

UN FILM CHE EMOZIONA TRA FEROCIA E COMPASSIONE

ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo. Con Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane - Italia, 2021, durata 117 minuti.

Un carcere ormai in degrado sta per essere chiuso. Arriva però un contrordine: 12 detenuti ed alcuni agenti di polizia penitenziaria dovranno restarci un po' più a lungo degli altri perché la struttura che dovrebbe accogliere i detenuti non è a momento disponibile. Diventa quindi necessario gestire in modo nuovo il rapporto considerato che gran parte dell'edificio è ormai chiuso. Leonardo di Costanzo prosegue con rigore il suo percorso di ricerca e di riflessione sulle dinamiche relazionali riprendendo il discorso iniziato con il suo film di finzione d'esordio, *L'intervallo*. (...) [www.mymovies.it]



RIDLEY SCOTT FIRMA UNA STORIA DI TRADIMENTO E VENDETTA

THE LAST DUEL

di Ridley Scott. Con Matt Damon, Ben Affleck, Adam Driver, Jodie Comer - USA, 2021, dur. 152'

Marguerite de Thibouville, sposa con dote di de Carrouges, diventa l'ossessione di Le Gris, che approfitta dell'assenza del rivale per rivelarle tutta la meschinità dei suoi sentimenti. Jacques abusa di Marguerite, che lo confessa al marito, che invoca il duello giudiziario. Nella giostra medioevale, due cavalieri si confronteranno, rimettendosi al giudizio di dio. A quello degli uomini si rimette invece il destino di Marguerite: se il marito perisse nel duello armato, lei verrà bruciata viva e spergiura. [www.mymovies.it]

UNA COMMEDIA RIUSCITA E MAI SOPRA LE RIGHE

MARILYN HA GLI OCCHI NERI

di Simone Godano. Con Stefano Accorsi, Miriam Leone, Thomas Trabacchi - Italia, 2021, durata 110 minuti.

Diego ha dei problemi di contenimento delle frustrazioni ed è ripiegato su se stesso. Clara è affetta da mitomania, dice bugie così convincenti da convincere anche se stessa della loro veridicità. I due fanno parte di un gruppo sottoposto a riabilitazione forzata sotto la guida di uno psichiatra che tenta, non senza difficoltà, di liberarli dalla concentrazione su sé obbligandoli a gestire un ristorante per le persone del quartiere. [www.mymovies.it]



UN CAPITOLO CHIAVE CHE CHIUDE UN'EPOCA E NE APRE UN'ALTRA

NO TIME TO DIE

di Cary Joji Fukunaga. Con Daniel Craig, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Naomie Harris, Ben Whishaw, Rory Kinnear - USA, Gran Bretagna, 2021, durata 163 minuti.

Sopravvissuto a un attacco frontale e al presunto tradimento della compagna, Bond si è ritirato in una bolla esotica da cui la stana il suo amico Felix Leiter. In missione per conto della CIA, che insegue uno scienziato pazzo e un'arma invisibile in grado di 'pungere' il DNA di chiunque, incontra la nuova recluta dell'MI6, matricola 007. M, credendolo morto, ha attribuito la licenza di uccidere a Nomi, una donna e un'agente decisamente più giovane di lui. In sua assenza il mondo è cambiato e il progetto Hercules lo minaccia. (...) [www.mymovies.it]

LA STORIA DI UNA FATIGOSA RISALITA FISICA E MENTALE

A CHIARA

di Jonas Carpignano. Con Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo - Italia, 2021, durata 121 minuti.

È il 18esimo compleanno di Giulia, figlia maggiore di una famiglia di Gioia Tauro. Sua sorella Chiara di anni ha 15 ed è nella fase della vita in cui comincia a porsi molte domande. Quando però suo padre Claudio sfugge alle forze dell'ordine le domande che Chiara pone alla sua famiglia diventano scomode: non è abbastanza grande per capire, non sa che ci sono cose che è meglio non sapere e cose che non è meglio non dire. Ma Chiara non sa stare zitta e non smette di cercare risposte, soprattutto da quel padre cui è profondamente legata e che ha appena rivelato un lato di sé a lei completamente sconosciuto. (...) [www.mymovies.it]

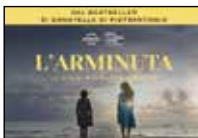


UN FILM CHE SA EMOZIONARE INDAGANDO LE DINAMICHE FAMILIARI

L'ARMINUTA

di Giuseppe Bonito. Con Sofia Fiore, Carlotta De Leonardi, Vanessa Scalera - Italia, 2021

Estate 1975. Una tredicenne diventa, senza che nessuno chieda il suo consenso, "l'arminuta" cioè la ritornata. Fa cioè ritorno a una famiglia biologica di cui non sapeva nulla. Passa da un'agiata esistenza piccolo borghese a una vita nelle campagne abruzzesi in cui regnano la povertà e la mancanza di cultura. Giuseppe Bonito prosegue con rigore e con grande efficacia il suo percorso di indagine sulle dinamiche familiari. (...) [www.mymovies.it]



L'ANALISI DI UN PERIODO "NERO" DELLA STORIA ITALIANA RECENTE

LA SCUOLA CATTOLICA

di Stefano Mordini. Con Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca - Italia, 2021, durata 106 minuti.

Che cosa sono stati gli anni Settanta in una certa città, un certo quartiere, una certa scuola? Ha provato a raccontarlo in un romanzo di oltre mille pagine Edoardo Albinati, che nel 1975 era un adolescente romano di buona famiglia e frequentava un liceo privato del quartiere Trieste, isola di privilegio in cui i genitori medio e altoborghesi "mettevano al riparo" i loro figli dal clima politico del tempo. Quell'anno alcuni ex studenti della stessa scuola avrebbero compiuto uno dei delitti più efferati della storia italiana, il massacro del Circeo, e Albinati, nel suo romanzo fiume vincitore del Premio Strega 2016,

avrebbe raccontato quella mala education capace di generare mostri. (...) [www.mymovies.it]

UNA COMMEDIA DIVERTENTE, ASTUTA E PROFONDAMENTE RIFLESSIVA

I'M YOUR MAN

di Maria Schrader. Con Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller - Germania, 2021, durata 105 minuti.

Alma è un'archeologa che lavora in un museo di Berlino, e non pensa ad altro che al suo grande progetto di ricerca. L'unica eccezione è un favore a un collega, per il quale si presta come "collaudatrice" dell'ultimissima tecnologia in fatto di robotica: un androide-partner costruito su misura attorno al suo padrone, per soddisfarne ogni desiderio fisico, emotivo o intellettuale, che siano essi consapevoli o meno. Scettica ma disposta a tollerare tre settimane di prova, Alma fa entrare in casa sua Tom, una macchina programmata per farla felice ma alle prese con un soggetto che non cerca né romanticismo né una relazione. [www.mymovies.it]



EVENTO SPECIALE - INTERO 10€ | RIDOTTO 8€

DEANDRÉ#DEANDRÉ - STORIA DI UN IMPIEGATO

di Roberta Lena. Con Cristiano De André, Dori Ghezzi - Italia, 2021, durata 94'

Nel 1973 le Brigate Rosse rapiscono Ettore Amerio, capo del personale FIAT, Enrico Berlinguer propone una stretta di mano e il 'compromesso storico' alla Democrazia Cristiana e Fabrizio De André scrive "Storia di un impiegato", un concept album sulla vita di un piccolo borghese che sogna di fare la rivoluzione a colpi di bombe, sfuggendo alla noia di una vita già tracciata. Il disco, scritto con Nicola Piovani e Giuseppe Bentivoglio, racconta la progressiva presa di coscienza di sé, dell'altro e del bisogno di una lotta comune. Roberta Lena, già regista della versione teatrale, segue il filo narrativo delle canzoni dell'album che Cristiano De André interpreta sul palcoscenico, riarrangiando note che trovano ancora eco nel presente. [www.mymovies.it]

UNA STORIA SULL'AMORE PER LA MUSICA DI GRANDE IMPATTO VISIVO

FUTURA

di Lamberto Sanfelice. Con Niels Schneider, Daniela Vega, Matilde Gioli - Italia, 2021, durata 97 minuti.

Louis guida un taxi notturno e accompagna Lucia, una trans cilena, nelle tappe di spaccio di droga attraverso una Milano senza nome. Louis, cresciuto a Parigi e è figlio di un celebre musicista jazz, ha ereditato dal padre tanto il talento musicale quanto la paura di non esserne all'altezza. Per questo, invece di dedicarsi anima e corpo alla carriera di trombettista, compie quelle scorribande notturne che gli procurano il denaro per mantenere l'ex moglie Valentina e la figlia Anita, anche lei dotata di grandi capacità musicali al pianoforte. Riuscirà Louis ad uscire dai giri sordidi della droga, fare onore al suo genio artistico e ritrovare il dialogo con Anita e Valentina? [www.mymovies.it]



MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE | ORE 20.45

INGRESSO LIBERO | ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

IO RESTO

di Michele Aiello. Italia, 2020, 81'

Un mese dentro la vita di un ospedale, sospeso di fronte all'ignoto. Per la prima volta, una videocamera mostra il fardello emotivo e la gentilezza nei rapporti tra pazienti e personale sanitario durante lo scoppio della pandemia da Covid-19.

Anche se a volte è doloroso, il film entra in empatia con le paure dei malati e con l'ascolto professionale ma accorato di medici e infermieri, rimanendo in una dimensione intima, lontana dal voyeurismo, dall'apologia dell'eroismo e da un'angosciosa rappresentazione mediatica.

In collaborazione con Azienda sanitaria Friuli Occidentale



LUNEDÌ 25 OTTOBRE | ORE 21.00 | ALLA PRESENZA DELL'AUTORE E DEL CAST

I GIGANTI

di Bonifacio Angius. Con Stefano Deffenu, Michele Manca, Riccardo Bombagi. Italia, 2021, 80'.

Sconfitti da una vita che non hanno vissuto, i poveri eroi di Bonifacio Angius si ritrovano stavolta senza strada da percorrere, confinati nelle loro cattive coscienze immacolate, in un dramma da camera che scaturisce idealmente (senza mai davvero citarlo) dal lockdown del nostro scontento. Non è dato sapere dove ci portano queste sgraziate sagome dell'umano distanziamento esistenziale che animano *I giganti* (unico film italiano in Concorso a Locarno 74): il loro dolore nasce proprio dalla mancanza di una storia... Il Direttore artistico di Locarno, Giona A. Nazzaro, lo ha definito il "Cassavetes sardo"; è uno dei pochi che riescono a raccontare l'autoreferenzialità testosteroneica del maschio italiano e la sua follia autodistruttrice".

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE | ORE 20.45 | ALLA PRESENZA DEL REGISTA

E DEI PROTAGONISTI IGOR CORETTI-KURET E PAOLO RUMIZ

IL SUONO DELL'EUROPA

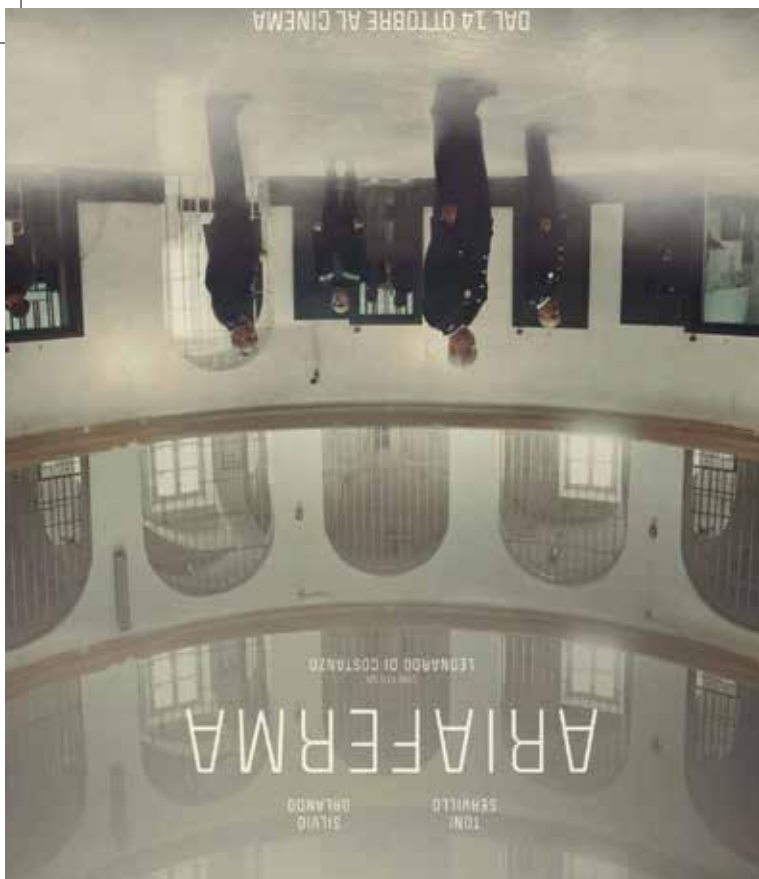
di Alessandro Sciltani, Italia, 2021, 52'

Un viaggio emozionante con la voce narrante del giornalista e scrittore Paolo Rumiz attraverso la *European Spirit of Youth Orchestra*, l'orchestra sinfonica giovanile creata dal Maestro Igor Coretti-Kuret, triestino di lingua slovena, all'interno della quale i migliori giovani musicisti europei vengono riuniti e fatti esercitare insieme ai migliori insegnanti, in un ambiente intellettualmente stimolante che promuove sia la loro crescita artistica che la loro identità europea.

Un evento di Festival Dedicato 2021

Aspettando Pordenone Docs Fest - Le Voci dell'Inchiesta

Ingresso libero con prenot. obbligatoria (scrivendo a eventi.cinemazero@gmail.com)



CINEMAZERO

2021
#680
sette

Hai a cuore la tua Schiena?

LAGIUSTA POSTURA
MATERASSI E SEDUTE ERGONOMICHE

Corso Lino Zanussi 70/A
33080 PORCIA (PN)
T 0434.921932
info@lagiustapostura.it
www.lagiustapostura.it

Ci pensiamo noi alla qualità del tuo riposo, con una vasta scelta di: materassi, reti manuali e motorizzate, guanciali ed accessori notte dei migliori marchi.

BULTEX **Dorsal** **TEMPUR** **essedue**

ORARIO NEGOZIO
Dal LUNEDÌ al SABATO 9.30 - 12.30 / 13.30 - 19.30

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PN - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 EURO
INTERO MERCOLEDÌ 4,5 EURO
(escluso festivo e prefestivo)

BIGLIETTI SPECIALI
UNDER 25 3,5 EURO
(Per gli under 18, la card è GRATIS!)

CARTA STUDENTE 3,5 EURO

ABBONAMENTO 22 EURO
5 INGRESSI (valido 4 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 EURO
ZERO18CARD GRATIS
(fino al compimento del 18° anno di età)

INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 EURO
RIDOTTO 6 EURO
(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, studenti universitari)

INTERO MERCOLEDÌ 6 EURO
(escluso festivo e prefestivo)

MATINEE 4 EURO



Sale sono dotate di DOLBY STEREO

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemaZeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

SalaGrande	ARIAFERMA IL SUONO DELL'EUROPA	18.30 20.45 INGRESSO LIBERO
SalaPasolini	ARIAFERMA A CHIARA THE LAST DUEL	16.30 18.45 21.00
SalaTotò	L'ARMINUTA NO TIME TO DIE	16.15 - 21.30 18.30
SalaModotti	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI LA SCUOLA CATTOLICA	16.45 - 21.15 19.00

VENERDÌ 22 OTTOBRE

SalaGrande	ARIAFERMA A CHIARA	18.15 21.00
SalaPasolini	ARIAFERMA I'M YOUR MAN THE LAST DUEL	16.30 18.15 20.45
SalaTotò	L'ARMINUTA NO TIME TO DIE	16.15 - 21.30 18.30
SalaModotti	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI LA SCUOLA CATTOLICA	16.45 - 21.15 19.00

SABATO 23 OTTOBRE

SalaGrande	A CHIARA ARIAFERMA	14.15 - 18.45 16.30 - 21.00
SalaPasolini	THE LAST DUEL I'M YOUR MAN	15.30 - 20.45 18.15
SalaTotò	L'ARMINUTA NO TIME TO DIE	14.30 - 16.30 - 21.30 18.30
SalaModotti	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI LA SCUOLA CATTOLICA	14.00 - 16.45 - 21.15 19.00
Zancanaro, Sacile	NO TIME TO DIE	21.00

DOMENICA 24 OTTOBRE

SalaGrande	A CHIARA ARIAFERMA	14.15 - 18.45 16.30 - 21.00
SalaPasolini	THE LAST DUEL I'M YOUR MAN	15.30 - 20.45 18.15
SalaTotò	L'ARMINUTA NO TIME TO DIE	14.30 - 16.30 - 21.30 18.30
SalaModotti	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI LA SCUOLA CATTOLICA	14.00 - 16.45 - 21.15 19.00
Zancanaro, Sacile	PAW PATROL - IL FILM NO TIME TO DIE	15.00 - 16.45 18.30 - 21.15

LUNEDÌ 25 OTTOBRE

SalaGrande	A CHIARA ARIAFERMA	18.45 21.00
SalaPasolini	I'M YOUR MAN THE LAST DUEL I GIGANTI	15.45 17.45 20.45 ALLA PRESENZA AUTORE E CAST
SalaTotò	L'ARMINUTA DE ANDRE#DE ANDRE	16.15 - 21.30 18.30 INTERO 10€ RIDOTTO 8€
SalaModotti	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI LA SCUOLA CATTOLICA FUTURA	16.45 19.00 21.15

MARTEDÌ 26 OTTOBRE (I FILM EVIDENZIATI CON L'ASTERISCO ADEIRISCONO ALLA PROMOZIONE ANEC-FIEG)

SalaGrande	ARIAFERMA DE ANDRE#DE ANDRE	18.15 21.00 INTERO 10€ RIDOTTO 8€
SalaPasolini	I'M YOUR MAN* A CHIARA THE LAST DUEL*	16.30 18.15 20.45
SalaTotò	L'ARMINUTA* A CHIARA	16.15 - 18.30 21.30
SalaModotti	LA SCUOLA CATTOLICA* FUTURA MARYLIN HA GLI OCCHI NERI*	16.45 19.00 21.15

MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE

SalaGrande	ARIAFERMA IO RESTO	18.15 21.00 INGRESSO LIBERO
SalaPasolini	I'M YOUR MAN A CHIARA THE LAST DUEL	16.30 18.15 20.45
SalaTotò	L'ARMINUTA DE ANDRE#DE ANDRE	16.15 - 18.30 21.30 INTERO 10€ RIDOTTO 8€
SalaModotti	FUTURA LA SCUOLA CATTOLICA MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	16.45 19.00 21.15
Zancanaro, Sacile	TRE PIANI	21.00 INGRESSO UNICO 3€