

GLI OCCHI DELL'AFRICA SULL'

17ª edizione
rassegna di cinema
e cultura africana

Pordenone
dal 3 novembre
al 20 dicembre 2023





GLI OCCHI DELL'AFRICA 2023

La rassegna "Gli occhi dell'Africa", giunta alla XVII edizione, **sceglie di cambiare rotta, puntando sul cinema documentario e accendendo i riflettori su alcune questioni chiave**, come il cambiamento climatico, le sfide politiche ed economiche che attraversano il continente. **Ambiente, economia, democrazia** sono le parole chiave di questa edizione della rassegna, che riparte dai problemi per affrontarli e analizzarli in una nuova luce. Sono questioni che rendono la vita sempre più difficile in alcuni luoghi e influenzano anche il rapporto degli Stati africani con il nostro Nord del mondo.

Ad aprire la rassegna sarà, con **l'anteprima nazionale di un film pluripremiato**, la storia personale di Kole, un ragazzo del Kenya, alle prese con continue gravi siccità e il rischio di conflitti tra popolazioni vicine, per contendersi i pascoli. Il secondo appuntamento è dedicato, al sogno di **Bobi Wine, cantante** afrobeat, famoso nel suo Paese e **amatissimo dal pubblico**, di portare la democrazia in Uganda. Un'utopia che riemerge dal passato, uscire dall'agricoltura di sussistenza con una cooperativa fondata da un gruppo di emigrati, è al centro del terzo appuntamento, in **uno splendido film con materiali d'archivio**. E infine, **con un'altra anteprima nazionale, la bizzarria del franco CFA** suggerisce alcune delle ragioni per cui Paesi come Mali e Niger sono attraversati da continui colpi di Stato.

"Gli occhi dell'Africa" propone poi nello Spazio Foto della Casa dello Studente la mostra: **Il cuore del Congo. Viaggio attraverso i volti dell'Africa**, una te-

stimonianza in immagini della dura e cruda quotidianità di un popolo, con gli scatti del fotografo viaggiatore **Fabrizio Lava**, visitabile dal 10 novembre al 20 dicembre. L'inaugurazione, venerdì 10 novembre alle 18, sarà assieme alla mostra **Sguardi plurali**, in collaborazione con Nuovi Vicini, con le fotografie dei vincitori nazionali del bando di Camera Fotografia - FIERI - Società Umanitaria di Carbonia: **ben 19 autori di origini straniere, provenienti da tutta Italia**, alcuni giunti da pochi anni, altri nati qui.

Nell'ambito degli **incontri** dell'Università della Terza Età di Pordenone intitolati "Scoprendo l'Africa", **martedì 7 novembre**, nell'auditorium della Casa dello Studente, il noto giornalista **Giuseppe Ragogna** parlerà della Repubblica Centrafricana e dei progetti Cuamm Medici con l'Africa in questo Paese. Al Marocco al femminile sarà dedicato l'incontro di **martedì 28 novembre**.

Per i bambini della scuola primaria è in programma alla Casa dello Studente un laboratorio, **sabato 4, 11 e 18 novembre**, per costruire dei coloratissimi braccialetti con disegni e motivi africani, realizzati con la cartapesta, a cura dell'artista Ilaria Bas.

Non mancherà, come da tradizione, un concerto d'eccezione: **sabato 25 novembre, al Teatro Zancanaro di Sacile**, sul palcoscenico **Manou Gallo**, nell'ambito della rassegna "Il volo del jazz". **Regina dell'Afro Groove**, cantante, bassista, percussionista e band leader della Costa d'Avorio, Manou Gallo è considerata fra i 10 migliori bassisti al mondo, un'artista in grado di unire il funk e il groove alle eredità africane.

FILM

VENERDÌ 3 NOVEMBRE ---- ORE 20.45

Cinemazero

BETWEEN THE RAINS

Interviene **Anna Pozzi**

LABORATORI

I SABATI 4, 11 E 18 NOVEMBRE ---- ORE 15.00-17.00

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

SCOPRENDO L'AFRICA

A cura di **Ilaria Bas**

Per bambini dai 6 agli 11 anni

INCONTRO

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE ---- ORE 15.30

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

NEL CUORE DELLA POVERTÀ

Incontro con **Giuseppe Ragona**

INAUGURAZIONE MOSTRE FOTOGRAFICHE

VENERDÌ 10 NOVEMBRE ---- ORE 18.00

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

IL CUORE DEL CONGO: VIAGGIO ATTRAVERSO I VOLTI DELL'AFRICA

Foto di **Fabrizio Lava**

SGUARDI PLURALI

Mostra collettiva

FILM

VENERDÌ 10 NOVEMBRE ---- ORE 20.45

Cinemazero

BOBI WINE, THE PEOPLE'S PRESIDENT

Interviene **Fabrizio Lava**

CASA DELLO STUDENTE
ANTONIO ZANUSSI
Via Concordia 7
Pordenone
centroculturapordenone.it

CINEMAZERO
Piazza Maestri del lavoro
Pordenone
cinemazero.it

TEATRO ZANCANARO
Viale Pietro Zancanaro 26
Sacile
teatrozancanaro.it
controtempo.org

FILM

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ---- ORE 20.45

Cinemazero

XARAASI XANNE CROSSING VOICES

Interviene **Pietro Cingolani**

FILM

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ---- ORE 20.45

Cinemazero

MONEY, FREEDOM, A STORY OF THE CFA FRANC

Interviene **Dario Silvio Francescutto**

CONCERTO

SABATO 25 NOVEMBRE ---- ORE 21.00

Teatro Zancanaro, Sacile

MANOU GALLO

Un'iniziativa di **Controtempo, Il Volo del Jazz**

INCONTRO

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE ---- ORE 15.30

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

TRA CITTÀ IMPERIALI ED ESPERIENZE AL FEMMINILE

Incontro con **Martina Ghersetti**

TUTTI I FILM
SONO DISPONIBILI PER
MATTINÉE ORGANIZZATE
PER LE SCUOLE:

Ingresso 4 € a studente
(gratuito per insegnanti
ed eventuali
accompagnatori)

PER RICHIEDERE LA
PROIEZIONE

E INFORMAZIONI:

Tel. 0434 520404

didattica@cinemazero.it



Anteprima Nazionale

BETWEEN THE RAINS

di **Andrew H. Brown**
e **Moses Thurania**

Kenya 2023 | 82'

Lingua swahili,
con sottotitoli in italiano

#clima

#ambiente

#conflitti

PREMI

- Miglior documentario e miglior fotografia al Tribeca Film Festival
- Vincitore Calgary International Film Festival
- Vincitore Hot Spring Film Festival

Nel nord del Kenya, il racconto intenso e appassionante della vita di un ragazzo, colpito direttamente dalle conseguenze del riscaldamento globale.

Una storia di formazione, di chi cerca di farsi strada tra cambiamento climatico e conflitti etnici: i due registi entrano in contatto con la comunità dei pastori Turkana-Ngaremara e seguono per quattro anni la storia di un giovane orfano, Kole, che si prepara ad affrontare i tradizionali riti di passaggio. Ma la regione è colpita da siccità sempre più acute e prolungate, che portano a tensioni con le vicine comunità rurali, per l'accaparramento delle risorse. A differenza dei suoi coetanei, Kole non desidera diventare un guerriero e mette in discussione il destino che altri hanno scelto per lui.

Interviene

Anna Pozzi, giornalista e scrittrice, redattrice del mensile "Mondo e missione", è tra gli autori del Rapporto Immigrazione Caritas Migrantes 2023. Collabora con diverse testate per le quali ha realizzato reportage dai Paesi dell'Africa e del Medio Oriente. È specializzata in migrazioni, tratta di persone e nuove schiavitù, temi sui quali ha pubblicato vari volumi.



BOBI WINE, THE PEOPLE'S PRESIDENT

di **Moses Bwayo**
e **Christopher Sharp**

Uganda, Regno Unito,
USA 2022 | 121'

Lingua inglese e luganda
con sottotitoli in italiano

#democrazia

#musica

#politica

PREMI

- Vincitore del Premio del pubblico – Independent Boston Film Festival
- Vincitore del Premio del pubblico – Hamptons International Film Festival
- International Documentary Film Festival Amsterdam
- Mostra del Cinema di Venezia
- Telluride Film Festival
- London BFI Film Festival

Una campagna elettorale densa di passione: Bobi Wine, superstar della musica afrobeat, non ha paura di sfidare le forze dell'ordine e la dittatura per dare voce a chi non ce l'ha.

La vita di Bobi Wine e quella di sua moglie Barbie e dei suoi figli sono in pericolo. Robert Kyagulanyi Ssentamu, noto con il nome di Bobi Wine, è una superstar della musica, politico e attivista. Leader dell'opposizione in Uganda, già parlamentare, combatte contro il regime dittatoriale di Yoweri Museveni, al potere sin dal 1986. Museveni ha cambiato la Costituzione e intende governare per l'ennesimo mandato di cinque anni. Alle elezioni presidenziali del 2021, Bobi Wine usa la sua musica per denunciare i soprusi della dittatura e per la missione della sua vita: difendere gli oppressi e coloro che non hanno voce. Ma in questa lotta deve confrontarsi anche con la polizia e l'esercito, che non hanno timore a usare la violenza e la tortura - senza successo! - per intimidire e mettere a tacere i suoi sostenitori.

Interviene

Fabrizio Lava, fotografo professionista legato al mondo dell'editoria. Negli anni sposta la sua attenzione verso la valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare quello fotografico, iniziando a occuparsi di progetti di sviluppo culturale e di musealizzazione. Nel 1992 fonda E20progetti, agenzia di comunicazione e allestimenti specializzata in eventi culturali e mostre, oltre che casa editrice. È presidente di Neos, associazione giornalisti e fotografi di viaggio, e cooperante, impegnato con progetti internazionali di ricaduta sociale in Africa.



XARAASI XANNE CROSSING VOICES

di **Bouba Touré**
e **Raphaël Grisey**

Francia, Germania,
Mali 2022 | 123'

Lingua soninké, francese,
bambara, pulaar

#archivi
#agricoltura
#migrazione

PREMI

- Vincitore Young Jury Award
e L. Marcelles Award
Cinema du Reel, Paris
- HotDocs – Toronto
- DocLisboa
- Yamagata International
Documentary Film Festival

**Un'utopia riemerge dal passato:
il rivoluzionario ritorno a casa, in Mali,
di un gruppo di operai emigrati a Parigi,
per fondare una cooperativa agricola
e coltivare un sogno.**

A partire dall'archivio cinematografico, fotografico e sonoro dell'artista maliano Bouba Touré, il film riporta a galla l'avventura di Somankidi Coura, cooperativa agricola fondata in Mali nel 1977 da quattordici ex lavoratori migranti e attivisti originari dell'Africa occidentale, che vivevano in Francia. L'utopico, improbabile ritorno a casa, per uscire da un'agricoltura di sussistenza, è narrato attraverso le toccanti storie personali dei migranti, le loro battaglie, tra Francia e Mali. Ma il documentario narra anche le vicende personali degli stessi registi: Raphaël Grisey diventa figlio spirituale di Bouba. Diverse voci si fanno coro e compongono il panorama sonoro, ponte tra memoria e futuro.

Interviene

Pietro Cingolani, ricercatore in Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell'Università di Bologna, collabora con FIERI - Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione. I suoi ambiti di specializzazione sono i processi migratori, il transnazionalismo, l'etnografia urbana, le relazioni inter-etniche, le relazioni tra mobilità e segregazione sociale. Cura mostre fotografiche su questi temi e da 19 anni la rassegna di documentari "Crocevia di Sguard". Tra le sue pubblicazioni, "Romani d'Italia" (Il Mulino, 2009) ed "Etnografia delle migrazioni" (Carocci, 2023).



Anteprima Nazionale

MONEY, FREEDOM, A STORY OF THE CFA FRANC

di **Katy Léna Ndiaye**

Senegal, Francia, Belgio,

Germania 2022 | 102'

Lingua francese

con sottotitoli in italiano

#colonialismo

#economia

PREMI

- Vincitore del Premio del pubblico – Independent Boston Film Festival
- Vincitore del Premio del pubblico – Hamptons International Film Festival
- International Documentary Film Festival Amsterdam
- Mostra del Cinema di Venezia
- Telluride Film Festival
- London BFI Film Festival
- Cinéma du Réel, Paris
- Sheffield Docs Fest

Soldi e libertà: un'indagine sull'“incredibile vita” del franco CFA, curiosa eredità coloniale, una moneta che fa comodo non solo alla Francia ma a tutti i Paesi dell'euro.

Il 1960 segna la fine degli imperi coloniali in Africa, in teoria. Ancora oggi, infatti, il franco CFA (che sta per “Colonie francesi d'Africa”), moneta legata al Tesoro francese, circola in quattordici Stati, cioè in quasi tutti gli ex territori di Parigi a sud del Sahara. Oggi, essendo collegato all'euro, il franco CFA offre non solo alla Francia ma anche agli altri Paesi della zona euro un accesso privilegiato e agevole ai mercati africani.

Dal punto di vista geopolitico, il sistema garantisce un ruolo centrale a Parigi, che viene percepita come “garante” per conto della comunità internazionale. La giornalista e documentarista franco-senegalese Katy Lena Ndiaye ricostruisce il percorso di questa bizzarria della storia.

Interviene

Dario Silvio Francescutto, Consulente Finanziario di Banca Popolare Etica Scpa - Udine e Pordenone

Nell'occasione verrà presentato il **Calendario Cuamm 2024**. Medici con l'Africa Cuamm presenta il suo, ormai tradizionale, calendario: dopo un anno dedicato alla letteratura africana, è la volta del cinema. Sono, infatti, dodici pellicole ad accompagnare i mesi del prossimo 2024, per far conoscere alcuni film che, dagli anni Sessanta a oggi, hanno fatto apprezzare in modi diversi la realtà africana, o i sogni degli africani, anche fuori dai confini del loro continente. La selezione è stata suggerita da Annamaria Gallone, curatrice del Festival del Cinema Africano di Milano.



martedì 7 novembre
ore 15.30

REPUBBLICA CENTRAFRICANA NEL CUORE DELLA POVERTÀ

Interviene

Giuseppe Ragogna

giornalista e volontario Cuamm



martedì 28 novembre
ore 15.30

MAROCCO TRA CITTÀ IMPERIALI ED ESPERIENZE AL FEMMINILE

Interviene

Martina Ghersetti

giornalista e operatrice culturale

In collaborazione con
**Università della Terza Età
di Pordenone**

Due esperienze che testimoniano come è vario il patrimonio culturale, artistico e antropologico di un continente che, sbagliando, spesso consideriamo un unicum, mentre è formato da centinaia di popoli, ciascuno testimone vivo di un modo di vivere originale, che non può essere pensato uguale ad un altro. Per conoscere meglio alcune civiltà africane, si presentano alcune realtà a sud del Sahara ed altre tra Mediterraneo e Oceano Atlantico.



Laboratori
Quota di partecipazione
(3 incontri) 28 €

ISCRIZIONI

in segreteria della
Casa dello Studente
Antonio Zanussi
Via Concordia, 7
Pordenone

Tel. 0434 553205
cicp@centroculturapordenone.it

SCOPRENDO L'AFRICA

Laboratorio in tre incontri
per bambini dai 6 agli 11 anni

A cura di **Ilaria Bas**, artista

Si costruiranno dei coloratissimi braccialetti con disegni africani, realizzati con la cartapesta: in questo modo indosseremo qualcosa che ci porterà a viaggiare in un continente affascinante e tutto da scoprire.



LE ESCLUSIVE BORSE "Gli Occhi dell'Africa"

Belle, pratiche e coloratissime: sono le borse della rassegna "Gli Occhi dell'Africa", confezionate dal laboratorio di sartoria sociale T-Essere, promosso da Caritas Diocesana di Concordia-Pordenone e Nuovi Vicini, con stoffe variopinte che ricordano gli abiti delle donne africane. Le puoi trovare nelle sere di proiezione a Cinemazero.

**Casa dello Studente
Antonio Zanussi
Pordenone**

**venerdì 10 novembre
ore 18.00
Inaugurazione**



“Spazio Foto”
Casa dello Studente
Antonio Zanussi
Pordenone

Dal 10 novembre al 20 dicembre

IL CUORE DEL CONGO: VIAGGIO ATTRAVERSO I VOLTI DELL'AFRICA

di **Fabrizio Lava**

L'Africa è una realtà immensa e multiforme, spesso sintetizzata al largo pubblico dalle notizie distratte dei TG. L'unico modo per conoscerla è quello di cercare di viverla, di scoprirla, di incontrare le sue tradizioni, le sue tribù, anche grazie ai volti di chi la abita. Attraverso il reportage fotografico e la “presenza” di un fotografo cooperante, questa mostra ci conduce in Congo, un Paese che porta il peso di una lunga guerra, a cui reagisce con vitalità, resilienza, fantasia uniche e stupefacenti. Un reportage emozionante, che vuole dire a tutti noi che dietro a ciò che sentiamo sul “continente nero”, ci sono delle persone come tutte: che amano, sperano, crescono e lottano.

INAUGURAZIONE

MOSTRE

venerdì 10 novembre
ore 18.00

INFO

0434 365387

cicp@centroculturapordenone.it

Alla presenza di

Fabrizio Lava, fotografo professionista, allestitore, cooperante, presidente di Neos, associazione giornalisti e fotografi di viaggio

Oleksandra Horobets, giovane fotografa di origine ucraina, nata nel 1997, iscritta presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino



“Nuovi Spazi”
Casa dello Studente
Antonio Zanussi
Pordenone

Una mostra di
FIERI
Società Umanitaria di Carbonia
CAMERA – Centro italiano
per la fotografia

Ospitata in collaborazione con
Nuovi Vicini
Società Cooperativa Sociale

Dal 10 al 18 novembre

SGUARDI PLURALI

Mostra collettiva

L'Italia è oggi un Paese plurale, percorso da forme di mobilità geografica e sociale sempre più complesse e abitato da sensibilità culturali stratificate. Una raccolta di testimonianze e racconti del quotidiano che fanno emergere la pluralità culturale e sociale contemporanea italiana, attraverso l'uso del linguaggio fotografico. Sono molti i giovani con un retroterra migratorio, formati nell'ambito delle arti grafiche e fotografiche, che lavorano nel settore o che coltivano la passione per le immagini. Una mostra fotografica nata dal concorso “Sguardi Plurali”, a cui hanno risposto 19 autori, provenienti da tutta Italia, presenti da pochi anni, ma anche nati qui. Alcuni sono richiedenti asilo e rifugiati, altri sono cittadini italiani, altri ancora sono in attesa di diventarlo. Per alcuni la fotografia è un mezzo di denuncia sociale, per altri una ricerca intima sulla propria identità o forma, per altri è forma di espressione artistica fuori da ogni canone pre-costituito.



MANOU GALLO

Manou Gallo

basso, voce

Pit Cedric Huseyn

batteria

Yannik Werther

chitarra

Philippe Reul

piano, keyboards

Ruben Hernandez Gonzalez

tromba

Ruben Valle Elorriaga

sassofono

INFO E PREVEDITE

ticket@controtempo.org

331 1722777

Ingresso 20 € (ridotto 17 €)

UN'INIZIATIVA DI

CONTR●**TEM**●**T**

IL VOLU DEL JAZZ

Manou Gallo è la “Afro Groove Queen”. Così si intitola il suo quarto album uscito nel 2018, in cui partecipano grandi nomi come Bootsyz Collins, Chuck D e Manu Dibango. E da quel momento così viene chiamata la bassista originaria della Costa d'Avorio, da tempo residente in Belgio. Fattasi le ossa suonando in vari Paesi africani, Manou Gallo è arrivata in Europa nel 1997. Per 6 anni è la bassista delle Zap Mama, la band di Marie Daulne, e si esibisce sui più grandi palchi europei ed americani. Dal 2003 è band leader e partecipa a numerosi altri progetti (Manou Gallo Women Band, Groove Orchestra, Acoustic Africa e Music Machine). Con la sua carismatica presenza scenica e l'incredibile tecnica di *slapping bass*, di cui è padrona assoluta, è diventata una delle principali esponenti della musica afroeuropea.

È stata nominata nella categoria Miglior Artista Africano della Diaspora ai Trofei Musicali TAMANI/Mali. Il suo quinto album, Aliso, diviso in 2 EP, celebra tutti gli artisti africani che l'hanno ispirata, da Fela Kuti a Manu Dibango, da Franco a Ernesto Djé Djé e Marcellin Yacé.

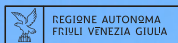


GLI OCCHI DELL'AFRICA SULL'

un'iniziativa di



con il sostegno di



Comune di Pordenone
Assessorato alla Cultura



con la partecipazione di

CONTROTEMPI IL VOLO DEL JAZZ

in collaborazione con

Camera - Centro Italiano per la fotografia
Crocevia di sguardi
Fieri - Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione
FMK - Short Film Festival
Medici con l'Africa Cuamm
Pordenone Docs Fest - Le voci del documentario
T-essere Laboratorio Sartoria Sociale
YoungClub Cinemazero

con l'amicizia di

Associazione Centro Orientamento Educativo - COE
Comitato Festival del Cinema Africano di Verona

www.caritaspordenone.it
www.cinemazero.it
www.centroculturapordenone.it
Facebook: Gli occhi dell'Africa

Grafica
DM+B&Associati