

L'ATTESISSIMO KOLOSSAL CHE FONDE RIFLESSIONE E SPETTACOLARITÀ.

DUNE

di Denis Villeneuve. Con *Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac*. Or.: USA, 2021. Dur.: 155'



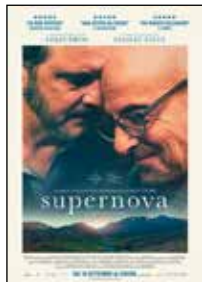
Nel sistema feudale che domina l'universo nel futuro il potere è nelle mani di un imperatore sotto il quale lottano tra di loro delle importanti casate. Sul desertico pianeta Arrakis si trova la Spezia, sostanza preziosa per una varietà di motivi. Alla casata Atréides e al suo capo, il Duca Leto viene affidato il controllo del pianeta ma in realtà si sta approntando una congiura per eliminarlo. Leto ha però un figlio, Paul, il quale è dotato di particolari poteri che sta sviluppando con l'aiuto di sua madre Lady Jessica. Anche lui finisce quindi con il diventare un ostacolo da abbattere. *La storia del cinema è costellata da remake sostanzialmente di due tipi. Ci sono quelli che, a distanza di anni dall'originale, si limitano a sfruttare le nuove opportunità offerte dalla tecnologia riproponendo però nella sostanza ciò che era già stato detto e portato sullo schermo. Ci sono poi quelli che invece ridanno letteralmente nuova vita al plot scavando nelle sue pieghe più intime trascurate in precedenza. È quanto accade con questa prova di Denis Villeneuve che affronta le quasi 700 pagine del libro di Frank Herbert, ormai divenuto un classico della fantascienza, dalla prospettiva filologicamente più corretta e cinematograficamente più efficace. Rinuncia cioè a una illusoria sintesi, destinata inevitabilmente a creare buchi di sceneggiatura data la complessità dell'intreccio, e ci propone una prima parte di notevole durata ma di altrettanto notevole efficacia.* [www.mymovies.it]



UN ROAD MOVIE CHE RACCONTA LA DEVOZIONE DI DUE ESSERI UMANI.

SUPERNOVA

di Harry Macqueen. Con: *Stanley Tucci, Colin Firth, James Dreyfus*. Or.: Gran Bretagna, 2020. Dur.: 95'



Sam e Tusker, sessantenni, sono compagni di vita da molto tempo: Sam è un pianista, Tucker uno scrittore, e hanno condiviso la loro passione per l'arte durante tutta la loro lunga storia d'amore. Ma Tusker ha scoperto di essere affetto da demenza precoce, e decide di prendersi una vacanza dalla realtà insieme a Sam a bordo di un camper con cui rivisitare luoghi e persone importanti del loro passato comune. *Supernova è il delicato racconto di un'esistenza al suo crepuscolo, è il malinconico ritratto di una passione che non può essere vissuta. La chimica tra i due attori è il perno che fa girare la vicenda, una storia fatta di piccoli gesti, di sguardi disperati, di silenzi assordanti. Il cineasta non calca la mano, gira con sincerità. Evita i momenti melodrammatici, i luoghi comuni legati alle "commedie" romantiche dove la morte è dietro l'angolo.* [www.cinematografo.it]



LA STORIA DI SCARPETTA, CHE DEDICÒ TUTTA LA SUA VITA AL TEATRO.

QUI RIDO IO

di Mario Martone. Con: *Toni Servillo, Maria Nazionale, Cristina Dell'Anna*. Italia, 2021. Dur.: 133'



Incontrastato dominatore della scena comica napoletana a cavallo tra Otto e Novecento (con i soli incassi di una commedia fece costruire un palazzotto sul cui ingresso si leggeva "Ora rido io"), Eduardo Scarpetta fu padre-padrone anche di una numerosa famiglia allargata, compresi i piccoli Eduardo e Peppino De Filippo, avuti da una cugina della moglie). Un re per Napoli, che osò sfidare il poeta nazionale – Gabriele D'Annunzio – mettendo in scena una parodia di La figlia di Jorio e che fu portato in tribunale con l'accusa di plagio. Martone racconta questo mondo, immergendolo nella Napoli del tempo, con i suoi volti le sue musiche, le sue atmosfere, per restituire un mondo che non è tanto diverso dal nostro, con gelosie e peccati, drammi e commedie, dolori e gioie. [Paolo Mereghetti]

UN'ELEGIA CRITICA ALLA TRASFORMAZIONE DELLA CITTÀ.

WELCOME VENICE

di Andrea Segre. Con: *Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Roberto Citran*. Or.: Italia, 2021. Dur.: 100'



Venezia, isola della Giudecca. Le famiglie di tre fratelli - Alvisè (Andrea Pennacchi), Piero (Paolo Pierobon) e Toni (Roberto Citran) - si riuniscono a tavola nella casa dove sono nati. Dove ormai abita solo Piero, ma a cui Toni le è molto legato perché da lì insieme si muovono con un paio di amici per praticare la pesca di moeche, ovvero i granchi di laguna. A seguito di un incidente improvviso, l'abitazione di famiglia assume un valore ancora più cruciale e mette Alvisè - che vorrebbe ristrutturarla e metterla a rendita come "dimora di charme" per turisti stranieri - contro Piero, ostinatamente contrario a trasferirsi sulla terraferma. *Dopo Molecole, girato nella città silenziosa, svuotata dalla pandemia, Segre torna a ragionare, usando la chiave del conflitto fraterno, sulla trasformazione della città svuotata, dello smarrimento dei pochi abitanti rimasti. Un' elegia critica alla trasformazione della Città con stupefacenti momenti di grazie contemplativa e di humour lagunare.* [www.mymovies.it]

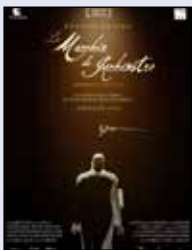
GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ORE 17.30

NELL'AMBITO DI PORDENONELEGGE | INGRESSO LIBERO | ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

POESIA DOC - LA MACCHIA DI INCHIOSTRO

Di *Ciro Valerio Gatto*. Documentario, Italia, 64'

"La Macchia di Inchiostro", l'opera prima di *Ciro Valerio Gatto*, è un ritratto inedito di uno dei più grandi intellettuali italiani del Novecento, *Roberto Roversi*, raccontato attraverso la messa in scena dell'omonima opera inedita e con le testimonianze di *Stefano Benni, Alessandro Bergonzoni, Gaetano Curreri, Antonio Bagnoli* e di studiosi, ricercatori universitari e collaboratori.



VENERDÌ 17 SETTEMBRE ORE 17.30

NELL'AMBITO DI PORDENONELEGGE | INGRESSO LIBERO | ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

POESIA DOC - LEO SU LEO

Di *Stefano Lizier*, Documentario, Italia, 27'

Questo documentario, realizzato da *Stefano Lizier* e edito con il libro da *Kappavu*, tra racconto in prima persona e lettura di testi, mostra i profili più amati del poeta friulano: l'appartenere ai luoghi, la protesta con il disgregarsi della loro antica socialità e la vicinanza al mondo del lavoro. Sarà presente, oltre al regista, anche *Valerio Furneri*, co-autore della biografia edita nel 2020.





cinemazero

2021
#675
sette



PALAZZO
ARTI
FUMETTO
FRIULI

paff.it

MANARA SECRET GARDENS

Pordenone
Apertura prorogata
fino al 19 settembre!



DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PN - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 EURO
INTERO MERCOLEDÌ 4,5 EURO
(escluso festivo e prefestivo)

BIGLIETTI SPECIALI
UNDER 25 3,5 EURO
(Per gli under 18, la card è GRATIS!)

CARTA STUDENTE 3,5 EURO

ABBONAMENTO 22 EURO
5 INGRESSI (valido 4 mesi dall'emissione)

CINEMAZERO CARD 15 EURO
ZERO18CARD GRATIS
(fino al compimento del 18° anno di età)

INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 EURO
RIDOTTO 6 EURO
(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, studenti universitari)

INTERO MERCOLEDÌ 6 EURO
(escluso festivo e prefestivo)

MATINEE 4 EURO



Sale sono dotate di DOLBY STEREO

TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

| | | |
|--------------|--|--------------------------------|
| SalaGrande | POESIA DOC - LA MACCHIA D'INCHIOSTRO DUNE | 17:30 INGRESSO LIBERO 21:00 |
| SalaPasolini | DUNE WELCOME VENICE | 18:15 21:30 |
| SalaTotò | QUI RIDO IO | 18:30 - 21:15 |
| Sala Modotti | SUPERNOVA | 18:45 - 20:45 |

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

| | | |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------|
| SalaGrande | POESIA DOC - LEO SU LEO DUNE | 17:30 INGRESSO LIBERO 21:00 |
| SalaPasolini | WELCOME VENICE | 19:30 - 21:30 |
| SalaTotò | DUNE QUI RIDO IO | 18:15 21:15 |
| Sala Modotti | SUPERNOVA | 18:45 - 20:45 |

SABATO 18 SETTEMBRE

| | | |
|--------------|------------------------|------------------------|
| SalaGrande | WELCOME VENICE DUNE | 16:00 18:00 - 21:00 |
| SalaPasolini | DUNE WELCOME VENICE | 16:30 19:30 - 21:30 |
| SalaTotò | QUI RIDO IO | 16:00 - 18:30 - 21:15 |
| Sala Modotti | SUPERNOVA | 16:45 - 18:45 - 20:45 |

DOMENICA 19 SETTEMBRE

| | | |
|--------------|----------------|-----------------------|
| SalaGrande | DUNE | 15:00 - 18:00 - 21:00 |
| SalaPasolini | WELCOME VENICE | 17:30 - 19:30 - 21:30 |
| SalaTotò | QUI RIDO IO | 16:00 - 18:30 - 21:15 |
| Sala Modotti | SUPERNOVA | 16:45 - 18:45 - 20:45 |

LUNEDÌ 20 SETTEMBRE

| | | |
|--------------|----------------|------------------------------------|
| SalaGrande | DUNE DUNE | 18:00 21:00 V.O. SOTT. ITALIANI |
| SalaPasolini | WELCOME VENICE | 19:30 - 21:30 |
| SalaTotò | QUI RIDO IO | 18:30 - 21:15 |
| Sala Modotti | SUPERNOVA | 18:45 - 20:45 |

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE

| | | |
|--------------|----------------|---------------|
| SalaGrande | DUNE | 18:00 - 21:00 |
| SalaPasolini | WELCOME VENICE | 19:30 - 21:30 |
| SalaTotò | QUI RIDO IO | 18:30 - 21:15 |
| Sala Modotti | SUPERNOVA | 18:45 - 20:45 |

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE

| | | |
|--------------|----------------|---------------|
| SalaGrande | DUNE | 18:00 - 21:00 |
| SalaPasolini | WELCOME VENICE | 19:30 - 21:30 |
| SalaTotò | QUI RIDO IO | 18:30 - 21:15 |
| Sala Modotti | SUPERNOVA | 18:45 - 20:45 |

COMPRARE PRIMA IL BIGLIETTO CONVIENE

Puoi farlo comodamente da casa tua, eviti code e attese, hai il posto assicurato e non ti costa nulla perchè non ci sono sovrapprezzi.

Da oggi è ancora più facile: scopri di più in Mediateca o su www.cinemazero.it

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.