, per citarne solo alcuni. Tutti i titoli della sezione sono consultabili

nell'apposito "opac" all'indirizzo: www.mediatechefvg.it/ambiente.



DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI E DEI NUOVI MEDIA

Da oltre dieci anni la **Mediateca** di Cinemazero propone una ricca offerta formativa legata alla didattica degli audiovisivi e dei Nuovi Media rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, con una maggiore concentrazione delle attività durante l'anno scolastico e nell'ambito della provincia di Pordenone. Si sottolinea inoltre un'estensione all'intero territorio regionale e nazionale, se non europeo, in occasione di alcuni specifici progetti di cui Cinemazero è partner.

Una vera eccellenza, dunque, quella espressa dalla Mediateca di Cinemazero, che trova riconoscimento nell'accreditamento ottenuto dal Ministero della Pubblica Istruzione, con decreto ministeriale 177 del 31.07.2002, quale ente abilitato per svolgere attività didattica negli istituti scolastici e di aggiornamento e formazione degli insegnanti.

I numeri: 20 scuole coinvolte di ogni ordine e grado per oltre 300 ore di didattica. Si sommano i corsi gratuiti di aggiornamento per insegnanti e formatori, la partecipazione a eventi regionali come la fiera BcomeBimbo di Pordenone, il progetto "A colpi di note" in collaborazione col festival internazionale Le Giornate del Cinema Muto di Pordenone, l'adesione a diversi progetti europei, il coordinamento di concorsi rivolti alle scuole come Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino (unico concorso a livello nazionale di critica cinematografica rivolto alle scuole secondarie di secondo grado e Under 25, le cui premiazioni si collocano all'interno di Pordenonelegge.it), il Premio David Giovani, il ricchissimo ciclo di matinée per gli studenti in occasione di eventi e ricorrenze come Le Giornate del Cinema Muto, la settimana Unesco per l'educazione alla sostenibilità in collaborazione con l'Arpa/LaREa FVG, la giornata mondiale per i diritti dei bambini realizzata con l'Unicef, il Giorno della memoria, gli incontri in occasione de "Le Voci dell'inchiesta", tanto per citarne alcune.