



IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE

di Marie Kreutzer. Con Vicky Krieps, Florian Teichtmeister. Austria/Francia/Germania/Lussemburgo, 2022 - Durata: 105' Vienna, 1877. Il 24 dicembre l'Imperatrice d'Austria Elisabetta, nota ai più come Sissi, compie 40 anni, un'età che per una donna dell'epoca, soprattutto una nota per la sua avvenenza, segnava l'inizio della fine. Elisabetta si sente soffocare nella sua gabbia dorata e percepisce tutta l'ingiustizia del suo tempo e del suo mondo contro tutto il genere femminile.

Il controbiopic di Sissi ribalta l'immagine agiografica dell'icona, con anacronismi e senza retorica, per leggere il passato alla luce del presente. La regista non ha avuto paura di osare, di calcare la mano, al fine di regalarci un ritratto disincantato e il più possibile realistico di Elisabetta d'Austria (qui impersonata da un'ottima Vicky Krieps), la cui performance è esaltata dai movimenti della macchina da presa che si muove "selvaggia" - come la protagonista - per le stanze del Palazzo di Schönbrunn o anche all'aperto mentre le musiche (un'altra azzeccata scelta) fanno da contrappunto alle vicende messe in scena.



SAINT OMER

di Alice Diop. Con Kayije Kagame, Guslagie Malanga. Francia, 2022 - Durata: 122'

Rama insegna letteratura francese all'università e scrive il suo prossimo libro sul mito antico di Medea. A ispirare le sue pagine è Laurence Coly, madre infanticida che ha 'affidato' la sua bambina al mare.

Autrice francese di origine senegalese, Alice Diop ha disegnato negli anni un ritratto obliquo della società francese, grazie a una serie di documentari sociali (il più noto è *Nous* del 2020) che andrebbero recuperati prima della visione. Il suo debutto nella fiction si ispira ad una storia vera che nel 2013 ha scosso la comunità che dà il nome al film, dove una donna ha ucciso la sua bimba e poi l'ha abbandonata. Al centro del tribunale (e del film) la madre imputata che si confronta con l'ambiguità della maternità. Un personaggio che non suscita forzatamente compassione ma rimbalza ogni semplificazione. Potente, mostruosa e se vogliamo patologicamente folle, la protagonista calamita l'interesse dello spettatore pur senza mai essere empatica. E più il film prosegue più crescono i dubbi e il gioco degli opposti usato dalla Diop - che fa alternare alla madre momenti di dignità ribelle a momenti di estrema fragilità - funziona alla meraviglia, facendo sgretolare le nostre certezze.



CHIARA

di Susanna Nicchiarelli. Con Margherita Mazzucco, Andrea Carpenzano, Luigi Lo Cascio. Italia/Belgio, 2022 - Durata: 106' 1211. Chiara, ragazza di buona famiglia, decide di lasciare la casa del padre per seguire il percorso di Francesco d'Assisi, rinunciando ai beni materiali.

Quella della Nicchiarelli - che con quest'opera completa la sua trilogia sulle figure femminili (dopo "Nico, 1988" e "Miss Marx") - è un'operazione dichiaratamente intellettuale, che vuole far dialogare l'immaginario e i valori di un'epoca lontana con il mondo contemporaneo. Da una parte il discorso sulla lingua, un volgare sporco, pulsante, talvolta ostico, che a livello narrativo si oppone alla lingua del potere, escludente ed elitaria, mentre sul piano filmico abroga l'italiano finto di troppe agiografie. Dall'altra l'approccio alla violenza che non si combatte con la stessa arma ma proponendo un'alternativa che sia possibilmente non vendicativa (certo, il miracolo non è alla portata di tutti, ma la solidarietà tra pari magari sì); la potenza delle comunità come costruttrici di una società attenta ai bisogni (e ai sogni) di tutti.



LA STRANEZZA

di Roberto Andò. Con Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone. Italia, 2022 - Durata: 103'

Girgenti, 1920. Nofrio e Bastiano sono becchini, ma anche attori dilettanti intenti a mettere in scena una tragicommedia. Luigi Pirandello, in piena crisi creativa, osserva di nascosto le prove della compagnia amatoriale e trae ispirazione per uno dei suoi lavori più importanti: Sei personaggi in cerca d'autore.



FOREVER YOUNG

di Valeria Bruni Tedeschi. Con Baptiste Carrion-Weiss, Alexia Chardard. Francia/Italia, 2022 - Durata: 126'

Stella, Etienne e Adèle superano l'esame di ammissione alla rinomata scuola di recitazione al Théâtre des Amandiers. Immersi in quel vortice che è la vita a 20 anni si ritrovano ad affrontare passioni, amori, grandi cambiamenti, ma dovranno fare i conti anche con la loro prima tragedia.



RIUNIONE DI FAMIGLIA (NON SPOSATE LE MIE FIGLIE! 3)

di Philippe de Chauveron. Con Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan. Francia, 2022 - Durata: 98'

Per i loro 40 anni di matrimonio Claude e Marie organizzano una festa nella casa di famiglia. A sorpresa, le loro quattro figlie decidono di coinvolgere anche i rispettivi suoceri, dando vita così a una riunione di famiglia davvero movimentata.



FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE

di Marco Spagnoli. Con Nanni Moretti, Franco Battiato, Morgan, Paolo Buonvino, Mara Maionchi. Italia, 2022 - Durata: 90'

Le più emozionanti interpretazioni di Battiato si intrecciano con testimonianze d'eccezione. Un viaggio nella musica e nella vita del grande musicista catanese, attraverso le sue esibizioni più significative, immagini di repertorio e racconti di testimoni ci restituiscono la sua storia e la sua personalità.



LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI

di Anthony Fabian. Con Lesley Manville, Jason Isaacs, Isabelle Huppert. Gran Bretagna, 2022 - Durata: 115'

Nella Londra degli anni '50. La storia di una comune governante britannica il cui sogno di possedere un abito da sera firmato Christian Dior la condurrà verso una straordinaria avventura a Parigi. Una commedia deliziosa con una sceneggiatura brillante e un umorismo gustoso. [mymovies.it]



BONES AND ALL

di Luca Guadagnino. Con Taylor Russell, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg. Italia, Stati Uniti, 2022 - Durata: 130'

Maren, una ragazza che sta imparando a sopravvivere ai margini della società, e Lee, un solitario dall'animo combattivo. I due giovani iniziano un viaggio che li porta alla ricerca di identità: tra paesaggi nascosti in quella che è l'America di Reagan, tentano di trovare il proprio posto in un mondo pieno di pericoli e che non riesce a tollerare la loro natura. [comingsoon.it]

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE | ORE 18.30 | IL MAESTRO AL MICROSCOPIO



IL MAESTRO AL MICROSCOPIO: CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

A cura di Paolo A. d'Andrea.

Analisi del film che ha consegnato il musical americano all'eternità: la satira esuberante di una Hollywood travolta dal sonoro, la torrenziale celebrazione dello slancio amoroso, l'irresistibile energia comica, la perfezione delle coreografie, il trionfo del colore, e naturalmente canzoni e balli leggendari. La storia del musical nel momento del suo massimo ed irripetibile splendore. Ingresso gratuito presentando in cassa il biglietto del film. Per chi desidera partecipare soltanto alla lezione, il costo è di 3 euro.

MARTEDÌ 13 DICEMBRE | ORE 20.45 | HOME MOVIE DAY



ANNIE ERNAUX I MIEI ANNI SUPER 8

di Annie Ernaux, David Ernaux-Briot. Francia, 2022 - Durata: 61'

La scrittrice francese Annie Ernaux, Premio Nobel 2022 per la Letteratura, ci apre il baule dei ricordi con filmati amatoriali girati tra il 1972 e il 1981. Un'auto-fiction rigorosa che riscrive e rimette a fuoco un decennio di conquiste sociali superpersoniche. E altrettante contraddizioni.

Al via la raccolta di filmati amatoriali in pellicola provenienti dal territorio!

Se possiedi una pellicola in 8mm, Super8, 16mm o 9.5mm o sei interessato ad avere maggiori informazioni, partecipa alla serata o scrivi una mail a mediateca@cinemazero.it.

ZANCANARO, SACILE

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE | ORE 21.00

LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI

di Anthony Fabian. Con Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson. Gran Bretagna/Ungheria, 2022 - Durata: 115'

Una comune governante britannica il cui sogno di possedere un abito da sera firmato Christian Dior la condurrà verso una straordinaria avventura a Parigi.

SABATO 10 DICEMBRE ORE 21.00 | DOMENICA 11 DICEMBRE ORE 18.00

RIUNIONE DI FAMIGLIA (NON SPOSATE LE MIE FIGLIE! 3)

di Philippe de Chauveron. Con Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan. Francia, 2022 - Durata: 98'

Per i loro 40 anni di matrimonio Claude e Marie organizzano una festa nella casa di famiglia. A sorpresa, le loro quattro figlie decidono di coinvolgere anche i rispettivi suoceri, dando vita così a una riunione di famiglia davvero movimentata.

DOMENICA 11 DICEMBRE | ORE 16.00

STRANGE WORLD - UN MONDO MISTERIOSO

KIDS!

di Don Hall (II), Qui Nguyen. Con Marco Bocci, Francesco Pannofino, Jake Gyllenhaal. Stati Uniti, 2022 - Durata: 102'

Una famiglia di esploratori tenta di portare a termine una missione ma le divergenze tra loro rischiano di compromettere tutto. dimensioni del suo schiaccianoci giocattolo.

NUOVO CINEMA DON BOSCO

DOMENICA 11 DICEMBRE | ORE 16.00

BELLE & SEBASTIEN - NEXT GENERATION

KIDS!

di Pierre Coré. Con Michèle Laroque, Robinson Mensah Rouanet, Alice David. Francia, 2022 - Durata: 96'

Mentre Pierre e Angelina vogliono lasciare la montagna, Sébastien lotta per tenere con sé Belle e rimanere a vivere nello chalet.



CINEMAZERO #730 sette 2022

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PORDENONE - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO	5,5 €
INTERO MERCOLEDÌ (escluso festivo e prefestivo)	4,5 €
BIGLIETTI SPECIALI UNDER 25	3,5 €
ABBONAMENTO 5 INGRESSI (valido 5 mesi dall'emissione)	22 €
ABBONAMENTO 10 INGRESSI (valido 10 mesi dall'emissione)	44 €
CINEMAZEROCARD ZERO18CARD (under 18)	15 € GRATIS!

INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO	8 €
INTERO MERCOLEDÌ (escluso festivo e prefestivo)	6 €
RIDOTTO (ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, universitari)	6 €
MATINEE	4 €

SCARICA LA APP DI CINEMAZERO PER PRENOTARE I TUOI BIGLIETTI DOVE E QUANDO VUOI.



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE

SalaGrande	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE	17.00 - 21.00 19.15
SalaPasolini	FOREVER YOUNG LA STRANEZZA RIUNIONE DI FAMIGLIA	17.15 19.30 21.30
SalaTotò	CHIARA RIUNIONE DI FAMIGLIA	16.45 - 20.45 18.45
Sala Modotti	SAINT OMER BONES AND ALL	16.15 - 21.15 18.30
Zancanaro, Sacile	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI	21.00 INGRESSO UNICO 3 €

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

SalaGrande	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE RIUNIONE DI FAMIGLIA	14.30 - 16.45 - 21.00 19.00
SalaPasolini	BONES AND ALL FOREVER YOUNG IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE RIUNIONE DI FAMIGLIA	14.30 17.00 19.30 21.30
SalaTotò	CHIARA	14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
Sala Modotti	FOREVER YOUNG SAINT OMER IL MAESTRO AL MICROSCOPIO	14.00 16.15 - 20.45 18.30

VENERDÌ 9 DICEMBRE

SalaGrande	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE	17.00 - 21.00 19.15
SalaPasolini	FOREVER YOUNG LA STRANEZZA RIUNIONE DI FAMIGLIA	17.15 19.30 21.30
SalaTotò	CHIARA RIUNIONE DI FAMIGLIA	16.45 - 20.45 18.45
Sala Modotti	SAINT OMER BONES AND ALL	16.15 - 21.15 18.30

SABATO 10 DICEMBRE

SalaGrande	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE RIUNIONE DI FAMIGLIA	14.30 - 16.45 - 21.00 19.00
SalaPasolini	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI FOREVER YOUNG IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE RIUNIONE DI FAMIGLIA	14.45 17.00 19.15 21.30
SalaTotò	CHIARA	15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
Sala Modotti	BONES AND ALL SAINT OMER FOREVER YOUNG	14.30 17.00 - 21.30 19.15
NuovoCinemaDonBosco	BELLE E SEBASTIEN - NEXT GENERATION	16.00
Zancanaro, Sacile	RIUNIONE DI FAMIGLIA	21.00

DOMENICA 11 DICEMBRE

SalaGrande	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE RIUNIONE DI FAMIGLIA	14.30 - 16.45 - 21.00 19.00
SalaPasolini	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI FOREVER YOUNG IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE RIUNIONE DI FAMIGLIA	14.45 17.00 19.15 21.30
SalaTotò	CHIARA	15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
Sala Modotti	BONES AND ALL SAINT OMER FOREVER YOUNG	14.30 16.45 - 19.00 21.15
NuovoCinemaDonBosco	BELLE E SEBASTIEN - NEXT GENERATION	16.00
Zancanaro, Sacile	STRANGE WORLD - UN MONDO MISTERIOSO RIUNIONE DI FAMIGLIA	16.00 18.00

LUNEDÌ 12 DICEMBRE

SalaGrande	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE RIUNIONE DI FAMIGLIA IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE	17.00 19.15 21.15 v.o. CON SOTT. ITALIANI
SalaPasolini	FOREVER YOUNG LA STRANEZZA RIUNIONE DI FAMIGLIA	17.15 19.30 21.30
SalaTotò	CHIARA FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE	17.00 - 19.00 21.00
Sala Modotti	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI SAINT OMER	16.15 18.30 - 20.45

MARTEDÌ 13 DICEMBRE

SalaGrande	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE	17.00 - 21.15 19.15
SalaPasolini	FOREVER YOUNG LA STRANEZZA I MIEI ANNI SUPER 8	16.30 18.45 20.45 HOME MOVIE DAY
SalaTotò	CHIARA RIUNIONE DI FAMIGLIA	17.00 - 21.00 19.00
Sala Modotti	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI SAINT OMER	16.15 18.30 - 20.45



LAGIUSTA POSTURA

MATERASSI E SEDUTE ERGONOMICHE

Corso Lino Zanussi 70/A
33080 PORCIA (PN)
T 0 4 3 4 . 9 2 1 9 3 2
info@lagiustapostura.it
www.lagiustapostura.it



Un grande negozio di 300 mq per vedere, provare in tutta tranquillità e scegliere la soluzione migliore per il tuo benessere
ORARI NEGOZIO: LUN - SAB 9.30~12.30 / 15.30~19.30