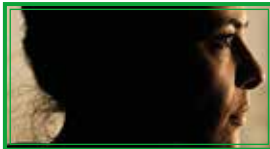




### IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

di **Paolo Genovese**. Con Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Margherita Buy. Italia, 2023 - Durata: 121'  
Un uomo misterioso si presenta a quattro persone che hanno toccato il fondo e vogliono farla finita per proporre loro un patto: una settimana di tempo per farle rinnamorare della vita. I protagonisti viaggiano attraverso una Roma quasi distopica, spesso inquadrata dall'alto, come dallo sguardo di un dio lontano e indifferente ai dolori dell'umanità.

MARTEDÌ 1 FEBBRAIO ALLE 20.30 | PROIEZIONE E INCONTRO CON IL REGISTA



### PROFETI

di **Alessio Cremonini**. Con Jasmine Trinca, Isabella Nefar, Ziad Bakri. Italia, 2023 - Durata: 109'  
La storia del confronto e scontro fra Sara, una giornalista italiana rapita dall'Isis durante un reportage di guerra in Siria, e Nur, giovane foreign fighter moglie di un miliziano del Califfato che la tiene prigioniera nella sua casa costruita in un campo di addestramento. "Quello che il cinema può e deve fare, è mettere in scena la vicenda di Sara e Nur senza manicheismi o semplificazioni retoriche. Questa storia, infatti, non soltanto è metafora di quello che accade in molte parti del Medio Oriente, ma ci riguarda da vicino. Poiché, ormai lo sappiamo, se nell'altra sponda del Mediterraneo inizia un incendio poi le fiamme arrivano anche da noi". [Alessio Cremonini]

SOLO IL 26 E IL 27 GENNAIO ALLE 16.30 | IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA



### QUEL GIORNO TU SARAI

di **Kornél Mundruczó**. Con Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego. Germania/Ungheria, 2021 - 97'  
Tre punti di vista in uno, quasi un miracolo estetico ed etico, a confluire idealmente in una soggettiva viva, che palpita tra tormenti e ricordi inenarrabili della Shoah. Con un lavoro di montaggio mai banale e capace di far emergere prospettive dal passato, le immagini si intrecciano, ritrovate nei luoghi del martirio, nei luoghi del concentramento della vergogna.



### L'INNOCENTE

di **Louis Garrel**. Con Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant. Francia, 2022 - Durata: 99'  
Garrel accompagna il film attraverso continui colpi di scena, con una delicatezza di regia che esalta il piacere dello spettatore.



### GIGI LA LEGGE

di **Alessandro Comodin**. Con Pierluigi Mecchia, Ester Vergolini, Annalisa Ferrari. Italia, 2022. 102'  
Giocando con tempi e luoghi, solo all'apparenza ripetitivi ma in realtà fondamentali nel "raccontare" Gigi e il suo mondo che ci sarà rivelato solo alla fine, in un finale potente ed emotivamente toccante grazie al quale Comodin ci regala il ritratto pudico e poetico di una società tragicamente soffocata da una mascolinità egemonica invadente e limitante.



### TRIESTE È BELLA DI NOTTE

di **Andrea Segre, Stefano Collizzoli, Matteo Calore**. Con il patrocinio di Amnesty International e Medici Senza Frontiere. Italia, 2022 - Durata: 75'  
A pochi km da Trieste, i migranti della rotta balcanica rischiano di essere fermati e rispediti indietro. Il Ministero dell'Interno definisce queste operazioni "riammissioni informali". A gennaio 2021 il Tribunale di Roma le ha sancite come illegali e sono state sospese fino al 28 novembre 2022, quando il Ministro Piantedosi le ha riattivate. Cosa succede a chi le subisce? A raccontarlo sono nel film alcuni dei migranti respinti.

## ZANCANARO - SACILE

SABATO 28 GENNAIO ORE 21.00 | DOMENICA 29 GENNAIO ORE 18.00



### GRAZIE RAGAZZI

di **Riccardo Milani**. Con Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni. Italia, 2023 - Durata: 117'  
Ispirato alla vera storia di Jan Jonson, attore che ha lavorato in un carcere di massima sicurezza.

DOMENICA 29 GENNAIO ORE 16.00



### YAKARI. UN VIAGGIO STRAORDINARIO

di **Toby Genkel e Xavier Giacometti**. Con Mia Diekow, Oscar Douieb. Belgio/Francia/Germania, 2020 - Durata: 82'  
Il piccolo Sioux Yakari, mentre la sua tribù si appresta a migrare, si mette sulle tracce del mustang Piccolo Fulmine che nessuno è mai riuscito a cavalcare. Lo segue il suo amico cane Orecchio Piegato.

MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO ORE 21.00 | INGRESSO UNICO 3€



### CLOSE

di **Lukas Dhont**. Con Eden Dambrine, Gustav De Waele. Belgio/Olanda/Francia, 2022 - Durata: 105'  
Léo e Rémy, 13 anni, sono sempre stati amici. Un evento inaspettato cambierà le loro vite, mettendo in discussione il loro legame.



### IO VIVO ALTROVE!

di **Giuseppe Battiston**. Con Giuseppe Battiston, Rolando Ravello, Teco Celio. Italia, 2023 - Durata: 104'  
I due protagonisti sono, come li ha definiti lo stesso regista, "due guerrieri della positività" che, malgrado le storture del mondo che li circonda, decidono di reagire scegliendo con coraggio – e un po' di incoscienza – di rimettersi in gioco. Ogni personaggio è, a suo modo, un outsider che nasconde cicatrici e ammaccature, però non molla.



### BABYLON

di **Damien Chazelle**. Con Brad Pitt, Margot Robbie, Tobey Maguire. USA, 2022 - Durata: 183'  
L'obiettivo non è raccontare la realtà ma il mito, quello di una Hollywood alle prese con una trasformazione (l'avvento del sonoro). Un mondo di eccessi, contraddizioni e follia in un'opera ambiziosa, volutamente eccessiva, destinata – consapevolmente – a divere pubblico e critica.



### LE OTTO MONTAGNE

di **Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch**. Con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi. Italia/Francia/Belgio, 2022 - Durata: 147'  
Decenni di amicizia tra un giovane che proviene dalla città e un pastore. Dal romanzo di Paolo Cognetti, un film sull'amicizia e sul grande potere attrattivo della montagna.



### GRAZIE RAGAZZI

di **Riccardo Milani**. Con Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni. Italia, 2023 - Durata: 117'  
Un attore disoccupato accetta un lavoro offertogli da un amico come insegnante di un laboratorio teatrale in un istituto penitenziario.

VENERDÌ 27 GENNAIO | ORE 21.00 | IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA



### OLTRE IL FILO

di **Dorino Minigutti**. Italia/Slovenia/Croazia, 2014 - 82'  
C'è una pagina dimenticata della storia del '900 che ci riguarda molto da vicino: quella dei campi di concentramento italiani dove vennero internati gli abitanti di interi villaggi sloveni e croati e nei quali morirono di stenti migliaia di persone. Il documentario racconta l'inedita storia di un gruppo di bambini sopravvissuti ad uno di quei campi, quello di Gonars. Cosa significa per un bambino la detenzione, la privazione della libertà, dell'acqua e del cibo? Cosa vuol dire essere testimoni oculari della morte di centinaia di persone, tra le quali i genitori e i parenti più vicini? Con quali traumi convivono, nel corso della propria vita, i protagonisti di un'infanzia violata? Il documentario accompagna i bambini di allora in un viaggio nella memoria. Ai ricordi si aggiungono i disegni e i componimenti scritti da quei bambini al rientro dal campo di concentramento nel 1944. Pensieri fissati nel tempo che s'intrecciano, dopo settant'anni, con quelli dei bambini di oggi. Come in un gioco di specchi, ascoltiamo le memorie dei bambini italiani che abitavano vicino al campo di concentramento. Una domanda ricorreva tra loro: quei bambini oltre il filo hanno qualche peccato da scontare?

MARTEDÌ 31 GENNAIO | ORE 20.45 | CICLO PASOLINI 100

## SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

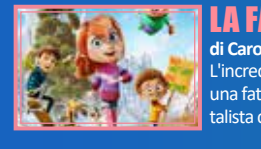


di **Pier Paolo Pasolini**. Con Caterina Boratto, Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi. Italia, 1975 - 116'  
Geniale "tradimento" di Sade e audace dissimulazione storica (la Repubblica Sociale è solo un "cartone" metaforico), l'ultimo film di Pasolini aggredisce lo spettatore precipitandolo in un incubo senza pietà, dove i rituali di perversioni e violenze rimandano surrettiziamente al presente. Mostra aberrazioni perpetrate secondo un regolamento da collegio infernale, dove ogni etica è perversità nel suo contrario e la "soluzione finale" pedagogica consiste nella creazione di una nuova umanità, indifferente e assuefatta all'orrore. *Salò: scomodo, devastante, rifuggente qualsiasi classificazione, come il suo autore. [...] Dal libro di De Sade all'Italia repubblicana, Pasolini condensa in una villa a Marzabotto la violenza grafica del potere e le sue giovani vittime, destinate a tre gironi [...] di inferno terrestre. Disse lo stesso Pasolini: "è un film contro qualsiasi forma di potere e precisamente contro quella che io chiamo l'anarchia del potere".* (Federico Pontiggia)

Presentano il film **Michele Spanghero** – artista, autore dell'installazione sonora/visuale *Apri gli occhi! / Open your eyes! Pasolini out loud* (Montreal, 2022) dedicata a Salò. E **Riccardo Costantini** – Responsabile degli eventi e degli archivi di Cinemazero. Curatore di mostre e pubblicazioni pasoliniane, tra cui "Pier Paolo Pasolini. Polemica Politica Potere" (Chiarelettere, 2015).

## NUOVO CINEMA DON BOSCO

SABATO 28 E DOMENICA 29 ALLE ORE 16.00



### LA FATA COMBINAGUAI

di **Caroline Origer**. Lussemburgo/Germania, 2022 - Durata: 85'  
L'incredibile viaggio di una ragazzina incappata all'improvviso in una fata pasticciona. Un'esplosione di colori. Un cartoon ambientalista che trova i momenti più riusciti in impazzite gag visive.

KIDS!



cinemazero  
#737  
sette  
2023

## DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PORDENONE - 0434 520527

### INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 €  
INTERO MERCOLEDÌ 4,5 €  
(escluso festivo e prefestivo)

BIGLIETTI SPECIALI  
UNDER 25 3,5 €

ABBONAMENTO 22 €  
5 INGRESSI (valido 5 mesi dall'emissione)

ABBONAMENTO 44 €  
10 INGRESSI (valido 10 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 €  
ZERO18CARD (under 18) GRATIS!

### INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 €  
INTERO MERCOLEDÌ 6 €  
(escluso festivo e prefestivo)

RIDOTTO 6 €  
(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, universitari)

MATINEE 4 €

SCARICA LA APP DI CINEMAZERO  
PER PRENOTARE I TUOI BIGLIETTI  
DOVE E QUANDO VUOI.



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

# PROTEGGIAMO LA TUA SALUTE

SEMPRE APERTI  
CON ORARIO CONTINUATO  
LUNEDÌ-SABATO 8:30-19:30

CORSO ITALIA, 2/A - PORCIA  
TEL. 0434 922878  
[WWW.FARMACIADELUCCA.IT](http://WWW.FARMACIADELUCCA.IT)



DE LUCCA  
FARMACIA  
LABORATORIO

## TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

### GIOVEDÌ 26 GENNAIO

SalaGrande	<b>IO VIVO ALTROVE</b>	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	<b>QUEL GIORNO TU SARAI</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	16.30 <small>GIORNATA DELLA MEMORIA</small> 18.30 - 20.45
SalaTotò	<b>LE OTTO MONTAGNE</b> <b>TRIESTE È BELLA DI NOTTE</b> <b>BABYLON</b>	16.30 19.15 20.45
Sala Modotti	<b>GIGI LA LEGGE</b> <b>PROFETI</b> <b>L'INNOCENTE</b>	17.00 19.00 21.15

### VENERDÌ 27 GENNAIO

SalaGrande	<b>IO VIVO ALTROVE</b>	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	<b>QUEL GIORNO TU SARAI</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	16.30 <small>GIORNATA DELLA MEMORIA</small> 18.30 - 20.45
SalaTotò	<b>GIGI LA LEGGE</b> <b>TRIESTE È BELLA DI NOTTE</b> <b>BABYLON</b>	16.30 19.15 20.45
Sala Modotti	<b>PROFETI</b> <b>L'INNOCENTE</b> <b>OLTRE IL FILO</b>	16.45 19.00 21.00 <small>GIORNATA DELLA MEMORIA</small>

### SABATO 28 GENNAIO

SalaGrande	<b>IO VIVO ALTROVE</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	15.00 - 17.00 - 21.15 19.00
SalaPasolini	<b>GIGI LA LEGGE</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b> <b>IO VIVO ALTROVE</b>	14.30 16.30 - 21.00 18.45
SalaTotò	<b>GRAZIE RAGAZZI</b> <b>LE OTTO MONTAGNE</b> <b>L'INNOCENTE</b>	14.00 - 16.15 18.30 21.15
Sala Modotti	<b>TRIESTE È BELLA DI NOTTE</b> <b>PROFETI</b> <b>BABYLON</b>	15.00 16.45 - 18.45 20.45
NuovoCinemaDonBosco	<b>LA FATA COMBINAGUAI</b>	16.00
Zancanaro, Sacile	<b>GRAZIE RAGAZZI</b>	21.00

### DOMENICA 29 GENNAIO

SalaGrande	<b>IO VIVO ALTROVE</b>	15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	<b>GIGI LA LEGGE</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	14.15 16.15 - 18.30 - 20.45
SalaTotò	<b>GRAZIE RAGAZZI</b> <b>L'INNOCENTE</b> <b>LE OTTO MONTAGNE</b>	14.00 - 16.15 18.30 21.15
Sala Modotti	<b>TRIESTE È BELLA DI NOTTE</b> <b>PROFETI</b> <b>BABYLON</b>	14.30 16.15 - 18.15 20.30
NuovoCinemaDonBosco	<b>LA FATA COMBINAGUAI</b>	16.00
Zancanaro, Sacile	<b>YAKARI - UN VIAGGIO STRAORDINARIO</b> <b>GRAZIE RAGAZZI</b>	16.00 18.00

### LUNEDÌ 30 GENNAIO

SalaGrande	<b>IO VIVO ALTROVE</b>	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	<b>GIGI LA LEGGE</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	16.30 18.30 - 20.45
SalaTotò	<b>LE OTTO MONTAGNE</b> <b>TRIESTE È BELLA DI NOTTE</b> <b>BABYLON</b>	16.30 19.15 20.45
Sala Modotti	<b>GRAZIE RAGAZZI</b> <b>PROFETI</b> <b>L'INNOCENTE</b>	16.45 19.00 21.15 <small>V.O. CON SOTT. ITALIANI</small>

### MARTEDÌ 31 GENNAIO

SalaGrande	<b>IO VIVO ALTROVE</b>	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	<b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b> <b>GIGI LA LEGGE</b> <b>SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA</b>	16.30 18.45 20.45 <small>PASOLINI 100</small>
SalaTotò	<b>LE OTTO MONTAGNE</b> <b>TRIESTE È BELLA DI NOTTE</b> <b>BABYLON</b>	16.30 19.15 20.45
Sala Modotti	<b>L'INNOCENTE</b> <b>PROFETI</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	17.00 19.00 21.15

### MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO

SalaGrande	<b>IO VIVO ALTROVE</b>	16.30 - 18.30 - 21.00
SalaPasolini	<b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b> <b>GIGI LA LEGGE</b> <b>PROFETI</b>	16.15 18.30 20.30 <small>ALLA PRESENZA DELL'AUTORE</small>
SalaTotò	<b>LE OTTO MONTAGNE</b> <b>TRIESTE È BELLA DI NOTTE</b> <b>BABYLON</b>	16.30 19.15 20.45
Sala Modotti	<b>GRAZIE RAGAZZI</b> <b>L'INNOCENTE</b> <b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	16.45 19.00 21.15
Zancanaro, Sacile	<b>CLOSE</b>	21.00 <small>INGRESSO UNICO 3 €</small>