

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì Escluso festivo e prefestivo	6,00
Ridotto Over65, militari e disabili	6,00
Under16	5,00
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard Valida 365 giorni	15,00
YoungCard (16-25anni) Valida 365 giorni	Gratis
Abb. 5 ingressi Valido 5 mesi	22,00
Abb. 10 ingressi Valido 10 mesi	44,00

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI



GIOVEDÌ 19.09 ULTIMO GIORNO DI CINEMA IN FESTA: TUTTI I FILM A 3,50 €

MADAME CLICQUOT	16.15	sM
	21.00	sG
THELMA	16.15	sT
CAMPO DI BATTAGLIA	16.30/18.45	sG
VERMIGLIO	16.45/19.00	sP
	21.15	
BELLEZZA ADDIO POESIA DOC PORDENONELEGGE A CINEMAZERO	18.00	sM
LA MISURA DEL DUBBIO	18.30/20.45	sT
FINALEMENT	20.45	sM

VENERDÌ 20.09

MADAME CLICQUOT	16.00	sM
	21.00	sG
VERMIGLIO	16.00/18.15	sP
THELMA	16.15	sT
CAMPO DI BATTAGLIA	16.30/18.45	sG
UN PAESE CI VUOLE. ZAVATTINI, LUZZARA... POESIA DOC PORDENONELEGGE A CINEMAZERO	18.00	sM
LA MISURA DEL DUBBIO	18.30/20.45	sT
FINALEMENT	20.45	sM
LA VOCAZIONE DI PERDERSI ALLA PRESENZA DELL'AUTORE PORDENONELEGGE A CINEMAZERO	20.45	sP

SABATO 21.09

VERMIGLIO	14.30/16.45	sP
	19.00	
	21.15	sG
FINALEMENT	14.45/21.15	sM
MADAME CLICQUOT	15.00	sG
	21.15	sP
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	15.00	sT
THELMA	16.45	sG
	19.00	sM
CAMPO DI BATTAGLIA	17.00	sM
	19.00	sG
LA MISURA DEL DUBBIO	17.00/19.15	sT
	21.30	

DOMENICA 22.09

VERMIGLIO	14.30/16.45	sP
	19.00	
	21.00	sG
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	14.30	sT
FINALEMENT	14.45/21.15	sM
MADAME CLICQUOT	15.00	sG
	21.15	sP
LA MISURA DEL DUBBIO	16.30/18.45	sT
	21.00	
THELMA	16.45	sG
	19.00	sM
CAMPO DI BATTAGLIA	17.00	sM
	19.00	sG

LUNEDÌ 23.09

LA MISURA DEL DUBBIO	16.15/20.45	sT
CAMPO DI BATTAGLIA	16.30/18.45	sG
VERMIGLIO	16.45/19.00	sP
	21.15	
THELMA	16.45	sM
	18.30	sT
MADAME CLICQUOT	19.00	sM
	21.00	sG
FINALEMENT [V.O.] V.O. CON SOTT. ITALIANI	20.45	sM

MARTEDÌ 24.09

VERMIGLIO	16.15/18.30	sP
	21.00	sG
LA MISURA DEL DUBBIO	16.30/21.00	sT
CAMPO DI BATTAGLIA	16.30/18.45	sG
MADAME CLICQUOT	17.15/19.00	sM
THELMA	18.45	sT
FINALEMENT	20.45	sM
I NIBELUNGI: SIGFRIDO CAPOLAVORI CENTENARI DEL CINEMA MUTO	20.45	sP

MERCOLEDÌ 25.09

VERMIGLIO	16.15/18.30	sP
	21.00	sG
LA MISURA DEL DUBBIO	16.30/18.45	sT
CAMPO DI BATTAGLIA	16.30/18.45	sG
MADAME CLICQUOT	17.15/21.30	sM
FINALEMENT	19.00	sM
I NIBELUNGI: LA VENDETTA DI CRIMILDE CAPOLAVORI CENTENARI DEL CINEMA MUTO	20.45	sP
SOLDATO PETER OSPITI IL REGISTA GIANFILIPPO PEDOTE E L'ILLUSTROTORE PAOLO COSSI	21.00	sT

cinemazero

2024
#806

19→25
SETTEMBRE

ZERINO

CINEMAZERO E RAJ CINEMA
PRESENTANO



VERMIGLIO

UN FILM DI MAURA DEL PERO



TOMMASO RAGNO GIUSEPPE DE DOMENICO ROBERTA ROVELLI MARTINA SCRINZI
ORRETTA NOTARI CARLOTTA GAMBA SANTIAGO FONDEVILA SANCET con SARA SERRAIOCO

DAL 19 SETTEMBRE AL CINEMA

VERMIGLIO

DI MAURA DELPERO. CON TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO, ROBERTA ROVELLI, MARTINA SCRINZI, ORIETTA NOTARI. ITALIA/FRANCIA/BELGIO, 2024. DURATA: 119'

VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. Vermiglio racconta dell'ultimo anno della Seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

LA MISURA DEL DUBBIO

DI DANIEL AUTEUIL. CON DANIEL AUTEUIL, GRÉGOIRE GADEBOIS, SIDSE BABETT KNUDSEN, ALICE BELAÏDI, SULJANE BRAHIM. FRANCIA, 2024. DURATA: 115'

UN AVVOCATO HA L'ARDUO COMPITO DI DIFENDERE UN UOMO ACCUSATO DI OMICIDIO

Jean Monier è un avvocato di lungo corso che, dopo qualche anno di assenza dai tribunali, si trova a rappresentare un padre di famiglia accusato di aver ucciso la moglie. Sarà l'inizio di un caso che durerà anni e che vedrà Jean approfondire il legame con Nicolas, uomo mite che giura di essere innocente e di non aver mai voluto fare del male alla sua compagna. Auteuil sceglie uno stile vecchia scuola innestandosi nella tradizione della narrazione processuale.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

THELMA

DI JOSH MARGOLIN. CON JUNE SQUIBB, FRED HECHINGER, RICHARD ROUNDTREE, PARKER POSEV, CLARK GREGG. STATI UNITI, 2024. DURATA: 97'

UNO HUMOUR INTELLIGENTE CHE AFFRONTA SPUNTI SERI CON LEGGEREZZA

Thelma ha più di 90 anni, è autonoma ma non cammina più di tanto. La tengo viva uno spirito indomito, una sana curiosità per il presente, e le attenzioni del nipote Daniel. Quando cade vittima di una truffa telefonica, però, la puntura nell'orgoglio è tale che Thelma decide di andarsi a riprendere i soldi che le sono stati rubati, facendo affidamento solo sulla sua determinazione e sullo scooter elettrico di un vecchio amico che vive all'ospizio.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

FINALEMENT

STORIA DI UNA TROMBA CHE SI INNAMORA DI UN PIANOFORTE

DI CLAUDE LÉLOUCH. CON KAD MERAD, ELSA ZYLBERSTEIN, MICHEL BOUJENAH, SANDRINE BONNAIRE, BARBARA DRAVI. FRANCIA, 2024. DURATA: 129'

VINCITORE DEL PREMIO CARTIER GLORY TO THE FILMMAKER A VENEZIA 81

Lino è un brillante avvocato, che non può più mentire dopo un problema di salute e parte per un viaggio attraverso il Nord della Francia. A ogni persona che gli offre un passaggio racconta della propria vita una versione diversa. Scopriremo progressivamente quale sia il suo reale passato. Orchestrato come una storia d'amore tra una tromba e un pianoforte, il film assume i tratti di una fantasia musicale, con la splendida colonna sonora di Ibrahim Maalouf.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

MADAME CLICQUOT

DI THOMAS MAPPER. CON HALEY BENNETT, TOM STURRIDGE, SAM RILEY, LEO SUTER. STATI UNITI, 2023. DURATA: 89'

LA MISSIONE (IM)POSSIBILE DI UNA PIONIERA DELL'IMPRENDITORIA

Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot è perdutamente innamorata di suo marito. Quando lui viene meno, si prenderà cura della sua vigna e resterà determinata a portare avanti la sua attività vinicola ad ogni costo. Era addirittura illegale in epoca napoleonica che una donna si occupasse della gestione dell'attività di famiglia, ma Barbe-Nicole è una ventisettenne ribelle, allergica ai divieti e decisa a proseguire sulla sua strada.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

SOLDATO PETER

DI GIANFILIPPO PEDOTE E GILJANO CARLI. CON ONDINA QUADRI, BENEDETTA BARZINI, PEPPE SERVILLO, SERGIO BINI BUSTRIC, FRANZ STEFANI. ITALIA, 2023. DURATA: 84'

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE ORE 21.00 OSPITE IL REGISTA GIANFILIPPO PEDOTE E L'ILLUSTRATORE PAOLO COSSI

Altopiano di Asiago, pochi giorni alla fine della Grande Guerra. Il giovane soldato austro-ungarico Peter Pan oltrepassa le linee nemiche. Il desiderio è quello di ritrovare un'isola in mezzo al mare che non esiste nel mondo reale.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

IN COLLABORAZIONE CON
DFA - PICCOLO FESTIVAL DI ANIMAZIONE, TAVOLO PER LA PACE PORDENONE E CAI.

PORDENONE LEGGE A CINEMAZERO

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE. ORE 18.00 - SALA MODOTTI, CINEMAZERO

POESIA DOC. BELLEZZA, ADDIO.

CON STEFANO BOTTERO. DURATA: 78'

VENERDÌ 20 SETTEMBRE. ORE 18.00 - SALA MODOTTI, CINEMAZERO

POESIA DOC. UN PAESE CI VUOLE. ZAVATTINI, LUZZARA E IL DO

CON FRANCESCO CONVERSANO E IRENE GRIGNAFFINI. DURATA: 69'

VENERDÌ 20 SETTEMBRE. ORE 20.45 - SALA PASOLINI, CINEMAZERO

LA VOCAZIONE DI PERDERSI

INTRODUZIONE A CURA DI BEATRICE BOSIO E STEFANIA CAMILLI. DURATA: 48'
IN COLLABORAZIONE CON OBLIQUO

SABATO 21 SETTEMBRE. ORE 16.00 - MEDIATECA CINEMAZERO

CINEMA WESTERN

CON ALBERTO CRESPI. IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TRECCANI.

SABATO 21 SETTEMBRE. ORE 18.30 - MEDIATECA CINEMAZERO

POESIA DOC. PAROLA DI POETA. AUTORITRATTO DI GIOVANNI RABONI

INCONTRO CON PATRIZIA VALDUGA. PRESENTA GIAN MARIO VILLALTA.

PROGRAMMA DETTAGLIATO SU
WWW.PORDENONELEGGE.IT

I NIBELUNGI

SERATE DI CINEMA MUTO
CAPOLAVORI CENTENARI

DI FRITZ LANG. GERMANIA, 1924. DURATA: 150' + 130'
COPIA RESTAURATA DELLA FRIEDRICH-WILHELM-MURNAU-STIFTUNG DI WIESBADEN.

MARTEDÌ 24 E MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE
ORE 20.45 - CON INTRODUZIONE CRITICA

Nel portare sullo schermo la storia dei Nibelunghi e di altre saghe nordiche, Lang si discosta dalla versione wagneriana, traboccante di pathos. Il regista punta tutto sul rigore formale e sceglie per la prima parte uno stile figurativo improntato all'equilibrio, alla simmetria, all'armonia. La seconda parte è percorsa invece da un notevole dinamismo, che sfocia nel caos della battaglia. Su tutto domina il tema langhiano della centralità del fato, che guida il destino dei personaggi al di sopra e contro il loro volere. La lavorazione durò nove mesi e Lang poté sfruttare la neve e il gelo naturali in più di un'occasione.



SERATE DI CINEMA MUTO
CAPOLAVORI CENTENARI 1924 - 2024



Rassegna di Cinemazero con Le Giornate del Cinema Muto, in collaborazione con La Cineteca del Friuli, volta alla conoscenza della gloriosa epoca del cinema pre-sonoro. Una programmazione dedicata a film che compiono cent'anni.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

DI TIM BURTON. CON MICHAEL KEATON, WINONA RYDER, JUSTIN THEROUX, MONICA BELLUCCI, JENNA ORTEGA. USA, 2024. DURATA: 104'

TIM BURTON RITROVA L'ENERGIA IN UN SECONDO CAPITOLO PERFETTO

L'ex adolescente Lydia Deetz è cresciuta, ma non ha perso l'abilità di vedere i fantasmi; solo che adesso la sfrutta per portare visibilità e soldi al suo show televisivo. La morte improvvisa del padre, la riporta a Winter River, insieme alla figlia e alla matrigna Delia, proprio nel momento in cui viene visitata dalle sgradite apparizioni dell'incontenibile Beetlejuice, del quale sperava di essersi liberata per sempre.



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediateca!

CAMPO DI BATTAGLIA

DI GIANNI AMELIO. CON ALESSANDRO BORGHI, GABRIEL MONTESI, FEDERICA ROSELLINI, GIOVANNI SCOTTI. ITALIA, 2024. DURATA: 104'

UN FILM AMBIENTATO IN FRIULI DURANTE LA GRANDE GUERRA

Durante il primo conflitto mondiale due ufficiali medici che lavorano nello stesso ospedale militare sono testimoni del fenomeno dell'autolesionismo praticato dai soldati per essere riformati o almeno portati via dalle trincee. Fra i due ufficiali c'è Anna, ex compagna di università che non ha potuto laurearsi con la lode solo perché non potevano dare il massimo dei voti ad una donna, e dunque ha "preferito" diventare infermiera.



Vota il film e restituiscilo lo Zerino al Cinema o in Mediateca!

VOTA I FILM RIEMPIENDO LE STELLINE ACCANTO ALLE TRAME E RIPORTA LO ZERINO AL CINEMA O IN MEDIATECA.
I MIGLIORI FILM DELL'ANNO
LI SCEGLI TU!

CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS