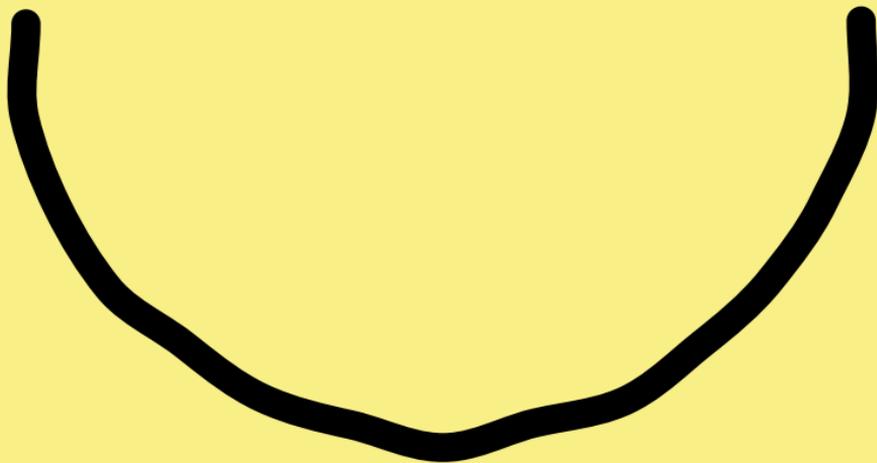
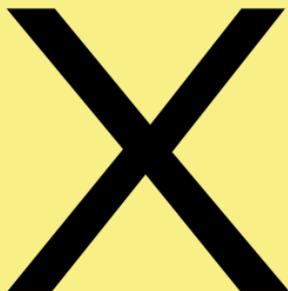
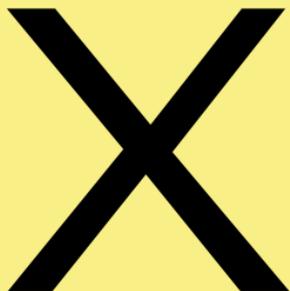


**FMK festival  
XX edizione  
24-26.07.24**

cinemazero



**FMK  
International  
Short Film  
Festival  
XX edizione**

**Arena UAU!**



Via Brusafiera, 14  
Pordenone  
24-25-26 luglio 2024

**In caso di pioggia** le proiezioni e i concerti serali si terranno alla stessa ora presso **Cinemazero**. Masterclass, workshop presso **Palazzo Badini**. Aperitivi e DJ set **verranno annullati**.

Durante le tre giornate del festival, a partire dalle 19.30, sarà attivo un corner *D.I.Y.* dove sarà possibile trovare autoproduzioni, editoria indipendente, spille disegnate live dagli artisti e dalle artiste nostri ospiti e molto altro.

## DAY 01

**MERCOLEDÌ  
24 LUGLIO**

ORE 14.00  
Proiezione e incontro  
**LA LUNGA CORSA**  
Di Andrea Magnani.  
Italia, Ucraina, 2023, 88'

ORE 15.30  
Laboratorio  
**UN, DUE, TRE...  
FANZINE!**

ORE 17.30  
Masterclass  
**DALLA MATITA  
AL POLIGONO:**  
incontri possibili tra  
animazione tradizionale e 3D

ORE 20.00  
Aperitivo con DJ set  
**DJ Cosmico**

ORE 20.30  
Inaugurazione mostra  
+ brindisi  
**MANIFESTAMENTE**  
FMK 20 anni di festival  
in 20 manifesti

ORE 21.30  
**UAU! I CORTI DI FMK**

## DAY 02

**GIOVEDÌ  
25 LUGLIO**

ORE 9.00  
Workshop  
**ANATOMIA IN  
SUPER 8 - PARTE 1**

ORE 14.00  
Proiezione e incontro  
**A CLASSIC HORROR  
STORY**  
Di Roberto De Feo,  
Paolo Strippoli.  
Italia, 2021, 95'

ORE 15.30  
Workshop  
**STOP-MOTION!**

ORE 17.00  
Masterclass  
**CHE FINE HANNO  
FATTO I COLORI  
DEL BUIO?**  
Lo stato del cinema  
di genere in Italia  
dalla prospettivadi  
un distributore

ORE 19.00  
Workshop  
**ANATOMIA IN  
SUPER 8 - PARTE 2**

ORE 20.00  
Aperitivo con DJ set  
**Lara Trevisan**

ORE 21.30  
**AAH! I corti di FMK  
SERATA HORROR**

ORE 23.30  
Evento speciale  
**Anteprima  
THE WELL**  
Di Federico Zampaglione.  
Italia, 2024, 91'

## DAY 03

**VENERDÌ  
26 LUGLIO**

ORE 9.00  
Workshop  
**ANATOMIA IN  
SUPER 8 - PARTE 3**

ORE 10.00  
Workshop  
**DA DOVE PARTIRE  
PER REALIZZARE  
UN CORTO?**

ORE 14.00  
Proiezione e incontro  
**I PIONIERI**  
Di Luca Scivoletto.  
Italia, 2022, 86'

ORE 15.30  
Workshop  
**Natura animata**

ORE 17.00  
Masterclass  
**È ANCORA UN  
BELPAESE PER  
L'HORROR?**  
Raccontare la paura  
in Italia, oggi

ORE 20.00  
Aperitivo con DJ set  
**Stephen Trollip**

ORE 21.30  
**UAU! I CORTI DI FMK**  
A SEGUIRE  
**PREMIAZIONI**  
Intervengono:  
Roberto De Feo,  
Edoardo Vitaletti,  
Aurora Ovan

ORE 23.30  
Speciale Cine-DJ set  
**HAPPY BIRTHDAY FMK!**  
a cura di Enrico Sist

**FMK  
XX EDIZIONE****FORMULA 3... +1!**

E sono 20! Vent'anni di FMK: un traguardo importante, raggiunto grazie all'entusiasmo e al sostegno del pubblico e degli innumerevoli professionisti del settore che si sono avvicendati lungo quattro lustri di fronte allo schermo del festival. Molte e molti di loro oggi sono autrici e autori noti internazionalmente e inanellano premi nei maggiori festival del mondo (basterebbe citare un certo Paolo Sorrentino...). Per questa speciale occasione, la consueta "formula 3" - 3 proiezioni pomeridiane alla presenza degli autori, 3 laboratori, 3 masterclass, 3 DJ set, 3 serate con il meglio del cortometraggio internazionale, ecc. - si arricchisce con molteplici "+1" per onorare questo importante anniversario.

Non mancherà un brindisi collettivo per celebrare vent'anni di cinema e cultura, e nemmeno una mostra con i manifesti delle venti edizioni del festival... Ma saranno tanti i momenti clou, a partire dall'anteprima del nuovo, attesissimo horror di Federico Zampaglione, *The Well*. Il festival si concluderà inoltre con uno straordinario cineconcerto a cura di Enrico Sist, uno dei volti storici del festival, che unirà musica dal vivo e proiezioni cinematografiche in un evento unico. E ci saranno speciali workshop e laboratori unici nel loro genere, per bambini e adulti.

Ogni serata sarà impreziosita dalla presenza di ospiti speciali, registi, attori e professionisti del settore, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e la loro visione artistica. Il territorio ritorna inoltre al centro con una selezione di thriller e horror interamente "made in FVG". La scelta dei cortometraggi è curata in collaborazione con lo Young Club di Cinemazero, vera e propria garanzia di una visione fresca e innovativa.

**Oggi come vent'anni fa, FMK è il festival  
dove si scopre il futuro del cinema.**

**UAU!**

Giardini "Francesca Trombino"  
(fronte Urban Farmhouse)  
Via Brusafiera 14 - Pordenone

**Sala Ellero****Mediateca di Cinemazero**

Palazzo Badini  
Via Mazzini 2 - Pordenone

**Corner****Cocktail and Restaurant**

Via Brusafiera 6 - Pordenone

**Urban Farmhouse**

Via Brusafiera 14 - Pordenone

**EraOra**

Via Brusafiera 18 - Pordenone

**ORE 14.00**

Sala Pasolini  
Cinemazero  
Piazza Maestri  
del Lavoro, 3

**PROIEZIONE  
E INCONTRO****LA LUNGA CORSA**

Di Andrea Magnani. Italia, Ucraina, 2023, 88'

Giacinto è nato in carcere dalla madre e dal padre entrambi condannati. Cresciuto al riparo dal mondo, protetto dalle mura della prigione e dalle cure di Jack, il burbero ma affettuoso capo delle guardie, è diventato un ragazzo innocente e sensibile. Abbandonato dai genitori, da adolescente è costretto a trasferirsi in una casa d'accoglienza per orfani, ma incapace di adattarsi al mondo di fuori farà di tutto per tornare in carcere: prima provando a farsi arrestare non appena diventa maggiorenne, poi diventando anche lui una guardia carceraria. L'amicizia con l'ergastolana Rocky mette a rischio il suo rapporto con Jack: ma proprio un inatteso regalo di quest'ultima permetterà a Giacinto di trovare finalmente il modo di uscire dalla sua prigione, sia fisica, sia mentale...

Alla presenza del regista

**Andrea Magnani** - Laureato in scienze politiche, nel 2002 inizia a lavorare come sceneggiatore per il cinema e per la televisione. Nel 2017 gira il suo primo lungometraggio, *Easy - Un viaggio facile facile* (Grand Prix du Jury al festival di Annecy), mentre nel 2023 esce al cinema *La lunga corsa*.

Ingresso gratuito  
previa iscrizione via mail  
didattica@cinemazero.it

ORE 15.30

**UN, DUE, TRE... FANZINE!**

Sala Ellero  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

**LABORATORIO**

Il laboratorio offre un primo approccio all'editoria e all'autoproduzione: l'obiettivo è creare un piccolo sfogliabile collettivo (una fanzine appunto) partendo da giochi ed esercizi di disegno e arrivando fino all'incisione, all'imposizione e alla stampa.

**Elisa Turrin (Upata)**

Nata a Pordenone nel 1996, Elisa Turrin lavora come illustratrice, fumettista e animatrice sotto lo pseudonimo di Upata. Laureata in Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna e in Illustrazione all'ISIA di Urbino, collabora dal 2015 con la rivista satirica Mataran e nel 2021 ha pubblicato una storia a fumetti per Diabolo Edizioni. Appassionata di natura e di ogni forma di autoproduzione: fanzine, leporelli, flipbook, animazioni e pupazzi.

Laboratorio gratuito  
Max 10 partecipanti, dagli 8 anni in su  
Per iscrizioni scrivere a:  
didattica@cinemazero.it

ORE 17.30

Mediateca  
Cinemazero  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

**MASTERCLASS**

In collaborazione con



**PIC  
COLO  
FEST  
IVAL  
ANI  
MAZIO  
NE**

**DALLA MATITA AL POLIGONO:  
incontri possibili  
tra animazione tradizionale e 3D**

Partendo da sketchbook e storyboard originali, la masterclass condurrà i partecipanti in una vera e propria full immersion nel mondo creativo dell'autore. Rivolta ad animatori, studenti e appassionati, mostrerà come si possono tradurre le esperienze di vita in film d'animazione usando la tecnica innovativa del render non fotorealistico e il 3D. Il docente, in un appassionante viaggio dietro le quinte dei suoi film, esplorerà le sinergie possibili tra approcci apparentemente opposti, superando la dicotomia tra animazione tradizionale e digitale.

**Mauro Carraro** - Nato ad Aviano, in Friuli, Mauro Carraro è un animatore tra i più originali nel panorama europeo ed internazionale contemporaneo. Si è formato in visual design al Politecnico di Milano, approcciandosi successivamente alla tecniche della CGI e del 3D. Determinanti sono stati i quattro anni di studio nella scuola Supincofom di Arles, in Francia, dove ha perfezionato la tecnica del render non fotorealistico. In Svizzera ha trovato il posto ideale dove stabilirsi e vivere della sua passione.

Ingresso gratuito  
previa iscrizione via mail  
didattica@cinemazero.it

**ORE 20.00****DJ Cosmico**

Giardino  
Urban Farmhouse  
Via Brusafiera, 14

**APERITIVO  
CON DJ SET**

**Robert Cosmin** - da sempre immerso tra le onde della musica elettronica, propone una selezione che mescola ritmi funky, techno e drum&bass per un aperitivo carico di groove in attesa della prima serata di cortometraggi.



ED. XX

**ORE 20.30**

# MANIFESTAMENTE FMK

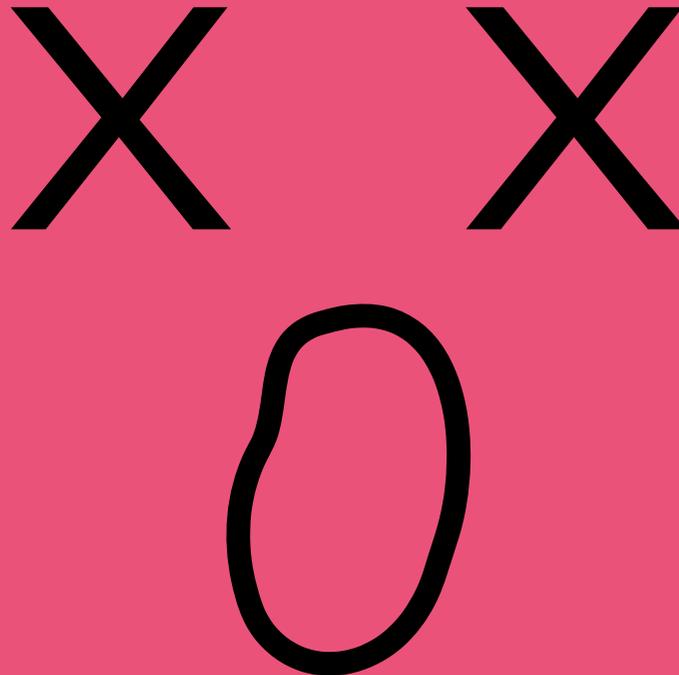
## 20 anni di festival

### In 20 manifesti

Giardino  
Urban Farmhouse  
Via Brusafiera, 14

**INAUGURAZIONE  
MOSTRA  
E BRINDISI  
DI BUON  
COMPLEANNO**

Seguirà brindisi per festeggiare insieme i vent'anni di FMK!



## UAU! I corti di FMK

21.30 ca.

DAY 01

### Arena UAU!

Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

#### Dive

Di Aldo Iuliano.  
Italia, 2023, 13'.

Interviene:

**Aldo Iuliano**, regista



Due adolescenti arrivano su una spiaggia isolata per dimenticare il mondo che li circonda e passare del tempo insieme.

Una storia di amicizia, forse di amore, certamente di sfida, di coraggio. Un tuffo in un futuro incerto.

#### Burraco

Di Isabella Tagliati.  
Italia, 2024, 13'.

Interviene in video:

**Isabella Tagliati**, regista e interprete



All'arrivo della nipote americana nella sua casa della periferia romana, Wanda cerca di colmare un divario generazionale e di soddisfare un desiderio di vicinanza ancora irrisolto. Prima che l'estate finisca.

## A Man Falling

Di Teho Teardo,  
Orazio Guarino.  
Italia, 2021, 10'.



Un cortometraggio liberamente tratto dalla recensione che J.G. Ballard ha scritto su La Jetée di Chris Marker.

## Talking Cure

Di Leo Canali. Italia, 2023, 17'.

Intervengono:

**Leo Canali**, regista

**Stefano De Pieri**, direttore della fotografia

**Matteo Santi**, montatore



Luna, una ragazza non udente, interprete in lingua dei segni per una signora coinvolta in una tragica vicenda, entra in contatto con il dolore della donna e ripensa a un suo dramma personale, legato alla fine di una relazione sentimentale.

## La mort de Robespierre

Di Janelle Feng.  
Stati Uniti, 2024, 6'.



Mentre i rivoluzionari condannati fanno un ultimo disperato sforzo per evitare l'imminente arresto e l'esecuzione, Robespierre si ritrova paralizzato dal dubbio e dalla disperazione.

## Antefatto (A Distant Spring)

Di Frank Viso. Italia, 2023, 24'.

Interviene:

**Frank Viso**, regista



In una notte di luna che si tinge di rosso, tra le rovine di un castello con annesso cimitero, un gruppo di giovani defunti rievoca a turno il momento della propria tragica morte. Sono cinque delle sedici vittime del film di Pier Paolo Pasolini *Salò o le 120 giornate di Sodoma*. Esattamente quelle vittime la cui morte non è mai stata mostrata nell'opera di Pasolini e che solo grazie alle foto di scena scattate da Fabian Cevallos è stato possibile ricostruire.

## Giovedì 25 luglio 2024



### ANATOMIA IN SUPER 8

Workshop di ripresa e manipolazione artistica della pellicola

Un laboratorio in tre parti (riprese - sviluppo - disegno su pellicola per riscoprire una tecnica che ha rivoluzionato il mondo dell'arte.

**ORE 9.00**

Mediateca  
Cinemazero,  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

**WORKSHOP**

### ANATOMIA IN SUPER 8 Parte 1

Realizzare un cine-ritratto collettivo nel più piccolo formato in pellicola ancora in commercio: la Super8. Un workshop per ri-scoprire le tecniche antiche di ripresa con cinepresa e pellicola e realizzare un cine-ritratto collettivo dei partecipanti.

**Alessandra Beltrame** - si occupa di formati ridotti, archivio e formazione da più di dieci anni. Collabora con Lab 80 film e l'archivio Cinescatti, con varie scuole della bergamasca in progetti che cercano di sensibilizzare ad un approccio sia critico che artistico dell'immagine. Porta le immagini all'interno di altre arti, in particolare quella teatrale e crede nella mescolanza dei linguaggi narrativi, in particolare si è specializzata nell'uso di immagini in pellicola oggi, per poter giocare con il tempo e con una materia viva quale è la pellicola.

Laboratorio gratuito  
Rivolto ad animatori, studenti ed appassionati.  
Max. 10 partecipanti  
Per iscrizioni scrivere a:  
didattica@cinemazero.it



**ORE 14.00**

Sala Pasolini  
Cinemazero  
Piazza Maestri  
del Lavoro, 3

**PROIEZIONE  
E INCONTRO****A CLASSIC HORROR STORY**

Di Roberto De Feo, Paolo Strippoli.  
Italia, 2021. 95'

La giovane Elisa sta tornando a casa dalla famiglia per interrompere una gravidanza appena scoperta. Attraverso un'app di carpooling si unisce al camper di Fabrizio, studente di cinema, che già contiene Riccardo, un medico, e una giovane coppia. Mentre attraversano l'entroterra calabrese, i cinque hanno un incidente e non riescono a rimettere in moto il mezzo. Nei dintorni solo boschi e un'abitazione misteriosa, e nessuna traccia della strada che percorrevano. Quando cala la notte, il gruppo è costretto a prendere riparo all'interno della casa, rendendosi conto di non essere soli.

Alla presenza del regista  
**Roberto De Feo** - bio a pagina 32.

Ingresso gratuito  
previa iscrizione via mail  
didattica@cinemazero.it

**ORE 15.30**

Sala Ellero  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

**WORKSHOP**

in collaborazione con



**PIC  
COLO  
FEST  
IVAL  
ANI  
MAZIO  
NE**

**STOP-MOTION!**

Durante questo laboratorio la Mediateca si trasformerà in una "fabbrica di sogni", in cui prenderanno vita mondi fantastici e personaggi straordinari, per esplorare universi che esistono solo nella nostra mente... Come? Con carta, forbici, plastilina e... la magia del cinema!

**Alessandro De Ioannon** - artista, illustratore e grafico italiano freelance. Vincitore del concorso "Pordenone provincia ospitale 2011", ha esposto i suoi lavori in diverse mostre collettive o personali. Nel 2015 ha illustrato il libro per bambini "Uh, Ena Kokosja" per la casa editrice slovena Epistola. Collabora con la rivista MATARAN, con la società EVERLEARN e con diverse altre commissioni. Dal 2013 è membro e collaboratore dell'associazione Viva Cornix per la progettazione e l'allestimento di mostre e per la comunicazione grafica.

Laboratorio gratuito  
Max 10 partecipanti, dai 6 anni in su  
Per iscrizioni scrivere a:  
didattica@cinemazero.it

ORE 17.00

Mediateca  
Cinemazero,  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

MASTERCLASS

## CHE FINE HANNO FATTO I COLORI DEL BUIO? Lo stato del cinema di genere in italia dalla prospettiva di un distributore

Una masterclass che vuole essere un'immersione appassionata nel mondo del cinema di genere italiano, in bilico tra un passato glorioso, un presente problematico e un futuro incerto. In un viaggio attraverso aneddoti, cult personali ed esperienza lavorativa, l'incontro sarà anche un'opportunità unica per esplorare le sfide e le strategie del settore dal punto di vista di un distributore emergente.

**Alessandro Tavola** - è fondatore con Raffaele Petrini della casa di distribuzione Cat People, con la quale ha finora riportato nelle sale film come *Profondo rosso*, *Cannibal Holocaust* e *L'odio*. Appassionato di cinema pop italiano, è autore con Luca Lombardini di *Montare all'italiana* (Il Foglio, 2023), volume sull'opera del montatore Eugenio Alabiso.

Ingresso gratuito  
previa iscrizione via mail  
didattica@cinemazero.it

ORE 19.00

Mediateca  
Cinemazero,  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

WORKSHOP

## ANATOMIA IN SUPER 8 Parte 2

Come avviene lo sviluppo della pellicola invertibile? I partecipanti potranno seguire tutte le fasi dello sviluppo della pellicola utilizzata per le riprese durante la prima parte del laboratorio.

**Alessandra Beltrame** - bio pagina 15.

Laboratorio gratuito  
Rivolto ad animatori, studenti ed appassionati  
Max. 10 partecipanti  
Per iscrizioni scrivere a:  
didattica@cinemazero.it

ORE 20.00

**Lara Trevisan**

Giardino  
Urban Farmhouse  
Via Brusafiera, 14

**APERITIVO  
CON DJ SET**

**Lara Trevisan** - Dj Selector, artista visiva, da sempre attenta e interessata alla ricerca sonora. Durante la serata sarà proposta una selezione dove i confini tra i generi si confondono tra atmosfere e ritmi incalzanti.



ED. XX

**AAH! I corti di FMK**  
21.30 ca.

DAY 02

**SERATA HORROR  
Arena UAU!**

Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

**Gary Screams For You**

Di Cody McGlashan e Nolan Sordyl.  
Stati Uniti, 2023, 15'.



Un film su un uomo molto strano (Gary) e sulla sua spaventosa ossessione di urlare agli sconosciuti nelle ore notturne.

**See Saw**

Di Matt Porter.  
Stati Uniti, 2023, 12'.



Glenn si risveglia in un incubo digitale: i suoi dati personali sono trapelati e si diffondono rapidamente in tutto il mondo. Questo scenario inquietante fa precipitare Glenn in un mondo caotico in cui la privacy è una reliquia del passato e le ramificazioni dei suoi segreti esposti aumentano a ogni istante.

AAH! I corti di FMK

FMK - Short Film Festival

## SEZIONE SPECIALE

DAY 02

## TERROR COMES STRAIGHT FROM FRIULI!

**Distanze**

Di Matteo Corazza.  
Italia, 2023, 30'.

Interviene:

**Matteo Corazza**, regista



Una notte, durante una festa, quando le menti sono ovattate da musica e qualche drink di troppo, un lago all'apparenza innocuo attira due anime apparentemente distanti, ma destinate a ritrovarsi vicine come mai prima. Quella che doveva essere una banale bravata si trasforma presto in un incubo da cui non c'è uscita...

**Glasses - Gli occhiali**

Di Matteo Corazza.  
Italia, 2012, 13'.



Una giornalista di successo riceve un misterioso invito a una festa privata dal suo ex fidanzato... Non sa che la sua storia più importante potrebbe essere anche l'ultima della sua vita.

ED. XX

**Ostropek è vivo!**

Di Paolo Brugnera.  
Italia, 2023, 27'.

Interviene:

**Paolo Brugnera**, regista



Ostropek, un uomo dal passato oscuro, fa improvvisamente ritorno nella vita di una donna che lui ritiene colpevole di un'assurda e grave vicenda in cui è stato coinvolto. La sua sete di giustizia lo porterà a svelare un mistero che si farà sempre più fitto, sino a un finale sorprendente e chiarificatore.

**EVENTO SPECIALE ANTEPRIMA**

ORE 23.30

**THE WELL**

Di Federico Zampaglione.  
Italia, 2024, 91'.

Lisa Gray è una giovane restauratrice, figlia d'arte, che si reca in un piccolo villaggio italiano per portare al suo antico splendore un dipinto medievale. Lei non lo sa, ma metterà la sua vita in pericolo a causa di una maledizione legata al dipinto e di un mostro creato e nutrito dal dolore più estremo, imprigionato sul fondo di un pozzo.



Venerdì 26 luglio 2024



DAY 03

ED. XX

ORE 9.00

Mediateca  
Cinemazero,  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

WORKSHOP

## ANATOMIA IN SUPER 8 Parte 3

Terza ed ultima parte del laboratorio dedicata alla manipolazione artistica delle riprese in pellicola realizzate durante la prima parte del laboratorio. Le sezioni della pellicola saranno oggetto di rielaborazione creativa con pennarelli e punteruoli per generare interferenze artistiche e narrative.

**Alessandra Beltrame** - bio pagina 15.

Laboratorio gratuito  
Rivolto ad animatori, studenti ed appassionati  
Max. 10 partecipanti  
Per iscrizioni scrivere a: [didattica@cinemazero.it](mailto:didattica@cinemazero.it)

24

ORE 10.00

Sala Ellero,  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

WORKSHOP

a cura di  
**Elvira Fontana**  
e **Cristian Natoli**

Prima parte  
condotta da  
Elvira Fontana,  
psicologa esperta  
in narrazione.

Seconda parte  
condotta da  
Cristian Natoli,  
regista e  
sceneggiatore

Durata: 90'

FMK - Short Film Festival

25

## DA DOVE PARTIRE PER REALIZZARE UN CORTO?

Prima Parte: Utilizzando carte illustrate simili al gioco Dixit, i partecipanti saranno guidati in un viaggio introspettivo per esplorare se stessi e i propri temi importanti.

Attività:

1. Introduzione e Presentazione delle Carte
2. Ogni partecipante sceglie una o più carte che risuonano con il proprio stato d'animo o con un tema personale significativo.
3. Riflessione Guidata: il docente guiderà una discussione aperta dove ogni partecipante condividerà le proprie scelte, esplorando il significato delle immagini e i temi emergenti.
4. Esplorazione Tematica: attraverso domande mirate, i partecipanti identificheranno temi personali che possono diventare la base di una narrazione cinematografica.

Seconda Parte: Ideazione del Cortometraggio Partendo dai temi identificati nella prima parte, i partecipanti impareranno come sviluppare l'idea per un cortometraggio e come strutturare l'incipit (idea drammaturgica) della storia.

Attività:

1. Introduzione alla Scrittura Cinematografica: breve panoramica sulle basi della sceneggiatura, con focus sull'incipit (idea drammaturgica).
2. Dal Tema alla Storia: il regista/sceneggiatore illustrerà come trasformare un tema in una storia cinematografica, discutendo elementi come personaggi, ambientazione e trama.
3. Lavoro Pratico: i partecipanti, guidati dal docente, lavoreranno sull'ideazione dell'incipit (idea drammaturgica) del loro cortometraggio.
4. Condivisione e Feedback: ogni gruppo presenterà il proprio lavoro ricevendo feedback costruttivo dal regista/sceneggiatore e dagli altri partecipanti.



**ORE 14.00**

Sala Pasolini  
Cinemazero  
Piazza Maestri  
del Lavoro, 3

**PROIEZIONE  
E INCONTRO****I PIONIERI**

Di Luca Scivoletto. Italia, 2022. 86'

Nella Sicilia della fine degli anni '80, i genitori di Enrico Belfiore hanno un'unica passione - la politica, il Partito, il comunismo - e seguendo principi ben chiari hanno educato i figli. Enrico, però, vuole essere un ragazzino normale, avere le scarpe che hanno tutti, giocare a calcio, mettersi con la compagna di classe di cui si è innamorato e che cerca disperatamente di conquistare anche se è figlia di costruttori, vuole scrollarsi di dosso quella fama noiosa di piccolo sovietico. E durante il suo primo anno di scuola media lavorerà strenuamente alla propria "liberazione", tra litigi, comizi e riunioni in sezione, bugie ai genitori e nuove amicizie.

Alla presenza del regista

**Luca Scivoletto** - Regista e sceneggiatore, ha conseguito il dottorato di ricerca in Cinema presso l'Università di Roma La Sapienza. Ha realizzato i documentari *A Nord Est* (2010), *Max* (2010), *Con quella faccia da straniera* (2013), e il mockumentary *L'Uomo Pietra* (2015), selezionati e premiati in numerosi festival internazionali. Nel 2018 ha scritto *1938-Diversi*, presentato alla 75a Mostra del Cinema di Venezia e vincitore del Nastro d'Argento come miglior documentario.

**ORE 15.30**

Sala Ellero,  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

**WORKSHOP****Natura animata**

Possono la carta ed i colori prendere vita? Investighiamo la bellezza e la diversità della Natura e creiamo insieme immagini in movimento. Via libera alla fantasia, sperimentando le illusioni ottiche, che ci porteranno alla creazione di piccole sequenze animate, ricordo di un viaggio alla scoperta della Natura, con i suoi fiori, foglie, animali.

**Marta Visintin** - Designer e illustratrice con una grande esperienza in progettazione di attività laboratoriali per bambini e ragazzi. Vive e lavora in provincia di Treviso, dopo essersi laureata al Politecnico di Milano, all'ESAD di Reims e all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Laboratorio gratuito  
Max 10 partecipanti, dai 6 anni in su  
Per iscrizioni scrivere a  
didattica@cinemazero.it

ORE 17.00

Mediateca  
Cinemazero,  
Palazzo Badini  
Via G. Mazzini, 2

MASTERCLASS

## È ANCORA UN BELPAESE PER L'HORROR? RACCONTARE LA PAURA IN ITALIA, OGGI

Quello di Roberto De Feo è uno dei nomi più in vista dell'horror italiano contemporaneo. Autore di due film molto apprezzati come *The Nest* e *A Classic Horror Story*, è uno dei pochi baluardi di un genere che nel nostro Paese, al di là di qualche sparuta eccezione, sembra quasi sparito. Dov'è finita quella "tradizione del brivido" tutta italiana che tanti grandi film ha donato al mondo? Cosa significa raccontare la paura oggi? Come si è evoluto nel tempo il linguaggio dell'orrore?

**Roberto De Feo** - bio a pagina 32.

ORE 20.00

Urban Farmhouse  
Via Brusafiera, 14

APERITIVO  
CON DJ SET

## Stephen Trollip

**Stephen Trollip** - Originario del Sud Africa, vive in Italia dal 2005. Ha avuto un ruolo di rilievo nella scena musicale sudafricana, esibendosi con chitarra e sassofono tenore/baritono in locali come il Johannesburg's 206 (tra i primi club della città a favorire l'integrazione razziale). Ha fatto parte della band Original Evergreen, primo progetto dei Die Antwoord. I suoi DJ set spaziano tra musica Afrobeat, Township jazz, Afrofunk e Kwaito.



FMiK - Short Film Festival

## UAU! I CORTI DI FMK

21.30 ca.

DAY 03

### Arena UAU!

Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

### Il barbiere complotista

Di Valerio Ferrara.

Italia, 2022, 19'

Intervengono:

**Valerio Ferrara**, regista

**Diego Bellante**, montatore



La parabola di un uomo che per ricevere le attenzioni e l'affetto dei propri cari finisce per contagiare con il morbo del complotismo un intero quartiere.

### Desgosto de morrer no Inverno

Di Gonçalo Viana.

Italia, 2024, 19'

Interviene:

**Gonçalo Viana**, regista



Dopo la morte della moglie, il vecchio Domingos non accetta il fatto che il corpo di Carmen sia seppellito in una tomba qualsiasi del cimitero di Monchique. Come suo ultimo omaggio, Domingos fa di tutto per concedere una tomba dignitosa, ma nel farlo ignora i desideri della propria famiglia. Non riesce infatti a superare accettandola la morte della sua unica compagna di vita. È una storia fatta di tradizioni culturali e, allo stesso tempo, di cambiamenti.

### PetroL.

Di Cabiria Lizzi.

Italia, 2023, 14'

Interviene in video:

**Cabiria Lizzi**, regista



Petro L. è un uomo incupito e disilluso. Viaggia nella notte osservando situazioni e personaggi surreali che lo portano a confrontarsi con il significato della vita e l'importanza di scegliere.

### Terra incognita

Di Adrian Dexter

e Pernille M.A. Kjør.

Francia, 2021, 21'



Terra Incognita ci catapulta su un'isola misteriosa, abitata da esseri che vivono in una catena ininterrotta di eternità. Ma l'eternità è una semplice illusione... Perché nulla cambia fino a quando.... non cambia.

Intervengono



**Roberto De Feo** - Regista e sceneggiatore italiano. Nel 2019 ha realizzato il suo primo lungometraggio, *The Nest (Il nido)*, record di miglior esordio horror italiano al box office nazionale. Nel 2020 De Feo co-dirige con Paolo Strippoli la sua opera seconda, *A Classic Horror Story*, che il "New York Times" ha inserito tra i cinque migliori film horror da guardare in streaming, e Netflix Italia nella Top 10 delle migliori produzioni originali del 2021. Il film ha ottenuto una candidatura ai David di Donatello 2022 nella categoria Migliori Effetti Visivi.



**Edoardo Vitaletti** - È un regista e scrittore italiano che dal 2015 risiede a New York. Dopo essersi laureato in produzione Film & TV alla New York University, nel 2022 Vitaletti ha scritto e diretto l'horror-drama *The Last Thing Mary Saw*. Il film ha avuto la sua premiere alla venticinquesima edizione del prestigioso Fantasia International Film Festival di Montreal, prima di partecipare ad altri festival tra gli Stati Uniti e l'Europa, tra cui l'acclamato Frightfest di Londra. *The Last Thing Mary Saw* è disponibile per streaming sulla piattaforma Shudder, leader mondiale nella distribuzione dei film di genere e parte dell'universo AMC. In un profilo dedicato a Vitaletti e al grande successo critico del suo primo film, "Rolling Stone" lo definisce come un "giovane autore da tenere d'occhio".



**Aurora Ovan** - Dopo il suo libro fantasy pubblicato nel 2012 a 14 anni, Aurora inizia il suo percorso come fotografa e videomaker. Nel 2015 vince la borsa di studio per la New York Film Academy e nel 2017 si diploma in regia a New York. Tra il 2017 e il 2022 Aurora acquisisce esperienza nella scrittura-regia e produzione di video musicali narrativi, spot pubblicitari, video sulla sostenibilità e l'economia circolare. Nel 2021 è autrice del podcast "script|anatomy - sceneggiatura e salute creativa". Nello stesso anno, la sua sceneggiatura d'esordio "LUNA" vince come miglior sceneggiatura al Premio Ananian-Mattador di Trieste. Nel dicembre 2023 Aurora scrive, dirige e produce la puntata pilota per mini serie fantasy "Evelin e la Città delle Valigie". Dal 2024, Aurora insegna sceneggiatura, regia e produzione indipendente in corsi specializzati e all'Accademia di Belle Arti Tiepolo di Udine. Attualmente è in pre produzione per "LUNA", cortometraggio eco-distopico sci-fantasy co-prodotto da Patrick McCullough (USA), Incipit Film (Friuli-Venezia Giulia) e Vuota Antunovic (Serbia). Il corto fungerà da proof of concept per la sua opera prima.

## PREMIO DEL PUBBLICO

Ogni sera il pubblico valuta i cortometraggi in concorso. Quale sarà quest'anno il corto più amato?

## PREMIO YOUNG

Gli studenti e le studentesse di cinema che seguono il festival eleggono il corto più "young" di questa XX edizione

ORE 23.30

## HAPPY BIRTHDAY FMK!

Arena UAU!  
Giardino "F. Trombino"  
Via Brusafiera, 14

**SPECIALE  
CINE-DJ SET**

Speciale cine-dj set a cura di Enrico Sist per festeggiare insieme i primi XX di FMK!

**E. Sist Moody Toon-Tunes** - il Dj Selector pordenonese Enrico Sist rende omaggio alle origini dell'animazione con un set di selezione e manipolazione sonora. Una sequenza di classici animati d'epoca sarà commentata da una selezione musicale eclettica e imprevedibile, arricchita dall'uso di vari effetti sonori e strumenti.



Ciao Ciao   
all'anno prossimo

Un'iniziativa di



nell'ambito di



con il sostegno di



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



Comune di Pordenone



in collaborazione con



un progetto  
che promuove



**3 serate  
3 giurati  
3 premi  
3 masterclass  
3 workshop  
3 concerti  
33...birre da 33!  
+1**