



sette
#661
2020
CINEMAZERO

Adria Motori
IL TUO CONCESSIONARIO PER LA PROVINCIA DI PORDENONE

SSANGYONG

Via Nuova di Corva, 64 • Pordenone 334 6604063 www.adriamotori.it

DOVE / COME / QUANTO
AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PN - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZERO CARD **INGRESSO PER IL PUBBLICO**

INTERO 5,5 EURO	INTERO 8 EURO
INTERO MERCOLEDÌ 4,5 EURO (escluso festivo e prefestivo)	RIDOTTO 6 EURO (ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, studenti universitari)
BIGLIETTI SPECIALI UNDER 25 (Per gli under 18, la card è GRATIS!)	INTERO MERCOLEDÌ 6 EURO (escluso festivo e prefestivo)
CARTA STUDENTE 3,5 EURO	MATINEE 4 EURO
ABBONAMENTO 22 EURO	
5 INGRESSI (valido 4 mesi dall'emissione)	
CINEMAZEROCARD 15 EURO	
ZERO18CARD GRATIS (fino al compimento del 18° anno di età)	

Sale sono dotate di:

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

SalaGrande	UN DIVANO A TUNISI	18.45 - 21.00
SalaPasolini	LACCI	16.30 - 18.30 - 20.45
SalaTotò	PADRENOSTRO LASCIAMI ANDARE	16.45 - 19.00 21.15
SalaModotti	PARADISE LASCIAMI ANDARE RUBAIX, UNE LUMIERE	17.15 19.15 21.30

VENERDÌ 16 OTTOBRE

SalaGrande	UN DIVANO A TUNISI LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD	18.45 21.00
SalaPasolini	UN DIVANO A TUNISI LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD	16.30 - 20.45 18.30
SalaTotò	PADRENOSTRO LASCIAMI ANDARE	16.45 - 19.00 21.15
SalaModotti	PARADISE LACCI RUBAIX, UNE LUMIERE	17.15 19.15 21.30

SABATO 17 OTTOBRE

SalaGrande	UN DIVANO A TUNISI LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD	16.30 18.45 - 21.00
SalaPasolini	LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD UN DIVANO A TUNISI	16.15 18.30 - 20.45
SalaTotò	LASCIAMI ANDARE PADRENOSTRO	16.45 - 21.15 19.00
SalaModotti	RUBAIX, UNE LUMIERE LACCI	17.00 19.15 - 21.30
Zancanaro Sacile	PADRENOSTRO	21.00

DOMENICA 18 OTTOBRE

SalaGrande	LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD UN DIVANO A TUNISI	16.15 - 18.45 21.00
SalaPasolini	UN DIVANO A TUNISI LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD	16.30 - 18.30 20.45
SalaTotò	LASCIAMI ANDARE PADRENOSTRO	16.45 - 19.00 21.15
SalaModotti	LACCI RUBAIX, UNE LUMIERE	17.15 - 21.30 19.15
Zancanaro Sacile	ONWARD - OLTRE LA MAGIA PADRENOSTRO	15.00 - 17.00 19.00 - 21.15

LUNEDÌ 19 OTTOBRE

SalaGrande	LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD	18.45 - 21.00
SalaPasolini	UN DIVANO A TUNISI	16.30 - 18.30 - 20.45
SalaTotò	PADRENOSTRO LASCIAMI ANDARE NOMAD - IN CAMMINO CON B.C.	16.45 19.00 21.15
SalaModotti	PARADISE RUBAIX, UNE LUMIERE LACCI	17.15 19.15 21.30

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

SalaGrande	LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD	18.45 - 21.00
SalaPasolini	UN DIVANO A TUNISI SIC - SETTIMANA DELLA CRITICA	16.30 - 18.30 21.00 INGRESSO LIBERO
SalaTotò	PADRENOSTRO LASCIAMI ANDARE NOMAD - IN CAMMINO CON B.C.	16.45 19.00 21.15
SalaModotti	PARADISE RUBAIX, UNE LUMIERE LACCI	17.15 19.15 21.30

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

SalaGrande	LA STRAOR. VITA DI D.COPPERFIELD	18.45 - 21.00
SalaPasolini	UN DIVANO A TUNISI	16.30 - 18.30 - 20.45
SalaTotò	PADRENOSTRO LASCIAMI ANDARE NOMAD - IN CAMMINO CON B.C.	16.45 19.00 21.15
SalaModotti	PARADISE RUBAIX, UNE LUMIERE LACCI	17.15 19.15 21.30
Zancanaro Sacile	TENET	21.00

UN ADATTAMENTO AUDACE CHE INCANTA E AVVINCE

LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD

di Armando Iannucci. Con Dev Patel, Hugh Laurie, Tilda Swinton. Gran Bretagna, USA, 2019, dur. 119 minuti. David Copperfield nasce nell'Inghilterra industriale senza padre e senza sconti. Curioso e vivace, è allevato dalla madre e dall'amorevole governante. A spezzare l'idillio arriva Mr. Murdstone, uomo intransigente e crudele che sposa la madre e lo spedisce a Londra a lavorare nella sua fabbrica 'di cristallo'. Tra una bottiglia e l'altra, David cresce in intelligenza e sopporta stoicamente i soprusi del mondo. Almeno fino alla morte della madre. Pieno di collera, si ribella al patrigno e ripara dalla zia Betsey che lo aiuterà a terminare gli studi e a trovare un lavoro nello studio di Mr. Spenslow. Tutto sembra andare a meraviglia, ma la vita non ha ancora finito di metterlo alla prova mentre cerca un 'nome', una moglie e una storia da raccontare. [www.mymovies.it]



UNA COMMEDIA ESILARANTE "ALLA WOODY ALLEN"

UN DIVANO A TUNISI

di Manele Labidi Labbé. Con Golshifteh Farahani, Majd Mastoura Mastoura. Tun., Fra., 2019, durata 87 minuti. Selma Derwich, psicanalista trentacinquenne, lascia Parigi per aprire uno studio nella periferia di Tunisi, dov'è cresciuta. Ottimista sulla missione, sdraia sul lettino i suoi connazionali e rimetterli al mondo all'indomani della rivoluzione, Selma deve scontrarsi con la diffidenza locale, l'amministrazione indolente e un poliziotto troppo zelante che la boicotta. A Tunisi, dove la gente si confessa nelle vasche dell'hammam o sotto il casco del parrucchiere, Selma offre una terza via, un luogo protetto per prendersi cura di sé e prendere il polso della città. [www.mymovies.it]

DAL ROMANZO DI DOMENICO STARNONE

LACCI

di Daniele Luchetti. Con Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante, Silvio Orlando, Giovanna Mezzogiorno. Italia, 2020, durata 100 minuti.

In un passato lontano, Aldo ha tradito Vanda e abbandonato i suoi figli a Napoli. A Roma ha ricominciato con Livia, una collega e una 'voce' più gentile. In mezzo due figli, Anna e Sandro, che crescono e covano un avvenire di rancori. Vanda tenta il suicidio, Aldo non cede al ricatto ma qualche anno dopo torna a casa e riannoda i lacci sciolti. Aldo e Vanda escono intatti dalla crisi ma è solo apparenza. A guardarli da vicino le crepe e le riparazioni saltano agli occhi. La débâcle è dietro l'angolo, Anna e Sandro pure. Dentro un grande appartamento, ormai vestigia di un'armonia passata, circolano tra dribblate e confronti, intossicando la vita dei loro figli. Vanda impone regole, Aldo le fugge, insieme producono una situazione caotica, una frattura aperta, un conflitto in cui ciascuno, a suo modo, cerca la via d'uscita. [www.mymovies.it]



PARADISE - UNA NUOVA VITA

di Davide Del Degan. Con Vincenzo Nemolato, Giovanni Calcagno, Branko Zavrzan, Selene Caramazza, Andrea Pennacchi. Italia, 2020, durata 85 minuti.

Calogero è un uomo ordinario che ha fatto una scelta straordinaria. Siciliano, venditore di granite, un giorno assiste ad un omicidio di mafia e decide di fare qualcosa che non tutti avrebbero il coraggio di fare: testimoniare. Ed è così che Calogero viene impacchettato e spedito, sotto il programma protezione testimoni, nel posto più lontano dalla Sicilia: tra le montagne del Friuli, a Sauris, un villaggio di gente ospitale, ma che lui fa fatica a capire. Calato in una realtà completamente diversa così distante da tutto ciò che ama, tra le nevi e nessuno a cui vendere granite, Calogero si ritrova solo, perso, spaesato. Ancora alle prese con il rammarico per aver perso il contatto con la sua famiglia, che si è rifiutata di seguirlo, e con la sua unica figlia, che non ha neanche fatto in tempo a veder nascere, un arrivo in paese crea altro scompiglio nella sua nuova vita. Il killer contro cui lui ha testimoniato è diventato a sua volta un collaboratore di giustizia e, per un errore amministrativo tipicamente italiano, è stato spedito nella stessa località, con lo stesso falso nome. [www.mymovies.it]



STEFANO ACCORSI E VALERIA GOLINO IN UN AVVINCENTE NOIR

LASCIAMI ANDARE

di Stefano Mordini. Con Stefano Accorsi, Valeria Golino, Serena Rossi, Maya Sansa. Italia, 2020, durata 98'.

Marco e Clara erano una coppia felice il giorno in cui si sono trasferiti con il loro figlioletto Leo in una bella casa veneziana con una caratteristica incantevole: una delle stanze si trasforma in una camera oscura che proietta sulle pareti le immagini fluttuanti del Canal Grande. Purtroppo però quella casa si trasforma in un luogo davvero buio quando Leo muore a soli cinque anni. Passa il tempo e Marco, divorziato da Clara e trasferitosi

in una nuova casa, ha ritrovato una misura di serenità con Anita, che aspetta un figlio da lui. Ma una misteriosa imprenditrice, Perla Gallo, avvicina l'uomo per dargli che ha comprato la sua vecchia casa e che suo figlio avverte la presenza di Leo nella sua stanza. Da lì per Marco e Clara inizia la ricerca di una verità seppellita nella memoria. [www.mymovies.it]

UN BELLISSIMO E STRAZIANTE RITRATTO DI UN RAPPORTO PADRE-FIGLIO

PADRENOSTRO

di Claudio Noce. Con Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia Garaci, Francesco Gheghi, Anna Maria De Luca. Italia, 2020, durata 120 minuti.

Roma, 1976. Valerio Le Rose è un bambino quando suo padre Alfonso, noto magistrato, subisce un attacco terroristico sotto casa. I genitori pensano che Valerio dorma, invece lui si sveglia e dal balcone assiste a parte della scena, anche se non ne parla con nessuno. Da quel momento la sua infanzia si consuma nella paura e in un costante stato di allerta, mentre i genitori cercano di celare a lui e alla sua sorellina Alice la pericolosità della loro esistenza sotto scorta. E l'antica abitudine di Valerio di inventarsi amici immaginari trova una materializzazione in Christian, un ragazzo di poco più grande ma apparentemente molto meno spaventato dalla vita. [www.mymovies.it]

UN POLIZIESCO PROFONDO E ATTUALE

RUBAIX, UNE LUMIERE

di Arnaud Desplechin. Con Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier, Antoine Reinartz, Chloé Simoneau. Francia, 2019, durata 119'.

La notte di Natale, il commissario Daoud segnala una vettura in fuoco lungo la strada e prende servizio alla centrale di Roubaix. Louis, nuova recluta fresca di diploma, sonda il nuovo territorio e osserva con ammirazione il suo commissario, un uomo carismatico e pieno di umanità che conosce perfettamente il suo mestiere e la sua città, che si fida del suo istinto e non giudica mai i suoi interlocutori. Un omicidio sordido sconvolge la città. Una vecchia signora è stata assassinata e i sospetti cadono sulle due vicine, Claude e Marie, giovani donne alcolizzate e perdute. Daoud e Louis le interrogano decisi a venire a capo del delitto. [www.mymovies.it]



HERZOG RIPERCORRE I VIAGGI DI UN AMICO ORMAI SCOMPARSO

NOMAD - IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN

di Werner Herzog. Con Bruce Chatwin, Karin Eberhard. Gran Bretagna, 2019, durata 85 minuti.

Durante gli ultimi anni della vita di Bruce Chatwin il regista tedesco Werner Herzog ha collaborato con lo scrittore inglese ad alcuni progetti e fra i due è nata un'amicizia istintiva e profonda. In Nomad Herzog ripercorre le tracce dei pellegrinaggi che Chatwin ha compiuto alla ricerca dell'anima del mondo, attraversando continenti con l'inseparabile zaino di pelle sulle spalle: quello zaino che ora appartiene a Herzog, e che diventa il terzo protagonista del film. [www.mymovies.it]



CINEMA ZANCANARO DI SACILE

TENET

di Christopher Nolan. Con John Washington, Robert Pattinson. USA, 2020, durata 150 minuti.

Un operativo americano senza nome, che lavora con la CIA, partecipa a un'azione in Ucraina, durante un attentato terroristico in un teatro dell'opera. Scoprirà che questa operazione era anche un test per metterlo alla prova ...



ONWARD - OLTRE LA MAGIA

di Dan Scanlon. Animazione - USA, 2020, durata 102 minuti.

In un universo fantasy che il progresso tecnologico ha reso uguale al nostro, l'elfo Ian è un adolescente come tanti, impacciato e poco sicuro di sé. Mamma Laurel e il vulcanico fratellone Barley non possono riempire del tutto il vuoto lasciato da un padre scomparso prima che Ian nascesse, ma per il suo sedicesimo compleanno il ragazzo riceve in dono un artefatto magico che può farlo tornare in vita per 24 ore. L'incantesimo riesce solo "a metà" ...

SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA (SIC) - INGRESSO LIBERO

TOPSIDE

di Celine Held e Logan George USA, 90' v.o. sottotit. in italiano. Nelle viscere di New York City, una bambina di cinque anni e sua madre vivono nei tunnel abbandonati della metropolitana. In una feroce notte d'inverno, dopo un improvviso sgombero da parte della polizia, madre e figlia saranno costrette a risalire in superficie.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio Gas station di Olga Torrico - Premio al miglior contributo tecnico nella sezione SIC@SIC

