



cinemazero

#607 2019
sette



TIRELLI
MEDICAL
group

CENTRO TUMORI - FIBROMIALGIA - STANCHEZZA CRONICA -
OSSIGENONOTERAPIA - ESTETICA
T. 0434 086508 | www.tirellimedical.it

DOVE / COME / QUANTO www.cinemazero.it

AULA MAGNA CENTRO STUDI - PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 - PORDENONE - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZEROCARD

INTERO	5,5 euro
INTERO MERCOLEDÌ	4,5 euro
<i>(escluso festivo e prefestivo)</i>	

BIGLIETTI SPECIALI

UNDER 25	3,5 euro
<i>(Per gli under 18, la card è GRATIS!)</i>	
CARTA STUDENTE	3,5 euro

ABBONAMENTO 5 INGRESSI 22 euro
(valido 4 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 euro
ZERO18CARD gratuita
(fino al compimento del 18° anno di età)

INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO	8 euro
RIDOTTO	6 euro
<i>(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, studenti universitari)</i>	
INTERO MERCOLEDÌ	6 euro
<i>(escluso festivo e prefestivo)</i>	
MATINEE	4 euro



Le sale sono dotate di impianto:



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per SalaPasolini, SalaTotò e SalaModotti si può prenotare il posto tramite il sito www.cinemazero.it, oppure telefonando allo 0434.520527 in orario di apertura cassa (tutti i giorni, dalla mezz'ora prima del primo spettacolo). Per i posti prenotati, i biglietti dovranno essere ritirati 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film.

Tutti i film e gli eventi della settimana

GIOVEDÌ 11 APRILE 2019

SalaGrande	PROGRAMMA VOCI DELL'INCHIESTA SELFIE	WWW.VOCI-INCHIESTA.IT 20.45
SalaPasolini	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE IL VIAGGIO DI YAO	16.30 - 21.00 18.45
SalaTotò	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaModotti	C'ERA UNA VOLTA LA DDR #1 IL VIAGGIO DI YAO	18.15 21.30

VENERDÌ 12 APRILE 2019

SalaGrande	PROGRAMMA VOCI DELL'INCHIESTA ALEPPO THE SILENCE OF WAR BELOVED	WWW.VOCI-INCHIESTA.IT 20.45
SalaPasolini	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE IL VIAGGIO DI YAO	16.30 - 21.00 18.45
SalaTotò	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaModotti	C'ERA UNA VOLTA LA DDR #2 IL VIAGGIO DI YAO	18.15 21.30

SABATO 13 APRILE 2019

SalaGrande	PROGRAMMA VOCI DELL'INCHIESTA AMERICA BARBARA RUBIN AND THE EXPLODING NY	WWW.VOCI-INCHIESTA.IT 20.45 22.30
SalaPasolini	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE IL VIAGGIO DI YAO	14.30 - 16.30 - 21.00 19.00
SalaTotò	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	14.45-17.00-19.15-21.30
SalaModotti	"GILLO 100" - OMAGGIO A PONTECORVO IL VIAGGIO DI YAO	17.45 15.15 - 21.15
NuovoCinemaDonBosco	DUMBO	16.00

DOMENICA 14 APRILE 2019

SalaGrande	PROGRAMMA VOCI DELL'INCHIESTA A TUBA TO CUBA EL ESPIRITU CUBANO - ERNESTTICO IN CONCERTO	WWW.VOCI-INCHIESTA.IT 20.45
SalaPasolini	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE IL VIAGGIO DI YAO	14.30 - 16.30 - 21.00 19.00
SalaTotò	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	14.45-17.00-19.15-21.30
SalaModotti	C'ERA UNA VOLTA LA DDR #3 IL VIAGGIO DI YAO	17.30 15.15 - 21.15
NuovoCinemaDonBosco	DUMBO	16.00

LUNEDÌ 15 APRILE 2019

SalaGrande	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	18.30
SalaGrande	IL MUSEO DEL PRADO - LA CORTE DELLE MERAVIGLIE	21.00 INTERO 10€ RIDOTTO 8€
SalaPasolini	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE IL VIAGGIO DI YAO	16.30 - 20.45 18.45
SalaTotò	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	16.45 - 21.15
SalaTotò	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE	19.00
SalaModotti	QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO - THE CLEANERS	17.30 - 19.30
SalaModotti	IL VIAGGIO DI YAO	21.30

MARTEDÌ 16 APRILE 2019

SalaGrande	IL MUSEO DEL PRADO - LA CORTE DELLE MERAVIGLIE	18.45 INTERO 10€ RIDOTTO 8€
SalaGrande	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	21.00
SalaPasolini	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE IL VIAGGIO DI YAO	16.30 - 18.30 20.45
SalaTotò	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	16.45 - 19.00
SalaTotò	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE	21.15
SalaModotti	IL VIAGGIO DI YAO	17.30
SalaModotti	QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO - THE CLEANERS	19.30 - 21.30

MERCOLEDÌ 17 APRILE 2019

SalaGrande	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	18.30
SalaGrande	DIEC - IL MIRACOLO DI ILLEGIO	21.00 INCONTRO CON L'AUTORE
SalaPasolini	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE IL VIAGGIO DI YAO	16.30 - 20.45 18.45
SalaTotò	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	16.45 - 21.15
SalaTotò	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE	19.00
SalaModotti	IL VIAGGIO DI YAO	17.30
SalaModotti	QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO - THE CLEANERS	19.30 - 21.30
ZANCANARO-SACILE	ALEXANDER MCQUEEN - IL GENIO DELLA MODA	21.00 INGRESSO UNICO 3 EURO

COMPRARE PRIMA IL BIGLIETTO CONVIENE!

EVITI CODE E ATTESE, È FACILE E NON COSTA NULLA. SCOPRI COME ALLA CASSA DEL CINEMA, IN MEDIATECA O SUL SITO WWW.CINEMAZERO.IT

**LE VOCI DELL'INCHIESTA - GLI APPUNTAMENTI SERALI
SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO SU WWW.VOCI-INCHIESTA.IT**

GIOVEDÌ 11 APRILE | ORE 20.45

SELFIE

di **Agostino Ferrente**. Italia, Francia, 2019, 76'
Un lutto prematuro e ingiustificato. Due ragazzi e la loro incrollabile, intensa, splendida amicizia, tutta raccontata in un "video-selfie". Una Napoli che reagisce, piena di umanità e di voglia di cambiamento. Un affascinante collage sull'adolescenza, sulle vite in cui il passato determina il futuro, sulla rabbia e sul dolore, ma soprattutto su una tenera amicizia in un contesto complesso. **Interviene il regista Agostino Ferrente**



VENERDÌ 12 APRILE | ORE 20.45

ALEPPO THE SILENCE OF WAR

di **Amir Osanlou**. Iran, Siria, 2018, 30'
Aleppo è (ra) la città da più tempo abitata dall'uomo, da quasi ottomila anni consecutivamente... Il fragile silenzio dopo la guerra. La vita è quasi sparita. Un omaggio necessario a una delle città più importanti della storia dell'umanità.



VENERDÌ 12 APRILE | A SEGUIRE

BELOVED

di **Yaser Talebi**. Iran, 2018, 63'
Firouzeh, 82 anni, preferisce l'esistenza di pastora solitaria a una vita più confortevole tra le persone. Il ritratto sorprendente di una donna indomita, caparbia, fiera della propria autonomia. **Interviene il regista Yaser Talebi e la fotografa Ulderica Da Pozzo**



SABATO 13 APRILE | ORE 20.45

AMERICA

di **Eric Stoll e Chase Whiteside**. USA, 2018, 76'
Un autentico colpo al cuore, un ventaglio di emozioni diverse: America è una storia intensa e a tratti struggente di legami familiari affettuosi e conflitti generazionali tra le mura domestiche, ma anche una denuncia verso sistemi sanitari e giudiziari inefficaci. Un piccolo miracolo di gentilezza e umanità. Un grande ritratto di famiglia premiato in numerosi festival internazionali. **Interviene il regista Chase Whiteside**



DOMENICA 14 APRILE | ORE 20.45

A TUBA TO CUBA

di **T.G. Herrington e Danny Clinch**. USA, 2018, 82'
Un viaggio per creare nuove connessioni e districare le radici della musica afro-caribica, tra talenti e storie da raccontare, dove tutto è musica ed entusiasmo. Una ricerca dinamica e colorata della musica indigena che ha dato vita al jazz di New Orleans, il trionfo dello spirito attraverso un linguaggio universale che invita a costruire ponti, non muri. **A seguire EL ESPIRITU CUBANO - ERNESTICO IN CONCERTO**



PREMIO DELLA GIURIA A CANNES PER UN FILM PREZIOSO CHE CI OBBLIGA ALLA RIFLESSIONE

CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI

di **Nadine Labaki**. Con **Zain Alrafעה, Yordanos Shifera, Boluwatife Treasure Bankole**. Or.: Libano, 2018, Dur.: 120'
Zain è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo. **Nadine Labaki, al suo terzo lungometraggio, conferma la sua profonda empatia con coloro che si trovano a vivere situazioni di disagio sociale. Questa volta però abbandona totalmente qualsiasi riferimento o anche solo accenno alla commedia per immergerci in una dimensione di dramma che ha al centro un minore e una società che, non sempre per colpa ma comunque oggettivamente, non ha alcuna cura nei confronti di chi invece ne avrebbe maggiormente bisogno. Per chi non lo ricordasse, il termine cafarnao definisce un luogo pieno di confusione e disordine e tale era la lavagna su cui la regista scriveva i temi che intendeva trattare nel suo film da fare. L'infanzia maltrattata, i migranti, il ruolo genitoriale, i confini tra gli stati, la necessità di avere dei documenti se si vuole essere considerati come esseri umani. Da tutti questi elementi è scaturito un film che sembra aver fatto propria la lezione dei Dardenne portandola però alle estreme conseguenze. A partire della scelta degli attori ognuno dei quali, dal più piccolo agli adulti, ha subito nella propria esistenza i colpi avversi di una esclusione sociale. Questa però non vuole essere una cattura del consenso legata al vissuto degli interpreti. Perché Labaki ha saputo trarre dal cafarnao dei temi e dalle vite vissute un film che ci obbliga a confrontarci con gli argomenti trattati obbligandoci costantemente a porci domande.** [www.mymovies.it]



rale ritiratasi a vita privata dopo il divorzio; Carol ha un matrimonio saldo ma affievolito dalla routine. La lettura del best seller erotico 'Cinquanta sfumature di grigio' sconvolge le loro vite. *Sembrano un po' le quattro amiche di Sex and the City ma non per questo non sono magnifiche e originali, e la loro energia dipende certamente dalla verve delle straordinarie attrici che le interpretano. L'esordio nella regia di Bill Holderman è un feel good movie ma nello stesso tempo è una riflessione piena di sensibilità sulla vulnerabilità e sulle insicurezze legate all'età.* [www.comingsoon.it]

UN ROAD MOVIE DIVERTENTE E SINCERO CHE SEDUCE PER LA SUA AUTENTICITÀ



IL VIAGGIO DI YAO

di **Philippe Godeau**. Con **Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara**. Or.: Francia, 2018, Dur.: 103'
Seydou Tall, nato in Francia da famiglia senegalese, è una star del cinema. Separato da una moglie ostile e padre di un bambino di pochi anni, decide di andare in Senegal sull'onda di un'autobiografia di successo. Ad accoglierlo con entusiasmo nel paese d'origine c'è soprattutto Yao, un ragazzino di tredici anni venuto da lontano a reclamare il suo autografo. I quattrocento chilometri coperti da Yao per raggiungerlo colpiscono l'attore che abbandona il tour promozionale per riaccompagnarlo a casa. Il loro viaggio deraglierà progressivamente, stravolgendo qualsiasi storia scritta prima. **Da Samba a Mister Chocolat, Omar Sy ha già lavorato intorno al tema dello sradicamento. Appena mascherato sotto il personaggio di un attore celebre, con Il viaggio di Yao va alla radice (e alle radici) della questione, in un film di un uomo e di una vita, un film imperfetto ma di una sincerità disarmante** [www.mymovies.it]

L'ESCLUSIVA INCHIESTA GIORNALISTICA CHE HA SCONVOLTO IL SUNDANCE

QUELLI CHE I SOCIAL NON DICONO - THE CLEANERS

di **Hans Block, Moritz Rieseewick**. Or.: Germania, 2019, Dur.: 90'
Chi si nasconde dietro Facebook e Google? Quando postiamo i video e le foto sui nostri smartphone e personal computer dove finiscono? E davvero un algoritmo a decidere ciò che vediamo? Il film è l'esclusiva inchiesta giornalistica che ha sconvolto il Sundance Film Festival. Un viaggio dietro le quinte del web, un thriller che passa dalla Silicon Valley ai grattacieli delle Filippine. **Dalle interviste ai guru del web ai comizi di Trump, sorvolando sulle scrivanie colme di pc che utilizziamo ogni giorno nei nostri uffici, fino ad arrivare a Zuckerberg e alle strade piene di teste chine sugli smartphone. E poi ci sono loro, i Cleaners, gli oscuri spazzini del web che guardano, giudicano, salvano e cancellano i nostri contenuti sul web. Dove si colloca esattamente, all'interno dei social, il confine tra il controllo dei media e la libertà incondizionata che il web sembra volerci dare? Un'indagine a tutto tondo sul ruolo dei social network e dell'informazione, e su come un semplice like o una foto possano condizionare vite ed esistenze. Senza che, spesso, ce ne accorgiamo.**



GLI EVENTI SPECIALI A CINEMAZERO

IL MUSEO DEL PRADO - LA CORTE DELLE MERAVIGLIE



di **Valeria Parisi**. Con **Jeremy Irons**. Italia, 2018, 100'
In occasione delle celebrazioni del duecentesimo anniversario del museo, il film ci accompagna in uno spettacolare viaggio a Madrid per raccontare sei secoli di storia e arte spagnola, attraverso 8.000 opere di uno dei musei più grandi d'Europa. Perché un dipinto è una tela, colore, materia e forma, ma è anche la storia di uomini e donne, pittori e re, palazzi e regine, ricchezza e miseria..

DIES - IL MIRACOLO DI ILLEGIO | INCONTRO CON L'AUTORE

di **Thomas Turolo** Italia, 2019, 71'
Illegio, un piccolo borgo della Carnia che - per volontà dei due parroci (Don Alessio e Don Angelo) - una volta l'anno apre le sue porte al mondo con una mostra di dipinti e sculture provenienti da tutta Europa. Grazie ad essa, un luogo che ha subito nel Novecento una forte emigrazione lavorativa che ha impoverito tutta la montagna ritorna protagonista, dimostrando il valore promozionale dell'arte e della cultura.



CINEMA ZANCANARO SACILE

info 0434.780623 | www.teatrozancanaro.it



ALEXANDER MCQUEEN - IL GENIO DELLA MODA GREEN

di **I. Bonhôte, P. Etteudqui**. Or.: Gran Bretagna, 2018, Dur.: 111'
Ogni sua collezione è un evento, ogni sfilata è uno spettacolo. Creatore fuori norma, a cominciare dal suo destino, Alexander McQueen ha ridefinito la moda e i suoi codici attraverso le problematiche contemporanee. Ripercorriamo la carriera folgorante dell'artista attraverso un viaggio nel suo pensiero esuberante, eclettico e anticonformista.

QUATTRO DONNE SESSANTENNI ALLE PRESE CON "CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO"



BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEEDERE

di **Bill Holderman**. Con **Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen**. Or.: USA, 2018, Dur.: 104'
Quattro amiche non più giovani fanno parte di un club del libro nel quale condividono letture e si scambiano consigli. Diane è rimasta vedova dopo 40 anni di matrimonio; Vivian, nonostante l'età, ancora si rifiutò di imbarcarsi in una relazione seria; Sharon è un giudice fede-