DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PORDENONE

0434 520527 (IN ORARIO CINEMA) WWW.CINEMAZERO.IT

Con YoungCard

Scansiona il QR→ per saperne di più sul nostro sito





Seguici su Facebook e Instagram!

PREZZI INGRESSO

PREZZI IIIURESSO	
Intero	8,00
Intero mercoledì	6,00
Escluso festivo e prefestivo	
Ridotto	6,00
Under16, Over65, militari e d	disabili
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50

CARD E ABBONAMENTI

CARD L ADDUTIATILITY		
CinemazeroCard Valida 365 giorni	15,00	
YoungCard (16-25anni) Valida 365 giorni	Gratis	
Abb. 5 ingressi Valido 5 mesi	22,00	
Abb. 10 ingressi	44,00	

<u>- LA VITA È UN FILM -</u> VIVILA DA PROTAGONISTA CON CINEMAZEROCARD

3,00

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la Cinemazero Card in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti giorni, da mez/cra prima del primo s'ettacolo), presso la Mediatea o su lost to wuxcinemazero il Non e ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.



- ossigenozonoterapia
- · centro tumori
- stanchezza cronica, fibromialgia e sindrome post Covid
 - nutrizione crioterapia
- idrocolonterapia
- sport massoterapia
- medicina estetica, dermatologia e ambulatorio chirurgico

Pordenone via Vallona 68-64 t. 0434 086508 • www.tirellimedical.it

CALENDARIO

sG SALA GRANDE

ST SALA TOTÒ

sp SALA PASOLINI

sm SALA MODOTTI

MEDCOLEDÌ 27.03

TIEROOLEDI 27.00		
MAY DECEMBER	16.15	sM
PRISCILLA	16.30 / 18.45	sG
	21.15	sM
LA ZONA D'INTERESSE	16.45 / 18.45	sT
LA SALA PROFESSORI	16.30	sP
DUNE - PARTE DUE	18.15	sM
QUARTO POTERE V.O. CON SOTT. ITALIANI	<u>18.30</u>	sP
FOOD FOR PROFIT ALLA PRESENZA DELLA REGISTA	21.00	sG
FOOD FOR PROFIT	21.00	sP
IN COLLEGAMENTO DALLA SALAGE	RANDE 21 00	sT

GIOVEDÌ 28.03

16.15	sP
18.45	sG
16.30 / 21.00	sG
18.30	sP
17.15	sT
18.30	sM
19.15 / 21.15	sT
20.45	sM
20.45	sP
	18.45 16.30 / 21.00 18.30 17.15 18.30 19.15 / 21.15 20.45

[→] ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST

VENERDÌ 29.03

PRISCILLA	18.30	sP
	21.00	sG
UN MONDO A PARTE	18.45	sG
	20.45	sP
ANOTHER END	19.00	sM
I BAMBINI DI GAZA	19.15	sT
LA ZONA D'INTERESSE	21.15	sT
MAY DECEMBER	21.30	sM

SABATO 30.03

ANOTHER END	14.30	sM
UN MONDO A PARTE	14.30 / 19.00	sP
	16.30 / 21.00	sG
KUNG FU PANDA 4	3 14.45	sG
PRISCILLA	15.00	sT
	16.45 / 21.15	sP
	18.45	sG
MAY DECEMBER	17.00/19.15/21.30	sM
I BAMBINI DI GAZA	17.15 / 21.15	sT
LA ZONA D'INTERESSE	19.00	sT

DOMENICA 31.03

ANOTHER END	14.30	sM
PRISCILLA	14.30 / 19.00	sP
	16.30 / 21.00	sG
KUNG FU PANDA 4	3 3 14.45 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	sG
UN MONDO A PARTE	15.00	sT
	16.45 / 21.15	sP
	18.45	sG
MAY DECEMBER	17.00/19.15/21.30	sM
I BAMBINI DI GAZA	17.15 / 21.15	sT
LA ZONA D'INTERESSE	19.00	sT

LUNEDÌ 1.04

MAY DECEMBER	14.30/16.45/19.	00sM
UN MONDO A PARTE	14.30 / 19.00	sP
	16.30 / 21.00	sG
KUNG FU PANDA 4	3 14.45	sG
PRISCILLA	15.00	sT
	16.45	sP
	18.45	sG
PRISCILLA V.O. CON SOTT, ITALIANI	21.15	sP
I BAMBINI DI GAZA	17.15 / 21.15	sT
LA ZONA D'INTERESSE	19.00	sT
ANOTHER END	21.15	sM

MARTEDÌ 2.04

MAY DECEMBER	16.15 / 18.30	sM
PRISCILLA	16.15	sР
	18.45	sG
	21.15	sT
UN MONDO A PARTE	16.30 / 21.00	sG
	18.30	sР
I BAMBINI DI GAZA	17.15	sT
	20.45	sM
LA ZONA D'INTERESSE	19.15	sT
SUL SENTIERO BLU INGRESSO UNICO 5€	21.00	sP

MERCOLEDÌ 3.04

PRISCILLA	16.15 / 20.45	sP
	18.45	sG
UN MONDO A PARTE	16.30 / 21.00	sG
	18.30	sP
MAY DECEMBER	16.45 / 19.00	sM
I BAMBINI DI GAZA	17.15 / 21.15	sT
LA ZONA D'INTERESSE	19.15	sT
	21.15	sM
LA SALA PROFESSORI INGRESSO UNICO 5€	21.00 ZANCA	NARO







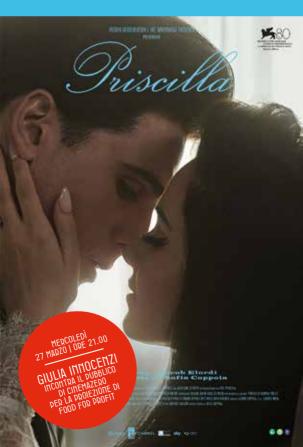




2024 #789



27 MARZO →3 APRILE





IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL È ONLINE, TUTTI I FILM E GLI EVENTI SONO ACQUISTABILI.

DRISCILLA

DI SOFIA COPPOLA. CON CAILEE SPAENY, JACOB ELORDI, DAGMARA DOMINCZYK. USA/ITALIA, 2023. DURATA: 113'

IL GRANDE, E TURBOLENTO, AMORE TRA PRISCILLA BEAULIEU E ELVIS PRESLEY

Quando Priscilla Beaulieu conosce Elvis Presley ha quattordici anni e non è mai uscita con nessuno. Lui invece è la star del rock'n'roll, con il mondo e le donne ai suoi piedi, ma ha da poco perso la madre, ha nostalgia degli Stati Uniti e si domanda se quel mondo si ricorderà ancora di lui, una volta finito il servizio militare.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

UN MONDO A PARTE

DI RICCARDO MILANI. CON ANTONIO ALBANESE, VIRGINIA RAFFAELE, SERGIO SALTARELLI. ITALIA, 2024. DURATA: 113'

UNA RIFLESSIONE LEGGERA SULLO SPOPOLAMENTO DEI BORGHI MONTANI

Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, il maestro elementare Michele Cortese, riesce a farsi assegnare a un istituto nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie alla vicepreside Agnese e ai bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Ma arriva la notizia che la scuola a giugno chiuderà per mancanza di iscrizioni.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

KUNG FU PANDA 4

DI MIKE MITCHELL E STEPHANIE STINE PER DREAMWORKS. USA, 2024. DURATA: 94'

NON UN SEMPLICE SEQUEL MA UN OTTIMO ESEMPIO DI INNOVAZIONE

Al panda Po è stata affidato un compito cruciale: deve diventare una guida spirituale nella Valle della Pace. Po deve anche trovare un erede per il suo titolo di guerriero. Nel frattempo, una maga mutaforma, La Camaleonte, minaccia la pace. Po si allea con Zhen, una ladra ricercata, per affrontare la sfida e scopre che gli eroi possono provenire da luoqhi inaspettati.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

FOOD FOR PROFIT

DI PABLO D'AMBROSI E GIULIA INNOCENZI, ITALIA, 2024, 90'

MERCOLEDÌ 27 MARZO, ORE 21.00 OSPITE IN SALA GIULIA INNOCENZI

Documentario investigativo con approccio cinematografico. Un viaggio illuminante e scioccante per l'Europa, tra allevatori, multinazionali e politici. Una squadra di investigatori che ha lavorato sotto copertura negli allevamenti. A Bruxelles, un lobbista è riuscito a portare con sé una telecamera nascosta là dove le decisioni vengono prese, raccogliendo informazioni sconvolgenti.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

MAY DECEMBER

DI TODD HAYNES. CON MATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE. USA, 2023. DURATA: 113'

UN GIOCO DI SPECCHI TRA LE PIEGHE PIÙ NASCOSTE DELLA PSICHE UMANA

Elizabeth Berry, un'attrice chiamata a interpretare Gracie Atherton-Yu sul grande schermo, decide di immergersi nella vita di Gracie e Joe per comprendere a fondo la loro relazione. Vent'anni prima, il loro matrimonio aveva suscitato scalpore a causa della significativa differenza di età. Liberamente ispirato alla vicenda di Mary Kay Letourneau.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

Another end

DI PIETRO MESSINA. CON GAEL GARCÍA BERNAL, ZOE-AVA. ITALIA, 2024. DURATA: 129'

UNA STORIA D'AMORE E DI LUTTO IN UN TEMPO DISTOPICO NON LONTANO

Dopo la morte della moglie Zoe, Sal sprofonda nel lutto. La sorella lo incoraggia a provare Another End, un'innovativa tecnologia che, per alleviare il dolore della perdita, permette di trapiantare in una persona viva i ricordi e la personalità di un defunto. Sal potrà ritrovare la sua Zoe, ma nel corpo di un'altra donna.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

IL SECOLO È MOBILE

DI GABRIELE DEL GRANDE. MONTAGGIO IMMAGINI A CURA DI MATTEO CALORE E ANDREA SEGRE. DURATA: 80' CIRCA

VENERDÌ 5 APRILE, ORE 20.45

Cent'anni fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinquantamila migranti annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qua? E, soprattutto, come ne usciremo? Un viaggio per immagini d'archivio e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa.

IN COLLABORAZIONE CON ZALAB



Un monologo multimediale accompagnato da fotografie e video d'archivio.

IL MAESTRO AL MICROSCOPIO: "IL CAVALLO D'ACCIAIO"

GIOVEDÌ 28 MARZO, ORE 18.30

Una speciale lezione a cura di Paolo A. D'Andrea sulla pietra miliare del cinema western "The Iron Horse" di John Ford (1924), proiettato martedì 26 marzo per la rassegna "Serate di cinema muto - Capolavori centenari".

L'ingresso alla lezione è gratuito mostrando il biglietto della proiezione del film del 26 marzo. Per partecipare solo alla lezione il costo è di 3 euro.



LA ZONA D'INTERESSE

DI JONATHAN GLAZER. CON CHRISTIAN FRIEDEL. GRAN BRETAGNA/POLONIA/USA. 2023. DURATA: 105'

IL MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE E IL MIGLIOR SONORO AGLI OSCAR

Rudolf Höss e famiglia vivono la loro quiete borghese in una tenuta fuori città, tra gioie e problemi quotidiani: lui va al lavoro, lei cura il giardino e i figli giocano tra loro o combinano qualche marachella. C'è un dettaglio però. Accanto a loro, separato solo da un muro, c'è il campo di concentramento di Auschwitz, di cui Rudolf è il direttore.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

BAMBINI DI GAZA - SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ

DI LORIS LAI. CON MARWAN HAMDAN, MIKHAEL FRIDEL, TOM RHYS HARRIES. USA, 2024. DURATA 90'

LA SPECIALE AMICIZIA TRA DUE BAMBINI SULLA STRISCIA DI GAZA

In una Gaza dilaniata dalla violenza durante la seconda Intifada (2003), Mahmud, Alon e Dan, legati dalla passione per il surf, trovano un'inaspettata amicizia. Tra bombardamenti e tragedie personali, il loro legame diventa un faro di speranza, insegnando loro che l'amore e la pace sono possibili anche nei momenti più bui.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

CINEMA ZANCANARO SACILE

LA SALA PROFESSORI

DI ILKER ÇATAK. CON LEONIE BENESCH, LEONARD STETTNISCH. GERMANIA, 2023. DURATA: 98'

Carla Nowak insegna matematica e educazione fisica in una scuola tedesca. Quando uno dei suoi studenti viene sospettato di furto, decide di andare a fondo della questione. Sa bene che anche tra il corpo docente c'è chi non brilla per onestà. Stretta tra i suoi ideali e il sistema scolastico, le conseguenze delle sue azioni minacciano di distruggerla.



Mercoledì 3/03 h 21.00 Ingresso unico 5€

16 MILLIMETRI ALLA RIVOLUZIONE



«ASPETTANDO» PORDENONE DOCS FEST

DI GIOVANNI DIDEDNO. ITALIA. 2023. DUDATA: 65'

GIOVEDÌ 28 MARZO, ORE 20.45

COS'HA SIGNIFICATO ESSERE COMUNISTI E COSA PUÒ ANCORA SIGNIFICARE?

In dialogo con Luciana Castellina, fondatrice del Manifesto, un tuffo nel mare di immagini prodotte per il Partito Comunista da grandi registi italiani. La politica e il cinema di una generazione.



Vota il film e restituisci lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

SUL SENTIERO BLU



IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE BAMBINI E AUTISMO ONLUS DI PORDENONE

DI GABRIELE VACIS. ITALIA, 2022. DURATA: 90'

MARTEDÌ 2 APRILE, ORE 21.00

UN GRUPPO DI PERSONE AUTISTICHE SULL'ANTICA VIA FRANCIGENA

200 km da percorrere a piedi in 9 giorni per un gruppo di giovani, tutti collegabili alla sfera dell'autismo. Un viaggio che sarà loro di grande aiuto nella gestione di difficoltà ed emozioni.

La proiezione sarà preceduta dalla presentazione del libro La valigia blu, scritto da Cinzia Raffin e Alessandra Convertini rispettivamente Direttrice Scientifica e membro del team clinico di Fondazione Bambini e Autismo Onlus.



Vota il film e restituisci lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

CULT

▼ TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA MUSICA

anoizamina 🚭

KIDS

VOTA I FILM CHE HAI VISTO RIEMPIENDO LE STELLINE CHE TROVI ACCANTO ALLE TRAME E RIPORTA LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA...