

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO		CARD E ABBONAMENTI	
Intero	8,00	CinemazeroCard	15,00
Intero mercoledì	6,00	Valida 365 giorni	
Escluso festivo e prefestivo		YoungCard (16-25anni)	Gratis
Ridotto	6,00	Valida 365 giorni	
Under16, Over65, militari e disabili		Abb. 5 ingressi	22,00
Con CinemazeroCard	5,50	Valido 5 mesi	
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50	Abb. 10 ingressi	44,00
Con YoungCard	3,00	Valido 10 mesi	

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in precedenza, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI

MERCOLEDÌ 24.04

CATTIVERIE A DOMICILIO	16.30	sG
	18.45	sT
CIVIL WAR	16.30	sT
	21.30	sM
CONFIDENZA	17.30	sP
	20.45	sT
GLORIA!	17.30	sM
CHALLENGERS	18.30 / 21.00	sG
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE	19.30	sM
IL LAGO DEI CIGNI	20.15	sP
IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE		
UN MONDO A PARTE	21.00	ZANCANARO
INGRESSO UNICO 5€		

GIOVEDÌ 25.04

CHALLENGERS	14.00 / 19.00 / 21.30	sG
	16.15	sP
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE	14.00 / 19.45	sM
CIVIL WAR	14.15	sP
	16.45	sT
	21.30	sM
CATTIVERIE A DOMICILIO	14.45 / 19.00 / 21.00	sT
GLORIA!	15.45 / 17.45	sM
CONFIDENZA	16.30	sG
	18.45 / 21.15	sP

VENERDÌ 26.04

CATTIVERIE A DOMICILIO	16.30	sG
	18.45 / 20.45	sT
CIVIL WAR	16.30	sT
	21.30	sM
CONFIDENZA	16.45 / 21.15	sP
GLORIA!	17.30	sM
	19.15	sP
CHALLENGERS	18.30 / 21.00	sG
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE	19.30	sM

SABATO 27.04

CHALLENGERS	14.00 / 19.00 / 21.30	sG
	16.15	sP
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE	14.00 / 19.45	sM
CIVIL WAR	14.15	sP
	16.45	sT
CATTIVERIE A DOMICILIO	14.45 / 19.00 / 21.00	sT
GLORIA!	15.45 / 17.45	sM
CONFIDENZA	16.30	sG
	18.45 / 21.15	sP
CIVIL WAR	21.30	sM

DOMENICA 28.04

CHALLENGERS	14.00 / 19.00 / 21.30	sG
	16.15	sP
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE	14.30	sP
	16.45	sM
CATTIVERIE A DOMICILIO	14.30 / 18.30 / 20.30	sT
GLORIA!	14.45 / 18.45	sM
CONFIDENZA	16.30	sG
	18.45 / 21.15	sP
CIVIL WAR	16.30	sT
	20.45	sM

LUNEDÌ 29.04

CHALLENGERS	18.30	sG
CHALLENGERS	21.00	sG
V.O. CON SOTTOTITOLI ITALIANI		
CATTIVERIE A DOMICILIO	18.45 / 20.45	sT
GLORIA!	19.15	sP
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE	17.30 - 19.30	sM
CONFIDENZA	21.15	sP
CIVIL WAR	21.15	sM

MARTEDÌ 30.04

CHALLENGERS	16.30	sG
	21.00	sM
CIVIL WAR	16.30	sT
CONFIDENZA	16.45 / 21.15	sP
GLORIA!	17.00	sM
	19.15	sP
CATTIVERIE A DOMICILIO	18.45 / 20.45	sT
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE	19.00	sM
ENTR'ACT + PARIGI CHE DORME	20.45	sG
→ CAPOLAVORI CENTENARI DEL MUTO CON ACCOMPAGNAMENTO DAL VIVO		

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS

8ª edizione **Melarancia**

fiabaliberatutti!

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Incontri qui e altrove

4.05 > 2.06.2024

Presso PAFF!
Villa Galvani
Pordenone

**Laboratori
Concorso per le scuole
Mostra d'illustrazione
Giornate della Pedagogia**

Comune di Pordenone Fondazione Stèpan Zavrel

LA TESSERA GRATUITA PER TUTTI GLI UNDER25

TUTTE LE PROIEZIONI A SOLI 3€
+ INGRESSO OMAGGIO A I CLASSICI RITROVATI
E AGLI APPROFONDIMENTI CRITICI DE
IL MAESTRO AL MICROSCOPIO

cinemazero

2024 #793

ZERINO

24→30 APRILE

ZENDAYA JOSH O'CONNOR MIKE FAIST
UN FILM DI LUCA GUADAGNINO

CHALLENGERS

REGIA DI JUSTIN KURITZKES SCRITTO DA LUCA GUADAGNINO

CHALLENGERS

DI LUCA GUADAGNINO. CON: ZENAYA, JOSH O'CONNOR, MIKE FAIST, FAITH FAY. STATI UNITI, 2024. DURATA: 131'

UN'ESPLORAZIONE SEDUTTIVA DEL DESIDERIO. CHE RIMBALZA COME UNA PALLINA IN UN CAMPO DA TENNIS.

Art e Patrick sono amici da quando avevano 12 anni, ed entrambi giocano a tennis sognando una carriera da professionisti. Ma quando in campo scende Tashi, la giocatrice più brillante della sua generazione, la loro amicizia viene messa alla prova dalla competizione per le sue attenzioni. Anni dopo, quando Art, che nel frattempo è diventato una star del tennis (ma sta ancora inseguendo il sogno di vincere gli US Open), partecipa a un challenger, ovvero un incontro di livello inferiore nel mondo dei tornei professionistici, si trova di fronte proprio Patrick, che nel frattempo si è perso per strada, riducendosi a dormire nella sua automobile. E sarà sempre Tashi l'ago della bilancia fra quei due sfidanti che potrebbero essere contendenti, ma potrebbero invece soccombere alla loro tendenza a tirarsi la zappa sui piedi. In realtà gli sfidanti sono tre, perché comprendono Tashi, la giovane donna volitiva e carismatica che sente il bisogno di controllare tutti e tutto - in primis i propri desideri.



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

CONFIDENZA

DI DANIELE LUCCHETTI. CON: ELIO GERMANO, FEDERICA ROSELLINI, VITTORIA PUCCINI, PILAR FOGLIATI, ISABELLA FERRARI. COLONNIA SIGNORE DI THOM YORKE. ITALIA, 2024. DURATA: 136'

UNO PSICO-THRILLER COMPLESSO E MATURO. TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO DI DOMENICO STARNONE.

Anni '80. Pietro Vella è un professore d'italiano di liceo, ma anche uomo indeciso, fragile e ambizioso allo stesso tempo, che si ritrova innamorato di Teresa, una sua talentosa studentessa che diventa poi in America una famosa matematica. Un legame - quello tra Pietro e Teresa - molto ambiguo, che sembra non morire mai, anche quando il primo si sposa con una collega, Nadia Labaro, con la quale ha una figlia, Emma. Ma cosa mai lega Pietro e Teresa? Tante cose dette e non dette, chiare ed oscure e anche il fatto che si sono scambiati nel passato un segreto indicibile, una confidenza, appunto, che ha reso il loro rapporto unico e irripetibile. I fiati e le percussioni della colonna sonora firmata da Thom Yorke, frontman dei Radiohead e dei The Smile, richiamano a tratti le processioni e le marce funebri e si inseriscono bene nel mood cupo della narrazione, creando nello spettatore sensazioni di angoscia ed inquietudine.



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

LA MOGLIE DEL PRESIDENTE

DI LÉA DOMENACH. CON CATHERINE DENEUVE, DENIS PODALYDÈS, MICHEL VUILLERMOZ. FRANCIA, 2023. DURATA: 92'

UNA GRANDIOSA CATHERINE DENEUVE NEI PANNI DI UNA DONNA CHE CERCA L'EMANCIPAZIONE.

Bernadette Chodron de Courcel è première dame di Francia, moglie del presidente Jacques Chirac. Quando entra finalmente all'Eliseo, dopo aver lavorato una vita intera all'ombra del marito, spera di ottenere il posto che le spetta. Messa da parte perché giudicata troppo antiquata, fredda e austera, Madame Chirac decide di prendersi la sua rivincita diventando la first lady più amata dai francesi. Al suo esordio, Léa Domenach firma un biopic irriverente e anticonformista: il ritratto di una donna che si libera dal suo stereotipo per trasformarsi in un'icona femminista, incarnata da una Catherine Deneuve pop e regale insieme. "Il film racconta la rivincita di una donna che, troppo a lungo imprigionata nel suo ruolo di mamma e moglie, prende in mano il suo destino", ha raccontato la regista nel sottolineare come il racconto sia costruito in un equilibrio tra realtà e finzione, una sorta di falso biopic in cui "Bernadette è prima di tutto l'eroina di una favola e di una satira bienveillante".



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

GLORIA!

DI MARGHERITA VICARIO. CON: GALATÉA BELLUGI, CARLOTTA GAMBA, VERONICA LUCCHESI, MARIAVITTORIA DALLASTA. ITALIA/SVIZZERA, 2024. DURATA: 100'

UNA GIOVANE DAL TALENTO VISIONARIO INVENTA UNA MUSICA RIBELLE, LEGGERA E MODERNA.

All'alba del 1800, l'istituto religioso Sant'ignazio deve prepararsi a un evento storico: dal conclave veneziano emerge il nuovo Papa Pio VII, che per l'occasione visiterà tutte le chiese del Veneto e a Sant'ignazio presenzierà a un concerto organizzato per lui. A capo del coro composto da ragazze orfane cresciute nell'istituto c'è Perlina, il quale però è in crisi d'ispirazione e scarica la frustrazione sulle povere musiciste, oltre che sulla cameriera Teresa, una ragazza che non parla ma possiede un grande talento musicale. Con il concerto che si avvicina a grandi passi, saranno le giovani a prendere in mano il destino dell'istituto per proporre una musica decisamente poco classica. È un fulmine a ciel sereno questo esordio di Margherita Vicario, giovane attrice e cantante oltre che figlia d'arte, cinema e musica fanno evidentemente parte del suo DNA. Un travolgente "feel-good movie" dalla carica sovversiva che remixa il basso e l'alto, e il classico e il contemporaneo.



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

CATTIVERIE A DOMICILIO

DI THEA SHARROCK. CON OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY, ANJANA VASANI, TIMOTHY SPALL. REGNO UNITO, 2024. DURATA: 100'

UNA COMMEDIA IMPERDIBILE, PUNGENTE E SCORRETTA CON PERFORMANCE ATTORIALI MEMORABILI.

Nel 1922 a Littlehampton la routine di una piccola cittadina viene sconvolta da una serie di lettere anonime oscure e cariche di insulti, indirizzate a Edith Swan. È una donna devota, cristiana, la sua fama di rettitudine e impeccabilità morale la precede. Tutto il contrario della sua vicina di casa Rose Gooding, immigrata irlandese vivace, ribelle e anticonformista. Sarà lei la prima sospettata, e subito arrestata, come autrice delle anonime missive. Sarà vero? A fare luce sulla vicenda, una giovane poliziotta poco rispettata, che insieme alle donne di quartiere si impegnerà a scoprire la verità. Qui la commedia si mischia prima con la "detection", poi con il "legal movie" quando Rose dovrà affrontare il processo. Scene drammatiche si alternano a continui spunti di leggerezza, cesellati di ironia pungente e scorretta. Nel mirino della sceneggiatura c'è soprattutto l'ottusità e l'arroganza degli uomini del tempo, determinati a considerare le donne "di serie b", mortificandone aspirazioni e talenti.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

CIVIL WAR

DI ALEX GARLAND. CON NICK OFFERMAN, KIRSTEN DUNST, WAGNER MOURA, JEFFERSON WHITE, NELSON LEE. REGNO UNITO, 2024. DURATA: 109'

OPERA DAL TAGLIO DOCUMENTARISTICO, SPECCHIO DI UN MONDO DISTORTO CHE SOMIGLIA AL NOSTRO PRESENTE.

In una New York a corto di acqua e dove la guerra è arrivata in forma di terrorismo, con attentati kamikaze, il giornalista Joel e la fotografa Lee hanno deciso che è rimasta una sola storia da raccontare: intervistare il Presidente degli Stati Uniti, da tempo trinceratosi a Washington mentre dilaga una feroce Guerra Civile. Partono così per un viaggio verso la capitale, cui si aggregano l'anziano e claudicante giornalista Sammy e la giovane fotografa Jessie, che vede in Lee un modello da seguire. Contro quel che resta del governo si muovono le truppe congiunte Occidentali di Texas e California, ma la regione che i giornalisti attraverseranno nel loro viaggio non è fatta di battaglie campali tra schieramenti ed è invece preda di un caos di microconflitti e atrocità. Il film più provocatorio dell'anno, e il più costoso mai prodotto da A24, non offre spiegazioni, scuote dispiegando un violentissimo conflitto, ambientato in America ma rivolto più in generale al degrado della Democrazia.



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

DOPPIO APPUNTAMENTO CON IL CINEMA MUTO

IN COLLABORAZIONE CON La Cineteca del Friuli

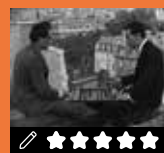
MARTEDÌ 30 APRILE, ORE 20.45

DOPPIO APPUNTAMENTO. CON INTRODUZIONE CRITICA E ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE DI JURI DAL DAN.

ENTR'ACTE

DI RENÉ CLAIR. FRANCIA, 1924. DURATA: 23'

In Entr'acte la poetica dadaista si dispiega nel pieno della sua libertà, creando un cinema in cui le immagini, libere finalmente dall'obbligo di produrre un senso e di raccontare una storia, diventano autentiche protagoniste del film.



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

PARIS CHE DORME

DI RENÉ CLAIR. FRANCIA, 1925. DURATA: 59'

Assai apprezzato all'epoca, svolge il tema fantascientifico e futuribile in chiave di leggiera commedia dei paradossi, ricca di gag surreali che usano in chiave burlesca i procedimenti delle avanguardie.



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

SERATE DI CINEMA MUTO - CAPOLAVORI CENTENARI

Un progetto di attività permanente dedicato alla conoscenza di quell'epoca gloriosa della storia del cinema che precede l'avvento del sonoro. La programmazione annuale sarà dedicata a film che compiono cent'anni: nel corso del 2024 vengono dunque proiettati alcuni grandi film del 1924.

IL LAGO DEI CIGNI



THE ROYAL BALLET

COREOGRAFIA: LIAM SCARLETT DA MARIUS PETIPA E LEV IVANOV. MUSICA: PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

MERCOLEDÌ 24 APRILE, ORE 20.15

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE DI COVENT GARDEN A LONDRA

Prezzo intero 15 € | Con CinemazeroCard 12 €



CINEMA ZANCANARO SACILE

UN MONDO A PARTE

DI RICCARDO MILANI. CON ANTONIO ALBANESE, VIRGINIA RAFFAELE. ITALIA, 2024. DURATA: 113'

ANTONIO ALBANESE È ANCORA UNA VOLTA ALL'ALTEZZA, IN UNA FAVOLA SULLA SOLIDARIETÀ UMANA.

Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, il maestro elementare Michele Cortese, riesce a farsi assegnare a un istituto nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie alla vicepresidente Agnese e ai bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Ma arriva la notizia che la scuola a giugno chiuderà per mancanza di iscrizioni.



Mercoledì 24/04 h 21.00 Ingresso unico 5€