



## ASSASSINIO A VENEZIA

di **Kenneth Branagh**. Con *Kenneth Branagh, Kelly Reilly, Riccardo Scamarcio*. USA, 2023. Dur.: 103'

Terzo capitolo della saga cinematografica basata sui romanzi di Agatha Christie con protagonista il noto detective belga Hercule Poirot. Questa volta il giallo è ambientato nell'inquietante Venezia del secondo dopoguerra, alla vigilia di Ognissanti. Ormai in pensione e in esilio volontario nella città più affascinante del mondo, Poirot partecipa con riluttanza a una seduta spiritica in un palazzo decadente e spettrale. Quando uno degli ospiti viene assassinato, il detective si ritrova in un mondo sinistro di ombre e segreti. Una trama dai toni fanta-horror, una bella innovazione rispetto alle atmosfere da giallo tradizionale dei capitoli precedenti. Questa volta Poirot dovrà vedersela con un assassino che (forse) non può essere scovato usando lo strumento di cui da sempre è campione indiscusso: la razionalità. [sentireascoltare.com]  
Tra i migliori e più amati romanzi di Agatha Christie, "La strage degli innocenti", «è un libro che lascia sconvolti: se la scelta della vittima è fredda e spietata, le complicazioni che vengono alla luce con il procedere delle indagini di Poirot sono raggelanti», sostiene Michael Green, che da queste pagine ha tratto la sceneggiatura del film. La narrazione riflette da un lato l'eco inquietante di antiche leggende e atmosfere gotiche, dall'altro i profondi mutamenti sociali e culturali dei turbolenti anni Sessanta. [ibs.it]



## IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

di **Alessandro Bardani**. Con *Sergio Castellitto, Valerio Lundini*. Italia, 2023 - Durata: 90'

Un'assurda legge ancora in vigore in Italia impedisce a Giovanni, figlio non riconosciuto alla nascita, di sapere l'identità dei suoi genitori biologici prima del compimento del suo centesimo anno di età. Per riuscire ad attirare l'opinione pubblica, la sua unica speranza è ottenere la complicità di Gustavo, unico centenario non riconosciuto alla nascita in vita. Il solo che avrebbe il diritto di avvalersi di questa normativa ma che sembra non aver alcun interesse a farlo. [cinematografo.it]



## JEANNE DU BARRY LA FAVORITA DEL RE

di **Maiwenn**. Con *Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe*. Francia, 2023 - Durata: 114'

*Film d'apertura del 76mo Festival di Cannes*  
Tra re Luigi XV e Jeanne, figlia di un popolano, è amore a prima vista. Ma lo scandalo è dietro l'angolo: nessuno vuole una ragazza di strada a Corte. Una storia di emancipazione femminile nel cuore di un sistema fortemente patriarcale. È un mondo cinico e individualista, maschilista fino al midollo, quello che racconta Maiwenn, paladina francese dell'anti-metoo, che introietta nel film la sua storia personale: il riscatto sociale dall'origine proletaria, la relazione da minorenni con il regista Luc Besson, l'ostilità del mondo intellettuale per la sua cocciuta natura provocatrice.



## OPPENHEIMER

di **Christopher Nolan**. Con *Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Rami Malek, Florence Pugh*. USA, 2023 - Durata: 180'

A un certo punto del film il giovane fisico visita una mostra di pittura cubista. Ciò ha lo scopo di porre l'analogia fra la rivoluzione estetica novecentesca e l'analogia rivoluzione nella fisica: ossia nella concezione del mondo. Ma si potrebbe osservare che c'è di più. Proprio come il cubismo presentava il suo oggetto sotto diversi punti di vista compresenti, *Oppenheimer* fa lo stesso col tempo narrativo. Contiene vari segmenti della vita del protagonista, o correlati, dal 1926 al 1959: il giovane Oppenheimer, il progetto Manhattan con l'esplosione della bomba atomica, le udienze del 1954 quando l'Atomic Energy Commission gli nega la clearance di sicurezza, le udienze sulla mancata conferma del suo nemico Lewis Strauss come Segretario al commercio nel 1959. Ora, questi segmenti sono così intrecciati, e i passaggi così liberi e sciolti, che lo spettatore ha l'impressione, non di vedere un racconto che fluisce, bensì la coesistenza contemporanea di varie linee temporali: una sorta di cubismo narrativo. Occorre ricordare qui che la questione del tempo sta al cuore di tutto il cinema di Nolan? [Giorgio Placereani]



## IO CAPITANO

di **Matteo Garrone**. Con *Seydou Sarr, Moustapha Fall*. Italia/Belgio, 2023 - Durata: 121'

Il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare. Un racconto contemporaneo, che pesca nei fatti recenti di cronaca, con uno sguardo attento e analitico verso il fenomeno migratorio. Matteo Garrone (*Gomorra, Reality, Dogman*) nel costruire il film è partito dalle testimonianze vere di chi ha vissuto questo inferno. Quindi ha deciso di mettere la macchina da presa dalla loro angolazione per raccontare questa odissea contemporanea dal loro punto di vista, in un controcampo rispetto alle immagini che siamo abituati a vedere dalla nostra angolazione occidentale, nel tentativo di dar voce, finalmente, a chi di solito non ce l'ha.

PROIEZIONE ALLA PRESENZA DEL REGISTA MATTEO GARRONE

VENERDÌ 15 SETTEMBRE | ORE 19.30 - 19.45

GLI EVENTI DELLA SETTIMANA IN COLLABORAZIONE CON

## Pordenonelegge

PRENOTAZIONI SU [WWW.PORDENONELEGGE.IT](http://WWW.PORDENONELEGGE.IT)

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE | ORE 18:00 | SALA MODOTTI  
**POESIA DOC. RITORNO A SPOON RIVER**

Con i registi **Nene Grignaffini e Francesco Conversano**. Durata: 120'

Ritorno a Spoon River è ispirato all'Antologia di Edgar Lee Masters, che raccontava la vita degli abitanti di una cittadina immaginaria del Midwest sotto forma di epitaffi. A cent'anni di distanza, gli abitanti di Lewinston e Petersburg, nell'Illinois, rileggono il testo, immersi nei loro ambienti familiari; mentre le immagini raccontano ancora una volta l'America di provincia.

Evento in occasione degli ottant'anni dalla uscita in Italia dell'Antologia di Spoon River, tradotta da **Fernanda Pivano**.

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE | ORE 20.45 E 22.30 | SALA GRANDE  
**CAVALCANDO LA TIGRE. VITA DI LINO ZANUSSI**

Sarà presente il regista **Piergiorgio Grizzo**. Modera **Marianna Maiorino**.

Il miracolo italiano è figlio di quella generazione che passa dai campi alle fabbriche, dalla mezzadria al salario fisso, guidata da un manipolo di brillanti capitani d'industria. A Pordenone un'officina che produce e ripara stufe a legna diventa in meno di vent'anni l'azienda padrona del mercato europeo degli elettrodomestici. Un miracolo, merito di Lino Zanussi, industriale friulano infaticabile e visionario, di cui il docufilm racconta la vita e l'opera.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE | ORE 18.00 | SALA MODOTTI  
**POESIA DOC. ALTRI COMIZI D'AMORE**

Con il regista **Massimiliano Finazzer Flory**. Durata: 90'

53 volti, 53 storie di gente comune alle prese con l'amore ai nostri giorni, tra le campagne del Friuli, dove le immagini diventano poesia che disvela la natura, seguendo le tracce di Pasolini. Il viaggio prosegue poi in un hotel, nelle cui stanze i frammenti di umanità vengono colti in una dimensione di assoluta verità, in cui il dialogo e l'ascolto sono il mezzo elettivo di conoscenza.

DOMENICA 17 SETTEMBRE | ORE 15.30 | SALA PASOLINI  
**POESIA DOC. LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO**

Con **Annalena Benini e Francesco Piccolo**.

Un ritratto intimo, ironico e libero della poetessa Patrizia Cavalli. La sua storia è anche quella di una ragazza che scappa dalla provincia e dalla sua monotonia per diventare chi desidera essere e riscoprirsi, infine, regina di se stessa. Il documentario restituisce allo spettatore la carnalità, la libertà e il calore di un'autentica ispirazione poetica e il senso profondo della sua esistenza.

18-19-20 SETTEMBRE | ORE 21:15 | VERSIONE RESTAURATA

## ABBA THE MOVIE - FAN EVENT



Di **Lasse Hallström**. Australia/Svezia, 1977. 107'

La storia di un DJ radiofonico che insegue la band in giro per l'Australia con l'obiettivo di ottenere un'intervista, mentre la solerte guardia del corpo degli ABBA fa di tutto per impedirlo. Con filmati di backstage e performance integrali di alcuni dei più grandi successi degli ABBA, come "Dancing Queen", "Tiger", "Name Of The Game" e "Eagle", l'evento testimonia tutta la magia e il carisma che hanno reso gli ABBA uno dei gruppi più celebri della storia della musica offrendo uno sguardo attento e affascinante sulla band all'apice della sua popolarità. Ripreso dal regista Lasse Hallström durante la tournée sold out in Australia, il film condurrà gli spettatori in un viaggio a ritroso negli anni '70, quando la disco imperava e gli ABBA ne erano i sovrani. **L'evento includerà anche un momento di canto dopo lo spettacolo con i video ufficiali di "Chiquitita", "Waterloo" e "Voulez-Vous".**

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE | ORE 20.15 | THE ROYAL OPERA



ROYAL OPERA HOUSE

## L'ORO DEL RENO (NUOVA PRODUZIONE)

Direttore d'orchestra: **Antonio Pappano**. Direzione teatrale: **Barrie Kosky**. Cast: **Christopher Maltman, Christopher Purves, Marina Prudenskaya**.

Antonio Pappano dirige l'audace nuova interpretazione di Barrie Kosky di *Das Rheingold* di Wagner con un cast eccezionale che comprende Christopher Maltman (Wotan) e Christopher Purves (Alberich).

La **Royal Opera House** arriva a Cinemazero con otto eccezionali produzioni che saranno trasmesse in diretta in contemporanea con le sale di oltre 50 paesi del mondo. L'obiettivo è quello di dare al pubblico un posto in prima fila, di fronte all'iconico palcoscenico della Royal Opera House a Covent Garden, dal quale assistere ad un'esperienza davvero unica che, oltre allo spettacolo, includerà esclusivi filmati dietro le quinte, interviste e approfondimenti.

SINGOLO SPETTACOLO

Intero: 15 € | Con CinemazeroCard: 12 €

ABBONAMENTO STAGIONE (8 eventi)

Intero: 96 € | Con CinemazeroCard: 80 €

cinemazero



# cinemazero

#761 sette 2023

## DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PORDENONE - 0434 520527

### INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 €  
 INTERO MERCOLEDÌ 4,5 €  
 (escluso festivo e prefestivo)  
 UNDER 25 3 €

ABBONAMENTO 22 €  
 5 INGRESSI (valido 5 mesi dall'emissione)

ABBONAMENTO 44 €  
 10 INGRESSI (valido 10 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 €  
 YOUNGCARD (under 25) GRATUITA

### INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 €  
 INTERO MERCOLEDÌ 6 €  
 (escluso festivo e prefestivo)

RIDOTTO 6 €  
 (ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, universitari)

MATINÉE 4 €

CON LA APP DI CINEMAZERO ACQUISTI IL TUO BIGLIETTO DOVE E QUANDO VUOI!



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.



- ossigenoterapia
- centro tumori
- stanchezza cronica, fibromialgia e sindrome post Covid
- punto prelievi e test Covid • nutrizione
- medicina estetica • crioterapia
- idrocolonterapia
- dermatologia • sport • massoterapia

**Pordenone**  
 Via Vallona 68-64  
 0434 086508  
[www.tirellimedical.it](http://www.tirellimedical.it)

## TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

### GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

SalaGrande	ASSASSINIO A VENEZIA CALVALCANDO LA TIGRE - PORDENONELEGGE	18.15 20.45 - 22.30
SalaPasolini	IO CAPITANO*	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaTotò	IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA* OPPENHEIMER	16.15 18.00 - 21.15
Sala Modotti	JEANNE DU BARRY* POESIA DOC. RITORNO A SPOON RIVER - PORDENONELEGGE ASSASSINIO A VENEZIA	15.45 18.00 21.00

### VENERDÌ 15 SETTEMBRE

SalaGrande	ASSASSINIO A VENEZIA IO CAPITANO* - ALLA PRESENZA DELL'AUTORE	17.00 19.30
SalaPasolini	OPPENHEIMER IO CAPITANO* - ALLA PRESENZA DELL'AUTORE	16.00 19.45
SalaTotò	IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA* OPPENHEIMER IO CAPITANO*	16.15 18.00 21.15
Sala Modotti	JEANNE DU BARRY* POESIA DOC. ALTRI COMIZI D'AMORE - PORDENONELEGGE ASSASSINIO A VENEZIA	15.45 18.00 21.00

### SABATO 16 SETTEMBRE

SalaGrande	IO CAPITANO* ASSASSINIO A VENEZIA	14.45 - 19.00 17.00 - 21.15
SalaPasolini	ASSASSINIO A VENEZIA IO CAPITANO*	15.00 - 19.15 17.00 - 21.15
SalaTotò	IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA* OPPENHEIMER	15.30 17.45 - 21.00
Sala Modotti	OPPENHEIMER JEANNE DU BARRY*	15.15 18.30 - 20.45

### DOMENICA 17 SETTEMBRE - CINEMA IN FESTA (TUTTI I FILM A 3,50€)

SalaGrande	IO CAPITANO ASSASSINIO A VENEZIA	14.45 - 19.00 17.00 - 21.15
SalaPasolini	POESIA DOC. LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO IO CAPITANO IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA	15.30 17.30 - 21.30 19.45
SalaTotò	ASSASSINIO A VENEZIA JEANNE DU BARRY	15.00 - 19.15 17.00 - 21.15
Sala Modotti	OPPENHEIMER JEANNE DU BARRY	15.00 - 20.30 18.15

### LUNEDÌ 18 SETTEMBRE - CINEMA IN FESTA (TUTTI I FILM A 3,50€)

SalaGrande	ASSASSINIO A VENEZIA ASSASSINIO A VENEZIA (v.o. con sottotitoli italiani)	17.00 - 19.00 21.00
SalaPasolini	IO CAPITANO	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaTotò	IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA OPPENHEIMER	16.15 18.00 - 21.15
Sala Modotti	LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO JEANNE DU BARRY ABBA THE MOVIE - FAN EVENT (INTERO 12€   RIDOTTO 10€)	17.00 18.45 21.15

### MARTEDÌ 19 SETTEMBRE - CINEMA IN FESTA (TUTTI I FILM A 3,50€)

SalaGrande	ASSASSINIO A VENEZIA	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	IO CAPITANO	16.45 - 19.00 - 21.15
SalaTotò	IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA OPPENHEIMER	16.15 18.00 - 21.15
Sala Modotti	LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO JEANNE DU BARRY ABBA THE MOVIE - FAN EVENT (INTERO 12€   RIDOTTO 10€)	17.00 18.45 21.15

### MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE - CINEMA IN FESTA (TUTTI I FILM A 3,50€)

SalaGrande	ASSASSINIO A VENEZIA IO CAPITANO	16.45 - 21.00 18.45
SalaPasolini	IO CAPITANO ASSASSINIO A VENEZIA ROH - L'ORO DEL RENO (IN DIRETTA) (INTERO 15€   RIDOTTO 12€)	15.45 18.00 20.15
SalaTotò	IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA OPPENHEIMER	16.15 18.00 - 21.15
Sala Modotti	JEANNE DU BARRY ABBA THE MOVIE - FAN EVENT (INTERO 12€   RIDOTTO 10€)	16.15 21.15

\*PREZZO SPECIALE DI 3,50€ GRAZIE A CINEMA REVOLUTION

## COMPRARE PRIMA IL BIGLIETTO CONVIENE!

Puoi farlo comodamente da casa tua, eviti code e attese, hai il posto assicurato e non ti costa nulla perché non ci sono sovrapprezzi. Vai su [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it) o scarica la App di Cinemazero!