

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì	6,00
Escluso festivo e prefestivo	
Ridotto	6,00
Under16, Over65, militari e disabili	
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard	15,00
Valida 365 giorni	
YoungCard (16-25anni)	Gratis
Valida 365 giorni	
Abb. 5 ingressi	22,00
Valido 5 mesi	
Abb. 10 ingressi	44,00
Valido 10 mesi	

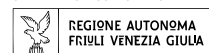
- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in precedenza, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI



GIOVEDÌ 16.05

NIENTE DA PERDERE	16.15	sT
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN	16.30	sG
	18.45	sP
UNA STORIA NERA	16.45	sP
	21.15	sT

RITRATTO DI UN AMORE	17.00	sM
I DANNATI	18.30	sG
	21.15	sM
IL GUSTO DELLE COSE	18.30	sT
	20.45	sP
MOTHERS' INSTINCT	19.15	sM

CAI - SCIENZA E NATURA ALBERI E BOSCHI DEL FVG INGRESSO LIBERO	21.00	sG
--	-------	----

VENERDÌ 17.05

RITRATTO DI UN AMORE	16.15	sT
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN	16.30	sM
	18.45	sP
NIENTE DA PERDERE	16.30	sG
UNA STORIA NERA	16.45	sP
	21.15	sT

IL GUSTO DELLE COSE	18.30	sT
	20.45	sP
MOTHERS' INSTINCT	18.45	sM
I DANNATI	18.45/21.00	sG

MILLENNIUM ACTRESS RASSEGNA VISUALY INSANE V.O. CON SOTTOTITOLI	20.45	sM
---	-------	----

SABATO 18.05

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN	16.30	sG
	21.00	sT
RITRATTO DI UN AMORE	16.45	sM
	18.45	sT
UNA STORIA NERA	16.45	sT
	21.15	sM

I DANNATI	17.15/19.00	sP
	21.15	sG
IL GUSTO DELLE COSE	18.30	sG
	20.45	sP
NIENTE DA PERDERE	19.00	sM

DOMENICA 19.05

IL GUSTO DELLE COSE	16.00	sG
	18.00	sP
UNA STORIA NERA	16.15/20.30	sT
I DANNATI	16.15	sP
	18.45/20.30	sG

RITRATTO DI UN AMORE	16.30/18.45	sM
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN	18.15	sT
	20.45	sP
MOTHERS' INSTINCT	21.00	sM

LUNEDÌ 20.05

IL GUSTO DELLE COSE	16.15	sT
	20.45	sP
UNA STORIA NERA	16.45	sP
	21.15	sT
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN	17.15	sG
	18.45	sP

MOTHERS' INSTINCT	17.00	sM
RITRATTO DI UN AMORE	19.00	sT
NIENTE DA PERDERE	19.00	sM
I DANNATI	19.15	sG
I DANNATI	21.00	sG

ROOM 666 V.O. CON SOTT. ITALIANI	21.15	sM
-------------------------------------	-------	----

MARTEDÌ 21.05

IL GUSTO DELLE COSE	16.15	sT
	20.45	sP
UNA STORIA NERA	16.45	sP
	21.15	sT
MOTHERS' INSTINCT	17.00	sM
I DANNATI	17.30/19.15	sG
	21.00	

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN	18.45	sP
	21.15	sM
RITRATTO DI UN AMORE	19.00	sT
NIENTE DA PERDERE	19.00	sM

MERCOLEDÌ 22.05

IL GUSTO DELLE COSE	16.15	sT
UNA STORIA NERA	16.45	sP
	21.15	sT
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN	17.00	sM
	18.45	sP

I DANNATI	17.30/19.15	sG
	21.00	
MOTHERS' INSTINCT	19.00	sM
RITRATTO DI UN AMORE	19.00	sT
IL GUSTO DELLE COSE	21.00	sM

AMOR ALLA PRESENZA DELL'AUTRICE	20.45	sP
------------------------------------	-------	----

cinemazero

2024
#796

16→22
MAGGIO

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO
ORE 20.45

VIRGINIA
ELETTERI SERPIERI
PRESENTA IN SALA
"AMOR"



I DANNATI

UN FILM DI ROBERTO MINERVINI



DAL 16 MAGGIO AL CINEMA



Corso Italia, 51/B
33080 FORCIA (FN)
T 0434.921932

info@lagiustapostura.it
www.lagiustapostura.it



VOTA I FILM CHE HAI VISTO E RESTITUISCI LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA!

UNA STORIA NERA



DI LEONARDO D'AGOSTINI. CON LAETITIA CASTA, CRISTIANA DELL'ANNA, MARIO SGUEGLIA. ITALIA, 2024. DURATA: 100'

UNA STORIA DI VIOLENZA E RISCATTO, DALL'OMONIMO ROMANZO DI LATTANZI

Vito e Carla sono separati da alcuni anni, si sono amati molto prima che la violenza distruggesse il loro amore. Si ritrovano per il compleanno della figlia Mara. Ma dopo la serata, Vito scompare misteriosamente. Carla si rivolge alla polizia per scoprire la verità sulla sua scomparsa. Ma in questi casi esiste davvero una sola, chiara, inconfutabile verità?

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

MOTHER'S INSTINCT



DI BENOÎT DELHOMME. CON ANNE HATHAWAY, ANDERS DANIELSEN LIE, JESSICA CHASTAIN. USA, 2024. DURATA: 94'

UN INTENSO THRILLER PSICOLOGICO DI INFLUENZA HITCHCOCKIANA

Alice e Celine sono vicine di casa e ottime amiche. Almeno finché il bambino di una delle due precipita dal terrazzo, davanti agli occhi increduli dell'altra. Nulla sarà più come prima, e una spirale di sospetti, sensi di colpa, paranoie e delitti comprometterà per sempre la loro amicizia. Un thriller psicologico hitchcockiano che affascina e colpisce nel segno.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

RITRATTO DI UN AMORE



DI MARTIN PROVOST. CON CÉCILE DE FRANCE, VINCENT MACAIGNE, ANOUK GRIMBERG. ITALIA, 2024. DURATA: 122'

IL RAPPORTO TRA IL PITTORE PIERRE BONNARD E LA SUA MUSA ISPIRATRICE

Pierre Bonnard trova come modella occasionale la fioraia Marthe che gli si presenta con un cognome falso per fare una buona impressione. Da quel giorno i due, con vicende alterne, finiranno con il costruire un rapporto in cui lei diventerà per i detrattori la donna che lo ha isolato dal mondo parigino e per lui colei che sarà al centro di un terzo delle sue opere.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

NIENTE DA PERDERE



DI DELPHINE DELOGET. CON VIRGINIE EFIRA, ARIEH WORTHALTER, INDIA HAIR. FRANCIA, 2023. 112'

UNA DONNA PERDE LA CUSTODIA DI UN FIGLIO MA È DECISA A RIPRENDERLO

Sylvie è una madre single con due figli da accudire. La loro vita è caotica e disordinata, e Sylvie, pur affettuosa e partecipe, è anche un po' approssimativa nella gestione domestica. Quando il più piccolo dei due fratelli si fa male per un incidente domestico i servizi sociali lo allontanano da casa. Sylvie intraprende una battaglia nel tentativo di riavere a casa suo figlio.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

I DANNATI



DI ROBERTO MINERVINI. CON JEREMIAH KNUPP, RENÉ W. SOLOMON. ITALIA/BELGIO/USA, 2024. DURATA: 89'

UNA RIFLESSIONE SUI CONFLITTI E SULLE LORO IMPLICAZIONI

Inverno 1862. Nel pieno della guerra di Secessione, l'esercito degli Stati Uniti invia ad ovest una compagnia di volontari con il compito di perlustrare e presidiare le terre inesplorate. La missione travolge un pugno di uomini in armi, svelando loro il senso ultimo del proprio viaggio verso la frontiera.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN



DI PAWO CHOYNING DORJI. CON TANDIN WANGCHUK, DEKI LHAMO. TAIWAN/FRANCIA/USA/BHUTAN, 2023. DURATA: 107'

LA STORIA DI UN MOMENTO SPECIALE IN BHUTAN: LA PRIMA VOLTA ALLE URNE

Nel 2006 il re del Bhutan rinuncia a parte del suo potere per introdurre elezioni democratiche. In un Paese in cui la comunicazione è ancora legata a radio e televisori a tubo catodico, funzionari statali raggiungono i villaggi per spiegare le dinamiche del voto. Tuttavia, in uno di questi villaggi, un monaco sta organizzando una misteriosa cerimonia per il giorno delle elezioni.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

IL GUSTO DELLE COSE



DI TRAN ANH HUNG. CON JULIETTE BINOCHÉ, BENOÎT MAGIMEL, EMMANUEL SALINGER. FRANCIA, 2023. 145'

UN FILM CHE SEGNA UNA SVOLTA NEL RAPPORTO TRA CIBO E CINEMA

1885. L'impeccabile cuoca Eugénie lavora da oltre vent'anni per il famoso gastronomo Dodin. Con il passare del tempo, l'ammirazione reciproca in cucina si è trasformata in una relazione sentimentale. Eugénie, però, è affezionata alla sua libertà e non ha mai voluto sposare Dodin. Così, lui decide di fare qualcosa che non ha mai fatto prima: cucinare per lei.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

SCIENZA & Natura
A CINEMAZERO

16 MAGGIO

"ALBERI E BOSCHI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA" con MICHELE ZANETTI

INGRESSO GRATUITO

ANCHE EVENTO LIVE ONLINE PRESSO LA SALA GRANDE DEL CINEMAZERO Piazza Novecento del Lavoro - Portofino

Michele Zanetti, saggista, scrittore, naturalista la cui "aspirazione suprema è la "conversione del mondo" alla cultura naturalistica, ma anche alla difesa della biodiversità e della bellezza che il sistema naturale, la sola vera divinità di questo pianeta, esprime". Presenterà Alberi e Boschi del Friuli-Venezia Giulia - Dalla Laguna di Grado alle Dolomiti Friulane, multivisione narrata che condurrà gli spettatori in un'escursione virtuale nella ricca realtà del panorama forestale friulano, alla scoperta di un patrimonio da conoscere e da difendere.

MILLENNIUM ACTRESS
[V.O. CON SOTTOTITOLI]

DI SATOSHI KON. GIAPPONE, 2001. DURATA: 87'

RASSEGNA VISUALLY INSANE I RECUPERATI DELLO YOUNG CLUB

VENERDÌ 17 MAGGIO, ORE 20.45

COLLAGE VISIONARIO E COLORATO, UN GIOIELLO DI ANIMAZIONE GIAPPONESE

Chiyoko, anziana ex-attrice, intervistata dal giornalista Genya Tachibana e dal suo cameraman, ricorda il proprio passato a partire da una chiave che le venne consegnata da un pittore rivoluzionario quand'era una ragazzina. Il suo onirico flusso di coscienza su più piani narrativi (passato reale e ruoli interpretati) trascinerà al suo interno anche i due giornalisti. Un film in grado di dosare con equilibrio miracoloso anche le componenti di solidità narrativa e di afflato emozionale. La storia privata di Chiyoko diventa la storia del cinema giapponese, che diventa, in parte, Storia del Giappone.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

VISUALLY INSANE

La rassegna *Visually Insane* giunge all'ultimo appuntamento. Almeno per ora. Il successo di questa serie di film folli e visivamente unici, interamente curata dallo Young Club di Cinemazero, parla chiaro: se è "buona la prima" non vediamo l'ora di una seconda edizione!

ROOM 666 (CHAMBRE 666)
[V.O. CON SOTTOTITOLI]

DI WIM WENDERS. CON MICHELANGELO ANTONIONI, R. W. FASSBINDER, JEAN-LUC GODARD. FRANCIA, 1982. DUR.: 45'

LUNEDÌ 20 MAGGIO, ORE 21.15

A Cannes, dove si trova per presentare *Hammett - Indagine a Chinatown*, Wenders chiede ad alcuni colleghi di rimanere soli di fronte a una macchina da presa nella propria stanza d'albergo e commentare ciò che lui ha scritto su un foglio: "Sembra sempre più che i film siano fatti per la tv, per quanto riguarda illuminazione, inquadratura e montaggio. Per gran parte degli spettatori in tutto il mondo l'estetica televisiva ha sostituito quella cinematografica. Sempre più film si rifanno ad altri film invece che alla realtà. Si fanno sempre meno film. Il cinema è un linguaggio che sta scomparendo o un'arte che sta morendo?".

Chambre 666 tratta in particolare della morte del linguaggio cinematografico legato alla pellicola, dell'estetica del cinema che è diversa da quella del video. Un'intera generazione di spettatori ha già perduto questo linguaggio, ne ha perduto il senso. Restano impressionati da qualunque cosa, perché il cinema odierno tende sempre più a impressionare. Questa, per me è la morte del cinema. Nascerà qualcosa di differente: e, forse, si chiamerà ancora cinema.

[Wim Wenders]

AMOR

DI VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI. ITALIA/LITUANIA, 2023. DURATA: 101'

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO, ORE 20.45

"Quando vedo Roma vedo mia madre. È così da quando lei è morta". Una sera d'estate di venticinque anni fa: la città è deserta. Una donna, Teresa, raggiunge il Tevere e si lascia andare alla sua corrente. Gli abissi la inghiottono e la figlia Virginia, nel buio della notte, attraversa Roma: vuole trovarla e salvarla. Virginia deve attraversare le profondità delle acque, della storia, dei miti, delle sciagure e dei bagliori vitali di una Roma senza tempo. Così può vedere di nuovo sua madre che emerge dall'oscurità del Tevere per volare verso AMOR, "il pianeta della cura" circondato dall'acqua e dove le vie, le piazze, le fontane ricordano quelle di Roma e gli animali sono liberi di circolare.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

CULT

MUSICA

TERRITORIO

ANIMAZIONE

ARTE

KIDS

DOCUMENTARIO