

UNA STORIA DI PASSIONI E VENDETTE CHE HA IL CORAGGIO DI RIMANERE ESTREMA



TI MANGIO IL CUORE

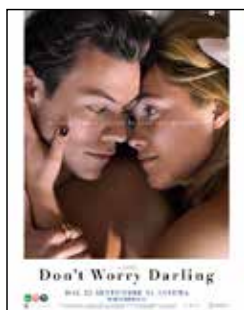
di Pippo Mezzapesa. Con Elodie, Francesco Pannofino.
Italia, 2022 - Durata: 117'

Puglia. Il promontorio del Gargano è conteso da criminali che sembrano venire da un tempo remoto governato dalla legge del più forte. A riaccendere un'antica faida tra due famiglie rivali è un amore proibito: quello tra Andrea, riluttante erede dei Malatesta, e Marilena, bellissima moglie del boss dei Camporeale. Una passione fatale che riporta i clan in guerra. Ma Marilena si opporrà a un destino già scritto. [labiennale.org]

Commento del regista

È tutta racchiusa nel titolo del film la doppia anima di questa storia, fatta di spietatezza e passione. Da un lato una società arcaica e feroce, dominata dalla violenza di leggi primitive che regolano antiche faide mafiose mai davvero estinte, dall'altro la forza dell'amore che sconvolge e sovverte, una scintilla che fa divampare una nuova guerra ma anche il desiderio di una vita diversa. Una storia archetipica che parla di amore, vendetta e morte, ma anche di una terra di prepotente bellezza, il Gargano, straziata e insanguinata da una mafia poco conosciuta e spietata.

COMMEDIA ROMANTICA O SCI-FI? OLIVIA WILDE SFIDA LA RETORICA DEL GENERE



DON'T WORRY, DARLING

di Olivia Wilde. Con Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde.
Stati Uniti, 2022 - Durata: 122'

Nell'America degli anni '50, Alice e Jack sono sposati e raggianti. Con altre coppie felici vivono a Victory, cittadina utopica che alloggia il personale di un progetto top-secret. Ma quel luogo così perfetto muta presto in incubo per Alice, che ha rotto l'armonia trasgredendo le regole e spingendosi oltre il confine concesso alle mogli. Dietro il paradiso pop e pastello c'è un inferno che Alice cercherà di smascherare. [labiennale.org]

Commento della regista

Immaginate una vita in cui avete tutto quello che desiderate. Non soltanto le cose materiali ma anche le cose veramente importanti: l'amore vero con il partner perfetto, gli amici migliori e una vita con uno scopo significativo. Che cosa vi farebbe rinunciare a tutto questo? Cosa sacrifichereste per fare la cosa giusta? Sareste disposti a smantellare un sistema progettato al vostro servizio?

UN FILM INTIMO E SEGRETO COME UNA CONFESSIONE



L'IMMENSITÀ

di Emanuele Crialese. Con Penélope Cruz, Vincenzo Amato.
Italia, Francia, 2022 - Durata: 94'

Roma, anni '70: un mondo sospeso tra quartieri in costruzione e varietà televisivi. Clara e Felice si sono appena trasferiti in un nuovo appartamento. Non si amano più, ma non riescono a lasciarsi. A tenerli uniti, soltanto i figli. Adriana, la più grande, rifiuta il suo nome e la sua identità, vuole convincere tutti di essere un maschio e questa ostinazione porta il già fragile equilibrio familiare a un punto di rottura. [labiennale.org]

Commento del regista

Un film sulla famiglia, sull'innocenza dei figli e sulla loro relazione con una madre che poteva prendere vita solo nell'incontro, artistico e umano, con Penélope Cruz, con la sua sensibilità e la sua straordinaria capacità di interazione con tre giovanissimi che non avevano mai recitato prima.

UN GIALLO COSÌ INTENSO DA ASSUMERE I TRATTI DI UN DRAMMA PSICOLOGICO



MAIGRET

di Patrice Leconte. Con Gérard Depardieu, Jade Labeste.
Francia, 2022 - Durata: 89'

Una ragazza viene trovata morta in Place Vendôme a Parigi, nessun elemento identifica il cadavere. Il commissario Maigret, grazie al suo metodo e alla sua attenzione per i dettagli, riesce a ricostruire la storia della vittima. Scopre che la ragazza aveva stretto amicizia con un'altra giovane in cerca di fortuna, riuscita ad arrivare alle porte dell'alta società, a differenza della vittima, rimasta inerte cadendo in miseria. [comingsoon]

Un Maigret ultrasettantenne, con problemi di stanchezza cronica e costretto dal suo medico ad abbandonare il vizio della proverbiale pipa. Una rilettura del personaggio a cui Depardieu dà volto con convincente intensità.

CRONACA DI DUE ANNI DI CONFINAMENTO - ANTEPRIMA CINEMA IN FESTA



SICCITÀ

di Paolo Virzì. Con Silvio Orlando, Valerio Mastandrea.
Italia, 2022 - Durata: 124'

Da troppo tempo non piove a Roma e, come le piante, uomini e donne si sono inariditi. Nella città che muore di sete e di divieti, si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno, i loro destini si incrociano nella capitale che aspetta la pioggia e guarda avanti. Per migliorarsi o forse per lasciare tutto com'era. [labiennale.org]

Commento del regista

Nel momento in cui eravamo chiusi ciascuno a casa propria, connessi l'uno all'altro solo attraverso degli schermi, ci è venuto naturale guardare avanti, interrogandoci su quello che sarebbe stata la nostra vita dopo. Abbiamo iniziato a fantasticare su un film ambientato tra qualche anno, in un futuro non così distante dal presente. Immaginando alcuni racconti da far procedere ciascuno autonomamente, secondo la tecnica del film corale, che man mano scopriamo esser legati l'uno all'altro in un intreccio più grande. Una città dal passato glorioso come Roma, che si sta sgretolando e "muore di sete e di sonno".

UN VORTICE RICCHISSIMO PER RENDERE CONTO DELLA COMPLESSITÀ DI UN GENIO



MOONAGE DAYDREAM

di Brett Morgen. Con David Bowie.
Stati Uniti, 2022 - Durata: 140'

Vita, esibizioni, travestimenti, interviste di una delle più grandi rockstar di sempre, David Bowie, artista prolifico dai mille volti, figura chiave della cultura glam negli anni '70, sperimentatore con Brian Eno, icona del pop e del cinema negli anni '80, sempre magnetico, sempre unico. Montando quattro decenni di materiale d'archivio, il film crea un flusso visivo e sonoro che rende conto della complessità di un genio.

"Bowie non può essere descritto", ha detto Morgan a proposito del suo documentario. "Bowie può solo essere vissuto, ed è per questo che abbiamo costruito il film in modo tale da trasformarlo in un'esperienza da vivere". Niente di più vero di fronte a un film che per due ore e venti minuti trascina nel mondo di un artista travolgente sul palco, sullo schermo, in uno studio televisivo e ovunque scorgesse uno spazio in cui esibirsi, travestirsi, raccontarsi. [mymovies.it]

LA GRANDE RIVOLUZIONE DI ALDO BRAIBANTI ALLA FINE DEGLI ANNI '60



IL SIGNORE DELLE FORMICHE

di Gianni Amelio. Con Luigi Lo Cascio, Elio Germano.
Italia, 2022 - Durata: 130'

Alla fine degli anni '60 a Roma il drammaturgo e poeta Aldo Braibanti fu condannato a 9 anni di reclusione con l'accusa di plagio, cioè di aver sottratto alla sua volontà, in senso fisico e psicologico, un suo studente e amico, da poco maggiorenne. Il ragazzo, per volere della famiglia, venne rinchiuso in un ospedale psichiatrico e sottoposto a devastanti elettroshock, perché "guarisse" da quell'influsso "diabolico". [mymovies.it]

Uno spaccato della provincia italiana nei cruciali anni '60, quando il benessere economico non andò di pari passo con l'intelligenza delle cose, con l'apertura dei sentimenti. La vicenda mostra aspetti inquietanti a oltre mezzo secolo di distanza. [Commento del regista]

LUNEDÌ 26 SETTEMBRE | ORE 20.45

IL CAPOLAVORO DI DAVID CRONENBERG RITORNA IN SALA RESTAURATO



VIDEODROME

di David Cronenberg. Con James Woods, Debbie Harry.
Canada, 1983 - Durata: 90'

Pietra miliare della storia del cinema contemporaneo, Cronenberg pone definitivamente le basi per una rivoluzione dello sguardo che si andava delineando nelle opere precedenti e che qui trova una sua coerenza che costituirà la spinta propulsiva dei suoi film futuri. Chi, per comodità, ha letto il cinema di Cronenberg come osceno e finalizzato solo ad épater le bourgeois non ha compreso la moralità che ogni suo film ha come proprio DNA. Il regista canadese non si compiace di ciò che mostra anche se apparentemente sembrerebbe il contrario. Vuole scuotere lo spettatore obbligandolo ad interrogarsi proprio grazie ad un'estremizzazione che non è mai fine a se stessa anche quando sfiora l'insopportabilità. [mymovies.it]



DAL 22 SETTEMBRE AL CINEMA
 CON LA PARTECIPAZIONE SIMPATICA DI MICHELE PLACIDO
 GIOVANNI ANZALDO, GIANNI LILLO, E CON BRENNÒ PLACIDO, CON TOMMASO RAGNO
 FRANCESCO DI LEVA, LIDIA VITALE, GIOVANNI TROMBETTA, LETIZIA PIA CARTOLARO
 ELIDIE, FRANCESCO PATANÈ
 UN FILM DI PIPPO MEZZAPESA
TI MANGIO IL CUORE
 LIBERAMENTE TRATTO DALL'OMNINO LIBRO DI CARLO BONINI E GIULIANO FORCHINI
 FOTOGRAFATO DA FELTRINELLI
 INDIGO FILM & RAI CINEMA
 PRESENTANO

cinemazero

#719 2022

sette

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PORDENONE - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 €
 INTERO MERCOLEDÌ 4,5 €
 (escluso festivo e prefestivo)

BIGLIETTI SPECIALI
 UNDER 25 3,5 €
 CARTA STUDENTE 3,5 €

ABBONAMENTO 22 €
 5 INGRESSI (valido 5 mesi dall'emissione)

ABBONAMENTO 44 €
 10 INGRESSI (valido 10 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 €
 ZERO18CARD (under 18) GRATIS!

INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 €
 INTERO MERCOLEDÌ 6 €
 (escluso festivo e prefestivo)

RIDOTTO 6 €
 (ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, universitari)

MATINEE 4 €

SCARICA LA APP DI CINEMAZERO
 PER PRENOTARE I TUOI BIGLIETTI
 DOVE E QUANDO VUOI!



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

SEMPRE APERTI

ORARIO CONTINUATO

8:30-19:30

DAL LUNEDÌ AL SABATO

CORSO ITALIA, 2/A - PORCIA
 TEL. 0434 922878
 WWW.FARMACIADELUCCA.IT



DE LUCCA
 FARMACIA LABORATORIO

TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE - FESTA DEL CINEMA INGRESSO UNICO 3,5€

SalaGrande	DON'T WORRY, DARLING MAIGRET SICCITÀ	17.00 19.15 21.00 ANTEPRIMA
SalaPasolini	TI MANGIO IL CUORE DON'T WORRY, DARLING	16.45 - 21.15 19.00
SalaTotò	IL SIGNORE DELLE FORMICHE MAIGRET	16.15 - 18.45 21.15
Sala Modotti	L'IMMENSITÀ IL SIGNORE DELLE FORMICHE	17.15 - 19.00 20.45

VENERDÌ 23 SETTEMBRE

SalaGrande	DON'T WORRY, DARLING MAIGRET	16.45 - 21.00 19.15
SalaPasolini	TI MANGIO IL CUORE	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaTotò	IL SIGNORE DELLE FORMICHE MAIGRET	16.15 - 18.45 21.15
Sala Modotti	L'IMMENSITÀ IL SIGNORE DELLE FORMICHE	17.15 - 19.00 20.45

SABATO 24 SETTEMBRE

SalaGrande	DON'T WORRY, DARLING MAIGRET	16.45 - 21.00 19.15
SalaPasolini	TI MANGIO IL CUORE	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaTotò	IL SIGNORE DELLE FORMICHE MAIGRET	16.15 - 18.45 21.15
Sala Modotti	L'IMMENSITÀ IL SIGNORE DELLE FORMICHE	17.15 - 19.00 20.45

DOMENICA 25 SETTEMBRE

SalaGrande	DON'T WORRY, DARLING MAIGRET	16.45 - 21.00 19.15
SalaPasolini	TI MANGIO IL CUORE	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaTotò	IL SIGNORE DELLE FORMICHE MAIGRET	16.15 - 18.45 21.15
Sala Modotti	L'IMMENSITÀ IL SIGNORE DELLE FORMICHE	17.15 - 19.00 20.45

LUNEDÌ 26 SETTEMBRE

SalaGrande	DON'T WORRY, DARLING MAIGRET	16.45 19.15 - 21.00
SalaPasolini	TI MANGIO IL CUORE VIDEODROME	16.15 - 18.30 20.45 CLASSICI RESTAURATI
SalaTotò	IL SIGNORE DELLE FORMICHE DON'T WORRY, DARLING	16.30 - 19.00 21.30
Sala Modotti	L'IMMENSITÀ DON'T WORRY, DARLING	17.00 - 21.15 18.45

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE

SalaGrande	DON'T WORRY, DARLING MAIGRET MOONAGE DAYDREAM	16.45 19.15 21.00
SalaPasolini	MAIGRET TI MANGIO IL CUORE	16.45 18.30 - 20.45
SalaTotò	IL SIGNORE DELLE FORMICHE DON'T WORRY, DARLING	16.30 - 19.00 21.30
Sala Modotti	L'IMMENSITÀ MAIGRET	17.30 - 19.30 21.15

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

SalaGrande	DON'T WORRY, DARLING MAIGRET MOONAGE DAYDREAM	16.45 19.15 21.00
SalaPasolini	MAIGRET TI MANGIO IL CUORE	16.45 18.30 - 20.45
SalaTotò	IL SIGNORE DELLE FORMICHE DON'T WORRY, DARLING	16.30 - 19.00 21.30
Sala Modotti	L'IMMENSITÀ MAIGRET	17.30 - 19.30 21.15