

UN 'AMARCORD' CHE DIVERTE CON IL CONSUETO STILE DI SORRENTINO

## È STATA LA MANO DI DIO

di Paolo Sorrentino. Con Filippo Scotti, Biagio Manna, Renato Carpentieri, Luisa Ranieri - It., 2021, dur. 130' Fabio è uno dei tre figli di Saverio e Maria, coppia della buona borghesia napoletana, circondata da vicini, parenti e amici che condividono allegria e problemi famigliari. Adolescente incerto sul futuro dopo un diploma di maturità classica ancora da conquistare, Fabio è intimidito dalle donne e innamorato della zia Patrizia, di grande sensualità e di inquietanti allucinazioni. Intorno a lui ruota un caleidoscopio domestico fatto di scherzi materni e stoccate paterne, di un fratello che sogna il cinema e una sorella che vive chiusa in bagno, più i tanti personaggi che costituiscono un teatro partenopeo da far invidia ad Eduardo. Ma questo universo protettivo ed esilarante è destinato a scomparire all'improvviso... [www.mymovies.it]



IL NUOVO FILM DI JANE CAMPION CON BENEDICT CUMBERBATCH

## IL POTERE DEL CANE

di Jane Campion. Con Benedict Cumberbatch, Genevieve Lemon, Jesse Plemons, Kodi Smit-McPhee - Nuova Zelanda, Australia, 2021, durata 125' Montana, 1925. I fratelli Burbanks, Phil e George, sono gli eredi di un grande ranch di famiglia, che mandano avanti occupandosi quotidianamente dello spostamento mandrie, dell'essiccazione delle pelli e dell'addestramento degli uomini di fatica. Mentre George è un uomo sensibile e desidera una famiglia, Phil è un bullo patentato e omofobo, ossessionato dal mito del suo mentore Bronco Henri. Quando George prende in sposa la giovane vedova Rose e la porta al ranch, Phil prende di mira la donna e suo figlio Peter e non smette di tormentarli. Del romanzo di Thomas Savage, pubblicato la prima volta alla fine degli anni Sessanta, la Campion restituisce appieno i principali elementi naturali: l'effetto immersivo, amplificato dal mezzo cinematografico, e l'elemento dell'isolamento, che è in ogni piega del racconto e dei personaggi, e che assume visivamente una concretezza quasi palpabile. (...) [www.mymovies.it]



COMMEDIA DALL'IRONIA NORDICA E DALL'IRRESISTIBILE AFFLATO ROMANTICO

## LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO

di Joachim Trier. Con Anders Danielsen Lie, Renate Reinsve, Herbert Nordrum, Maria Grazia Di Meo - Norvegia, 2021, durata 121' Oslo, oggi. Julie ha quasi trent'anni e non ha ancora scelto la sua strada. È passata dalla medicina alla psicologia alla fotografia e ad ogni scelta si è accompagnata una relazione. Ma la sua vita sembra non cominciare veramente mai finché non incontra Axel, autore di fumetti underground che hanno per protagonista un eroe politicamente scorretto. Julie va a vivere con Axel e si confronta con il mondo esterno - la sua famiglia e il suo "circolo narcisistico", gli amici di Axel - con il costante progetto di fare figli messo sul tavolo (da lui). Ma l'irrequietezza della giovane donna non è ancora terminata, e il destino riserverà sia a lei che ad Axel parecchie sorprese. [www.mymovies.it]



UN FILM ORIGINALE ANIMATO DALL'AMORE PER LA LETTERATURA

## UN ANNO CON SALINGER

di Philippe Falardeau. Con Margaret Qualley, Sigourney Weaver - Canada, Irlanda, 2020, durata 101' Joanna sogna di poter pubblicare le proprie poesie ma intanto deve fare i conti con la necessità di trovare un lavoro. Viene così assunta in un'agenzia letteraria diretta da Margaret, un'agente che in quel momento ha tra i suoi autori J.D. Salinger. Joanna si ritrova così a rispondere ai fans per conto di uno degli autori più riservati che la storia della letteratura abbia annoverato tra le sue fila. Mentre la sua vita privata sta cambiando insieme alle sue relazioni con i coetanei, questa giovane donna si trova a confrontarsi con un 'fantasma' letterario che ammira ma che appare come irraggiungibile. [www.mymovies.it]

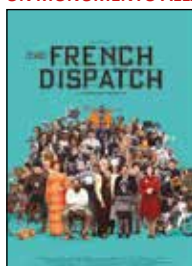


UN MONUMENTO ALLA GRAZIA E UNA PARATA DI GRANDISSIMI ATTORI

## THE FRENCH DISPATCH

di Wes Anderson. Con Benicio Del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Frances McDormand. USA, 2021, durata 108 minuti.

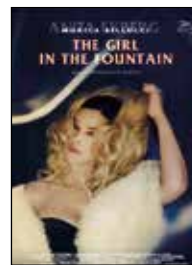
Arthur Howitzer Jr., figlio del fondatore e proprietario del quotidiano "The Evening Sun" di Liberty (Kansas), ha convinto anni prima il padre a finanziare un supplemento domenicale e ha installato la redazione a Ennui-sur-Blasé. Espatriata in Francia, "Picnic" diventa "The French Dispatch" e copre 'con stile' la cronaca del paese. Perché intorno alla sua scrivania, Horowitz Jr. ha raccolto i migliori giornalisti del suo tempo. Archeologi del quotidiano, 'inseguono' su campo il soggetto che gli è stato assegnato: una contestazione studentesca che volge in idillio, l'indagine di un commissario sulla pista dei rapitori di suo figlio, un artista psicotico e galeotto innamorato della sua secondina, il necrologio di Arthur Howitzer Jr, che ha posato la penna. E l'ultimo numero sarà un'antologia di articoli, i migliori, dedicata a lui. Si stampi. [www.mymovies.it]



UNA CONTEMPORANEA FIABA DALLO STILE FRANCESE

## SOTTO LE STELLE DI PARIGI

di Claus Drexel. Con Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère - Francia, 2020, durata 90 minuti. Per molti anni Christine ha vissuto sotto un ponte, isolata da tutta la famiglia e gli amici. Una notte, proprio come in una fiaba, un bambino di otto anni appare di fronte al suo rifugio. Suli non parla francese, si è perso, separato da sua madre... Insieme, vanno a cercarla. Per le strade di Parigi, Christine e Suli si conosceranno. E Christine trova un'umanità che pensava fosse scomparsa. [www.mymovies.it]



MONICA BELLUCCI RACCONTA ANITA EKBERG

## THE GIRL IN THE FOUNTAIN

di Anton Giulio Panizzi. Con Monica Bellucci - Ita, Sve., 2021, durata 80'.

Cosa fa di una donna un'attrice e di un'attrice una star? La bellezza? Il talento? Il carisma? La fortuna? La disciplina? Un bravo produttore? Domandarselo è lecito anche se non esiste una sola risposta ed esistono diversi tipi di star. Non c'è miglior curriculum del tempo. Un po' giudice un po' mago, il tempo è capace di trasformare un semplice volto in un'immagine indimenticabile. Anita Ekberg è stata la diva per eccellenza. Star internazionale, attrice di talento, simbolo di un periodo che prende il nome da uno dei film più importanti della storia del cinema, *La dolce vita* di Federico Fellini, di cui nel 2020 ricorre il centenario della nascita. Ma la vita di Anita è stata tutt'altro che dolce. (...) [www.mymovies.it]

ISABELLA ROSSELLINI RACCONTA L'UNICITÀ DI POMPEI

## POMPEI EROS E MITO

di Pappi Corsicato. Con Isabella Rossellini. Genere Arte, Italia, 2021 (...) I cittadini di Pompei erano colti e raffinati, come racconta Isabella Rossellini che, camminando tra le rovine del sito archeologico trattato nel film di Pappi Corsicato, accompagna lo spettatore - con cui attiva un dialogo umano attraverso sguardi diretti in camera - con fatti storici e descrizioni, mettendo in luce una cittadina fondata da regole, virtù e vizi legati ai miti greci e, successivamente, romani, su cui era fortemente basata la società. [www.mymovies.it]

IL CAPOLAVORO DI KUBRICK TORNA AL CINEMA PER IL 50° ANNIVERSARIO

## ARANCIA MECCANICA

di Stanley Kubrick. Con Malcolm McDowell, Patrick Magee, Adrienne Corri, Michael Bates - GB, 1971, durata 137'. (...) Geniale traversata di generi (fantascienza, storico, drammatico, comico, grottesco, orrore), un film che mostra la violenza per esserne un contro-manifesto. Accolto da polemiche e ovazioni al suo apparire, è stato sequestrato per molti anni in Francia, mentre in Gran Bretagna non può essere ancora proposto né al cinema né in videocassetta. L'ambiguità del personaggio era necessaria per mostrare le diverse violenze della medicina, della polizia, della politica e della gente comune. [www.mymovies.it]

VENERDÌ 26 NOVEMBRE | ORE 21.00 | ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

## L'ATLANTE DELLA MEMORIA

di Dorino Minigutti. Italia, 2021, 75' Lorenzo viene a conoscenza degli studi e delle ricerche del linguista friulano Ugo Pellis, che agli inizi del '900 attraversò l'Italia per realizzare una delle più importanti inchieste dialettologiche mondiali: l'Atlante Linguistico Italiano corredato da oltre 7.000 fotografie. Inizia così un viaggio sulle tracce di Pellis che si trasforma in un carosello di esperienze, incontri, colpi di scena e sorprese, in cui i veri protagonisti sono le persone che Lorenzo incontra, e soprattutto i loro ricordi che diventano occasione per riflettere sul significato della memoria, nella sua compenetrazione con la lingua, l'identità e la diversità, l'amore e la morte.

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE | ORE 20.45 | INGRESSO LIBERO

## DOLOMITI PATRIMONIO MONDIALE UNESCO LA SUBLIME BELLEZZA DEI MONTI PALLIDI

Gli straordinari e fragili ambienti delle più belle montagne della Terra. Proiezione dei documentari realizzati da Ivo Pecile e Marco Virgilio (Janus Imagine Project) dedicati al paesaggio e alla geologia dei parchi naturali dolomitici Il Parco Naturale Dolomiti Friulane e Il Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino. Interverrà MARA NEMELA, direttrice della Fondazione Dolomiti UNESCO. A seguire, incontro-dibattito: **Il cambiamento climatico e i suoi effetti sull'ambiente alpino e dolomitico.** MARCO VIRGILIO colloquia con il fisico FILIPPO GIORGI (ICTP - International Centre for Theoretical Physics di Trieste) A cura di Regione FVG in collaborazione con Sezione di Pordenone del CAI **Ingresso libero con prenot.consigliata scrivendo a eventi.cinemazero@gmail.com**

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE | GLI OCCHI DELL'AFRICA | INGRESSO 3€

## THE LAST SHELTER

di Ousmane Zoromé Samassékou. Mali, Francia, 2021, 86' La Casa dei migranti di Gao, in Mali, accoglie le persone in transito verso l'Algeria o di ritorno da vani tentativi di emigrare in Europa. Esther e Kady vi arrivano dal Burkina Faso, per recuperare le forze prima di continuare il loro viaggio. Qui stringono amicizia con Natacha, una donna che ha perso la memoria, svanita insieme alle speranze di ritornare a casa. Le tre diventano una famiglia, condividono momenti di gioia, speranza e tenerezza. Tutte le proiezioni saranno precedute da un breve video della campagna contro la malnutrizione **Non solo cibo** di Medici con l'Africa Cuamm

## TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

### GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

SalaGrande	<b>È STATA LA MANO DI DIO</b>	16.00 - 18.30 - 21.00
SalaPasolini	<b>IL POTERE DEL CANE</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b>	17.00 19.30 - 21.30
SalaTotò	<b>LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO</b> <b>IL POTERE DEL CANE</b>	16.30 - 21.15 19.00
SalaModotti	<b>UN ANNO CON SALINGER</b> <b>SOTTO LE STELLE DI PARIGI</b>	16.45 18.45 - 20.45

### VENERDÌ 26 NOVEMBRE

SalaGrande	<b>È STATA LA MANO DI DIO</b>	16.00 - 18.30 - 21.00
SalaPasolini	<b>IL POTERE DEL CANE</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b> <b>L'ATLANTE DELLA MEMORIA</b>	16.00 18.15 21.00 INCONTRO CON L'AUTORE
SalaTotò	<b>LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO</b> <b>IL POTERE DEL CANE</b>	16.30 - 21.15 19.00
SalaModotti	<b>UN ANNO CON SALINGER</b> <b>SOTTO LE STELLE DI PARIGI</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b>	16.45 18.45 21.30

### SABATO 27 NOVEMBRE

SalaGrande	<b>È STATA LA MANO DI DIO</b>	14.00 - 16.15 - 18.45 - 21.15
SalaPasolini	<b>THE FRENCH DISPATCH</b>	15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
SalaTotò	<b>IL POTERE DEL CANE</b> <b>LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO</b>	14.45 - 19.15 17.00 - 21.30
SalaModotti	<b>UN ANNO CON SALINGER</b> <b>SOTTO LE STELLE DI PARIGI</b>	14.45 - 18.45 16.45 - 20.45

### DOMENICA 28 NOVEMBRE

SalaGrande	<b>È STATA LA MANO DI DIO</b>	14.00 - 16.15 - 18.45 - 21.15
SalaPasolini	<b>THE FRENCH DISPATCH</b>	15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
SalaTotò	<b>IL POTERE DEL CANE</b> <b>LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO</b>	14.45 - 19.15 17.00 - 21.30
SalaModotti	<b>UN ANNO CON SALINGER</b> <b>SOTTO LE STELLE DI PARIGI</b>	14.45 - 18.45 16.45 - 20.45
Zancanaro, Sacile	<b>AINBO - SPIRITO DELL'AMAZONIA</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b>	15.00 - 17.00 19.00 - 21.00

### LUNEDÌ 29 NOVEMBRE

SalaGrande	<b>È STATA LA MANO DI DIO</b> <b>LA SUBLIME BELLEZZA DEI MONTI...</b>	15.30 - 18.00 20.45 INGRESSO LIBERO
SalaPasolini	<b>IL POTERE DEL CANE</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b>	17.00 19.30 - 21.30
SalaTotò	<b>LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO</b> <b>POMPEI EROS E MITO</b> <b>È STATA LA MANO DI DIO</b>	16.30 19.00 INTERO 10€   RIDOTTO 8€ 21.15
SalaModotti	<b>UN ANNO CON SALINGER</b> <b>SOTTO LE STELLE DI PARIGI</b> <b>ARANCIA MECCANICA</b>	16.45 18.45 21.00 V.M. 14

### MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

SalaGrande	<b>È STATA LA MANO DI DIO</b> <b>GLI OCCHI DELL'AFRICA</b>	15.30 - 18.00 20.45 INGRESSO UNICO 3€
SalaPasolini	<b>IL POTERE DEL CANE</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b> <b>POMPEI EROS E MITO</b>	16.45 19.15 21.15 INTERO 10€   RIDOTTO 8€
SalaTotò	<b>THE FRENCH DISPATCH</b> <b>LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO</b> <b>È STATA LA MANO DI DIO</b>	16.30 19.00 21.30
SalaModotti	<b>UN ANNO CON SALINGER</b> <b>SOTTO LE STELLE DI PARIGI</b> <b>ARANCIA MECCANICA</b>	16.45 18.45 21.00 V.M. 14 - V.O. CON SOTT. ITALIANI

### MERCOLEDÌ 1 DICEMBRE

SalaGrande	<b>È STATA LA MANO DI DIO</b>	16.00 - 18.30 - 21.00
SalaPasolini	<b>IL POTERE DEL CANE</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b> <b>POMPEI EROS E MITO</b>	16.45 19.15 21.15 INTERO 10€   RIDOTTO 8€
SalaTotò	<b>THE FRENCH DISPATCH</b> <b>LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO</b> <b>THE FRENCH DISPATCH</b>	16.30 19.00 21.30
SalaModotti	<b>UN ANNO CON SALINGER</b> <b>ARANCIA MECCANICA</b> <b>THE GIRL IN THE FOUNTAIN</b>	16.15 18.15 V.M. 14 - V.O. CON SOTT. ITALIANI 21.00
Zancanaro, Sacile	<b>IL MATERIALE EMOTIVO</b>	21.00 INGRESSO UNICO 3€



cinemazero  
#685  
sette  
2021

Hai a cuore la tua Schiena?

**LAGIUSTA POSTURA**  
MATERASSI E SEDUTE ERGONOMICHE

Corso Lino Zanussi 70/A  
33080 PORCIA (PN)  
T 0434.921832  
info@lagiustapostura.it  
www.lagiustapostura.it

Ci pensiamo noi alla qualità del tuo riposo, con una vasta scelta di: materassi, reti manuali e motorizzate, guanciali ed accessori notte dei migliori marchi.

**BULTEX** **Dorsal** **TEMPUR** **ESSADE**

**ORARIO NEGOZIO**  
Dal LUNEDÌ al SABATO 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.30

## DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PN - 0434 520527

#### INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 EURO  
INTERO MERCOLEDÌ 4,5 EURO  
(escluso festivo e prefestivo)

BIGLIETTI SPECIALI  
UNDER 25 3,5 EURO  
(Per gli under 18, la card è GRATIS!)

CARTA STUDENTE 3,5 EURO

ABBONAMENTO 22 EURO  
5 INGRESSI (valido 4 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 EURO  
ZERO18CARD GRATIS  
(fino al compimento del 18° anno di età)

#### INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 EURO  
RIDOTTO 6 EURO  
(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, studenti universitari)

INTERO MERCOLEDÌ 6 EURO  
(escluso festivo e prefestivo)

MATINEE 4 EURO



Sale sono dotate di **DOLBY STEREO**

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.