

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì	6,00
Escluso festivo e prefestivo	
Ridotto	6,00
Under16, Over65, militari e disabili	
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard	15,00
Valida 365 giorni	
YoungCard (16-25anni)	Gratis
Valida 365 giorni	
Abb. 5 ingressi	22,00
Valido 5 mesi	
Abb. 10 ingressi	44,00
Valido 10 mesi	

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in precedenza, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

sG SALA GRANDE
sP SALA PASOLINI

sT SALA TOTÒ
sM SALA MODOTTI



TERRITORIO



DOCUMENTARIO



ANIMAZIONE



KIDS

GIOVEDÌ 18.04

UN MONDO A PARTE	16.30 / 18.45	sT
E LA FESTA CONTINUA!	16.30 / 20.45	sM
CIVIL WAR	16.45 / 19.00 / 21.15	sP
CATTIVERIE A DOMICILIO	17.00 / 21.00	sG
FLAMINIA	18.45	sM
GLORIA!	19.00	sG
	21.00	sT

VENERDÌ 19.04

UN MONDO A PARTE	16.30 / 18.45	sT
FLAMINIA	16.30	sM
CIVIL WAR	16.45 / 19.00 / 21.15	sP
CATTIVERIE A DOMICILIO	17.00 / 21.00	sG
E LA FESTA CONTINUA!	18.30	sM
GLORIA!	19.00	sG
	21.00	sT
MANDY	20.45	sM
→ RASSEGNA VISUALLY INSANE		
V.O. CON SOTTOTITOLI ITALIANI		

SABATO 20.04

UN MONDO A PARTE	14.30 / 18.45	sT
CIVIL WAR	14.45 / 17.00	sP
	19.15 / 21.30	
E LA FESTA CONTINUA!	14.45 / 21.15	sM
CATTIVERIE A DOMICILIO	15.00 / 17.00 / 21.00	sG
	19.00	sM
FLAMINIA	16.45	sM
GLORIA!	16.45 / 21.00	sT
	19.00	sG

DOMENICA 21.04

CIVIL WAR	14.15 / 16.30	sP
	18.45 / 21.00	
UN MONDO A PARTE	14.30 / 18.45	sT
CATTIVERIE A DOMICILIO	14.30 / 16.30 / 20.30	sG
	19.00	sM
FLAMINIA	14.45 / 21.15	sM
E LA FESTA CONTINUA!	16.45	sM
GLORIA!	16.45 / 21.00	sT
	18.30	sG

LUNEDÌ 22.04

FLAMINIA	16.30	sM
UN MONDO A PARTE	16.30 / 18.45	sT
CIVIL WAR	16.45 / 19.00	sP
CIVIL WAR	21.15	sP
V.O. CON SOTTOTITOLI ITALIANI		
CATTIVERIE A DOMICILIO	17.00 / 21.00	sG
E LA FESTA CONTINUA!	18.30 / 20.45	sM
GLORIA!	19.00	sG
	21.00	sT

MARTEDÌ 23.04

UN MONDO A PARTE	16.30 / 18.45	sT
FLAMINIA	16.30	sM
CIVIL WAR	16.45 / 19.00 / 21.15	sP
CATTIVERIE A DOMICILIO	17.00	sG
	20.45	sM
E LA FESTA CONTINUA!	18.30	sM
GLORIA!	19.00	sG
	21.00	sT
ANSELM	21.00	sG
→ ANTEPRIMA		
V.O. CON SOTTOTITOLI ITALIANI		

cinemazero

2024
#792

18→23
APRILE

ZERINO



Corso Italia, 31/B
33080 PORCIA (PN)
T 0434.921932

info@lagiustapostura.it
www.lagiustapostura.it



LA TESSERA GRATUITA PER TUTTI GLI UNDER25

TUTTE LE PROIEZIONI A SOLI 3€

INGRESSO OMAGGIO A I CLASSICI RITROVATI E AGLI APPROFONDIMENTI CRITICI DE IL MAESTRO AL MICROSCOPIO

lo scandalo arriva per posta

Cattiverie a domicilio

UN FILM DI THEA SHARROCK

CATTIVERIE A DOMICILIO

DI THEA SHARROCK. CON OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY, ANJANA VASAN, TIMOTHY SPALL. REGNO UNITO, 2024. DURATA: 100'

UNA COMMEDIA IMPERDIBILE, PUNGENTE E SCOPRETTA CON PERFORMANCE ATTORIALI MEMORABILI.



Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

Nel 1922 a Littlehampton la routine di una piccola cittadina viene sconvolta da una serie di lettere anonime oscure e cariche di insulti, indirizzate a Edith Swan. È una donna devota, cristiana, la sua fama di retitudine e impeccabilità morale la precede. Tutto il contrario della sua vicina di casa Rose Gooding, immigrata irlandese vivace, ribelle e anticonformista. Sarà lei la prima sospettata, e subito arrestata, come autrice delle anonime missive. Sarà vero?

A fare luce sulla vicenda, una giovane poliziotta poco rispettata, che insieme alle donne di quartiere si impegnerà a scoprire la verità. Qui la commedia si mischia prima con la "detection", poi con il "legal movie" quando Rose dovrà affrontare il processo. Scene drammatiche si alternano a continui spunti di leggerezza, cesellati di ironia pungente e scortetta. Nel mirino della sceneggiatura c'è soprattutto l'ottusità e l'arroganza degli uomini del tempo, determinati a considerare le donne "di serie b", mortificandone aspirazioni e talenti.

FLAMINIA

DI MICHELA GIRAUD. CON MICHELA GIRAUD, RITA ABELA, ANTONELLO FASSARI, NINA SOLDANO, EDOARDO PURGATORI. ITALIA, 2024. DURATA: 98'

MICHELA GIRAUD ESORDISCE ALLA REGIA CON UN RACCONTO DALL'ANIMA GENTILE E PIENO DI TENEREZZA.



Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

Flaminia De Angelis fa parte di una famiglia di arricchiti a Roma Nord e sogna di entrare nell'"olimpo delle fregne": magre, curate e senza apparenti difetti. È ricercatrice in diritto civile, ha tre amiche che vivono fra il parrucchiere e il centro estetico, e un fidanzato che sta per sposarla per bieco interesse (ma lei ancora non lo sa). Un tempo Flaminia è stata anche la bassista di una band chiamata Le cicatrici, ma ora non fa altro che cercare di conformarsi all'ambiente in cui il padre è faticosamente approdato. Quando mancano un paio di settimane al matrimonio che Flaminia, e soprattutto sua madre, vorrebbero perfetto, in casa piomba Ludovica, figlia di primo letto del padre, cacciata dalla comunità terapeutica in cui viveva per aver dato fuoco al proprio letto. Da quel momento Ludovica diventerà la mina vagante pronta a distruggere il matrimonio di Flaminia, e la promessa sposa farà di tutto per riportare la sorellastra nella comunità dalla quale proviene.

CIVIL WAR

DI ALEX GARLAND. CON NICK OFFERMAN, KIRSTEN DUNST, WAGNER MOURA, JEFFERSON WHITE, NELSON LEE. REGNO UNITO, 2024. DURATA: 109'

OPERA DAL TAGLIO DOCUMENTARISTICO, SPECCHIO DI UN MONDO DISTORTO CHE SOMIGLIA AL NOSTRO PRESENTE.



Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

In una New York a corto di acqua e dove la guerra è arrivata in forma di terrorismo, con attentati kamikaze, il giornalista Joel e la fotografa Lee hanno deciso che è rimasta una sola storia da raccontare: intervistare il Presidente degli Stati Uniti, da tempo trinceratosi a Washington mentre dilaga una feroce Guerra Civile. Partono così per un viaggio verso la capitale, cui si aggregano l'anziano e claudicante giornalista Sammy e la giovane fotografa Jessie, che vede in Lee un modello da seguire. Contro quel che resta del governo si muovono le truppe congiunte Occidentali di Texas e California, ma la regione che i giornalisti attraverseranno nel loro viaggio non è fatta di battaglie campali tra schieramenti ed è invece preda di un caos di microconflitti e atrocità. Il film più provocatorio dell'anno, e il più costoso mai prodotto da A24, non offre spiegazioni, scuote dispiegando un violentissimo conflitto, ambientato in America ma rivolto più in generale al degrado della Democrazia.

GLORIA!

DI MARGHERITA VICARIO. CON: GALATÉA BELLUGI, CARLOTTA GAMBA, VERONICA LUCCHESI, MARIAVITTORIA DALLASTA. ITALIA/SVIZZERA, 2024. DURATA: 100'

UNA GIOVANE DAL TALENTO VISIONARIO INVENTA UNA MUSICA RIBELLE, LEGGERA E MODERNA.



Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

All'alba del 1800, l'istituto religioso Sant'ignazio deve prepararsi a un evento storico: dal conclave veneziano emerge il nuovo Papa Pio VII, che per l'occasione visiterà tutte le chiese del Veneto e a Sant'ignazio presenzierà a un concerto organizzato per lui. A capo del coro composto da ragazze orfane cresciute nell'istituto c'è Perlina, il quale però è in crisi d'ispirazione e scarica la frustrazione sulle povere musiciste, oltre che sulla cameriera Teresa, una ragazza che non parla ma possiede un grande talento musicale. Con il concerto che si avvicina a grandi passi, saranno le giovani a prendere in mano il destino dell'istituto per proporre una musica decisamente poco classica. È un fulmine a ciel sereno questo esordio di Margherita Vicario, giovane attrice e cantante oltre che figlia d'arte, cinema e musica fanno evidentemente parte del suo DNA. Un travolgente "feel-good movie" dalla carica sovversiva che remixa il basso e l'alto, e il classico e il contemporaneo.

UN MONDO A PARTE

DI RICCARDO MILANI. CON ANTONIO ALBANESE, VIRGINIA RAFFAELE, SERGIO SALTARELLI, ALESSANDRA BARBONETTI. ITALIA, 2024. DURATA: 113'

ANTONIO ALBANESE È ANCORA UNA VOLTA ALL'ALTEZZA, IN UNA FAVOLA SULLA SOLIDARIETÀ UMANA.



Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

Michele Cortese è un maestro elementare che, dopo 30 anni di insegnamento nelle periferie della Capitale non ne può più di "cercare di salvare gente che non ha intenzione di essere salvata, e ti mena pure". Pur essendo di ruolo, chiede l'assegnazione provvisoria presso una scuola di Rupe, un paesino sperduto dell'alta Val di Sangro, nel cuore del Parco nazionale dell'Abruzzo. Quando Michele arriva alla scuola del nuovo incarico, scopre che dovrà insegnare ad una pluriclasse di soli sette bambini. E in breve scoprirà anche che il preside del comprensivo di una cittadina più grande ha tutto l'interesse a che la scuola di Rupe chiuda i battenti, dato che gli alunni di quinta se ne andranno e occorre un numero minimo di studenti per non accorpate lo sparuto gruppetto alla scuola più grande. Toccherà al maestro Cortese e alla vicepresidente Agnese, insieme al personale scolastico, ai bambini e agli abitanti di Rupe, tentare di salvare il proprio presidio educativo con un escamotage davvero audace.

MANDY

[V.O. CON SOTTOTITOLI]

RASSEGNA VISUALLY INSANE

DI PANOS COSMATOS. CON NICOLAS CAGE, ANDREA RISEBOROUGH, LINUS ROACHE, BILL DUKE, RICHARD BRAKE. USA/BELGIO, 2018. DURATA: 121'

VENERDÌ 19 APRILE, ORE 21.00
UN VIAGGIO ORRORIFICO, CON I TEMPI E GLI EFFETTI DI UN TRIP DI LSD



Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

Red e Mandy vivono soli in una casa nel bosco. La loro tranquilla vita familiare viene sconvolta quando, durante una passeggiata nella foresta, Mandy viene notata da Jeremiah, l'inquietante leader di una setta deviata di cultisti. Deciso a trattenere la ragazza nella setta, l'uomo ne organizza il rapimento. Dopo aver provato inutilmente a resistere al brutale assalto dei rapitori, Red e Mandy si risvegliano legati e imbavagliati in mezzo agli adepti del culto. La situazione precipita quando ai due ostaggi viene iniettata una sostanza altamente allucinogena, che trasformerà la loro prigionia in un incubo.

VISUALLY INSANE

La rassegna *Visually Insane* - *I recuperoni dello Young Club*, arriva con "Mandy" al quarto e penultimo appuntamento. Una selezione di film folli, visivamente unici, che hanno avuto poca o nessuna distribuzione nei cinema e che meritano di essere goduti sul grande schermo e con il sonoro della sala.

E LA FESTA CONTINUA!

DI ROBERT GUÉDIGUIAN. CON ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, LOLA NAYMARK, ROBINSON STÉVENIN. FRANCIA/ITALIA, 2023. DURATA: 106'

LA VERA RICCHEZZA È NEI SENTIMENTI. COME SE L'AMORE FOSSE CIÒ CHE È RIMASTO DELLA MILITANZA POLITICA.



Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

Voleva cambiare il mondo Rosa ma l'ora della pensione è vicina e il tempo stringe. Infermiera e militante dal cuore d'oro e il carattere temprato, vive nel quartiere popolare di Marsiglia circondata dall'affetto della sua famiglia. Sempre attenta al prossimo e agli ultimi, spende la sua vita tra l'ospedale e la sezione di partito dove guida la sua ultima battaglia contro la destra. Ma alla vigilia dell'elezione elettorale incontra Henri, padre della futura nuora, e si innamora perdutamente. La sua vita vacilla coi suoi progetti. Tra un bicchiere di rosé e una canzone di Aznavour, tra il desiderio di vivere questa storia d'amore e il suo dovere politico, Rosa troverà la quadratura del cerchio. Ritorno alla città natale e ai motivi della sua filmografia engagée che sposa cronaca d'amore e cronaca sociale. Perché Henri è l'unico impegno vero che Rosa vorrebbe prendere a questo punto della sua vita. Ma le questioni di cuore nel cinema di Guédiguian non sono meno politiche e ponderose da assumere.

CULT TERRITORIO ARTE DOCUMENTARIO MUSICA ANIMAZIONE KIDS