

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì Escluso festivo e prefestivo	6,00
Ridotto Over65, militari e disabili	6,00
Under16	5,00
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard Valida 365 giorni	15,00
YoungCard (16-25anni) Valida 365 giorni	Gratis
Abb. 5 ingressi Valido 5 mesi	22,00
Abb. 10 ingressi Valido 10 mesi	44,00

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI



GIOVEDÌ 17.10

THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	15.45	sG
	18.45	sP
	21.30	sM
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	16.30/21.15	sT
JOKER: FOLIE À DEUX	16.45	sM
ALMODÓVAR - LO SGUARDO INSOLENTI	17.15	sP
MEGALOPOLIS	18.00/20.45	sG
VERMIGLIO	19.00	sT
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	19.15	sM
HOMEGROWN + PLAYING GOD DECENTRAMENTO SIC - INGRESSO LIBERO ALLA PRESEZA DELL'AUTORE!	21.00	sP

VENERDÌ 18.10

THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	16.00	sP
	21.30	sM
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	16.30/21.15	sT
JOKER: FOLIE À DEUX	16.45	sM
MEGALOPOLIS	16.45	sG
	18.15/21.00	sP
VERMIGLIO	19.00	sT
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	19.15	sM
UNA NESSUNA CENTOMILA INCONTRO CON CELESTE COSTANTINO RIFLESSERÉ - FESTIVAL DELLA LEGALITÀ INGRESSO LIBERO	20.45	sG

SABATO 19.10

THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	14.00/19.00	sG
	16.30/21.30	sP
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	14.00/16.30	sT
	21.15	
VERMIGLIO	14.15	sP
	19.00	sT
ALMODÓVAR - LO SGUARDO INSOLENTI	15.00	sM
MEGALOPOLIS	16.15/21.15	sG
	19.00	sP
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.30/21.30	sM
JOKER: FOLIE À DEUX	18.45	sM

DOMENICA 20.10

IDDU - L'ULTIMO PADRINO	14.00/16.30	sT
	21.15	
VERMIGLIO	14.15	sP
	19.00	sT
ALMODÓVAR - LO SGUARDO INSOLENTI	15.00	sM
MEGALOPOLIS	15.00/17.45	sG
	20.30	
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	16.30/18.45	sP
	21.00	
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.30/21.30	sM
JOKER: FOLIE À DEUX	18.45	sM

LUNEDÌ 21.10

THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	15.45	sG
	18.45/21.00	sP
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	16.00	sT
VERMIGLIO	16.30	sP
	18.30	sT
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.00	sM
MEGALOPOLIS	18.00	sG
MEGALOPOLIS [V.O.] INGLESE CON SOTTOTITOLI ITALIANI	21.00	sG
LA SFIDA DEL SAMURAI	18.15	sM
LE NOTTE DI LUNA PIENA CICLO COMMEDIE E PROVERBI DI ROHMER	20.45	sT
PEZZI D'ACQUA	20.45	sM
ALLA PRESENZA DEL REGISTA		

MARTEDÌ 22.10

ALMODÓVAR - LO SGUARDO INSOLENTI	15.45	sM
VERMIGLIO	16.00/18.15	sT
NATIONAL GALLERY 200 INTERO 10€ RIDOTTO 8€	16.30	sG
	19.30	sM
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	16.15	sP
	21.15	sM
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	17.15	sM
MEGALOPOLIS	18.15/21.00	sG
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	18.30	sP
LA SFIDA DEL SAMURAI CON INTRODUZIONE CRITICA	20.45	sT
PRETI, GATTI, ALIENI E DISTURBI D'ANSIA RASSEGNA FUORI POSTO A CURA DI CREAZIONI INDIGESTE INGRESSO LIBERO	21.00	sP

MERCOLEDÌ 23.10

ALMODÓVAR - LO SGUARDO INSOLENTI	16.00	sM
VERMIGLIO	16.15	sP
NATIONAL GALLERY 200 INTERO 10€ RIDOTTO 8€	16.30	sG
	19.45	sM
LA SFIDA DEL SAMURAI	16.30	sT
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	17.30	sM
MEGALOPOLIS	18.15/21.00	sG
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	18.30	sP
	21.15	sT
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	18.45	sT
	21.30	sM
NESSUNO O TUTTI: MATTI DA SLEGARE RETROSPETTIVA BASAGLIA 100	20.45	sP

cinemazero

2024
#810

17→23
OTTOBRE

ONLINE

ISCRIZIONI 2024-25

SE VUOI CONOSCERE
IL MICRONIDO CIVICO 17
PER I BAMBINI
E LE BAMBINE
DAI 13 AI 36 MESI...

CHIAMA IL NUMERO
348-0845298

VIALE DANTE 17
PORDENONE
CIVICO17@MELABANCIA.IT



MEGALOPOLIS



DI FRANCIS FORD COPPOLA. CON GIANCARLO ESPOSITO, SHIA LABEOUF, ADAM DRIVER. STATI UNITI, 2024. DURATA: 138'

L'ANTICA ROMA VICINA ALLA DECADENZA RIVIVE NELLA NEW YORK DEL FUTURO

Cesar Catilina è un architetto che ha inventato il Megalon, un materiale da costruzione straordinario che gli permette di rivoluzionare New York. A contrastare l'apparente utopia si erge il sindaco della città Franklyn Cicero, paladino della conservazione. Coppola realizza un film che ha in mente da decenni.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

HOMEGROWN

DI MICHAEL PREMIO. STATI UNITI, 2024. DURATA: 109'

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE, ORE 21.00
INGRESSO LIBERO

Tre attivisti repubblicani supportano con fanatismo Donald Trump nella campagna elettorale del 2020. Convinti che le elezioni siano state truccate, porteranno la loro battaglia nelle strade.



IN APERTURA:
PLAYING GOD DI MATTEO BURANI. ITALIA/FRANCIA, DURATA: 9'
PROIEZIONE ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

Una scultura d'argilla prende vita nell'oscurità di un laboratorio, circondata da misteriose creature...

THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP



DI ALI ABBASI. CON SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG. USA/DANIMARCA/IRLANDA/CANADA, 2024. DURATA: 120'

UNA FRECCIA AVVELENATA CONTRO L'ETHOS AMERICANO DI DONALD TRUMP

Negli anni settanta un giovane Donald Trump viene preso sotto l'ala protettrice dell'avvocato Roy Cohn, che gli insegnerà segreti e regole che governano lo spietato mondo degli affari, sui quali Trump baserà la sua carriera e visione del mondo.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

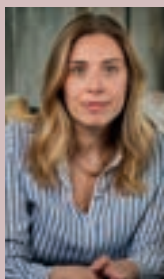
UNA NESSUNA CENTOMILA INCONTRO CON CELESTE COSTANTINO

RIFLESSERE
FESTIVAL
DELLA LEGALITÀ

VENERDÌ 18 OTTOBRE, ORE 20.45
INGRESSO LIBERO

Attivista e politica, Fondatrice e Vice-presidente di "Una Nessuna Centomila" (prima fondazione italiana dedicata alla prevenzione e al contrasto della violenza sulle donne), da sempre impegnata sui temi fondamentali quali violenza maschile sulle donne e lotta alle mafie.

Modererà l'incontro Paola Dalle Molle.



LE NOTTE DI LUNA PIENA VERS. ORIGINALE CON SOTTOTITOLI

CICLO
COMMEDIE
E PROVERBI

DI EDIC ROHMER. CON TCHÉKY KARYO, CHRISTIAN VADIM, PASCALE OGIER. FRANCIA, 1984. DURATA: 102'

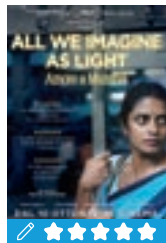
LUNEDÌ 21 OTTOBRE, ORE 20.45

Stufa della vita dei quartieri residenziali e del suo noioso fidanzato, la giovane decoratrice d'interni Louise decide di affittare un appartamento a Parigi, dove è libera di esplorare la vita da single. Ma deve anche schivare le avance del suo instancabile amico Octave.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

DI PAYAL KAPADIA. CON KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA. FRANCIA/INDIA/OLANDA/ITALIA, 2024. DURATA: 110'

UN FILM INTENSO, ELEGANTE E FORTEMENTE SENSUALE

Prabha fa l'infermiera a Mumbai e vive immersa in una routine fino a quando la sua vita viene sconvolta da un regalo inaspettato, ricevuto dall'ex marito. La sua compagna di stanza Anu cerca invece un posto in città dove poter fare l'amore con il suo amante. Le due donne si recano in una città costiera che diventa uno spazio libero per i loro desideri.

ALMODÓVAR - LO SGUARDO INSOLENTI



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

DI CATHERINE ULMER LOPEZ. SPAGNA, 2024. DURATA: 62'

UN RITRATTO SINCERO DEL VINCITORE DEL LEONE D'ORO A VENEZIA 81

Realizzato con un taglio intimo e coinvolgente, un vero e proprio viaggio che esplora l'universo creativo del grande regista spagnolo attraverso materiali d'archivio esclusivi, interviste a collaboratori storici e personalità di spicco del mondo del cinema, e approfondimenti sulle sue opere più iconiche.

VERMIGLIO



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

DI MAURA DELPERO. CON TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO. ITALIA/FRANCIA/BELGIO, 2024. DURATA: 119'

VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Il racconto dell'ultimo anno della Seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

IDDU - L'ULTIMO PADRINO



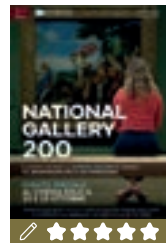
Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

DI ANTONIO PIAZZA, FABIO GRASSADONIA. CON TONI SERVILLO, ELIO GERMANO, DANIELA MADDA. ITALIA, 2024. 105'

LIBERAMENTE ISPIRATO A UN PERIODO DELLA VITA DI MATTEO MESSINA DENARO

Quando Palumbo, denominato "il preside", esce dal carcere, i Servizi segreti gli fanno un'offerta che non potrà rifiutare: quella di stanare Messina Denaro dalla latitanza e renderne possibile la cattura, attraverso una corrispondenza a base di pizzini. Ma chi è il gatto e chi è il topo resterà da stabilire.

NATIONAL GALLERY 200



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

DI ALI RAY E PHIL GRABSKY. CON TERRY GILLIAM, MICHAEL PALIN, JACQUELINE WILSON, LA PRINCIPessa EUGENIE. REGNO UNITO, 2024. DURATA: 90'

MARTEDÌ 22 E MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE

In occasione del bicentenario della fondazione, il cinema celebra uno dei musei più importanti del mondo: la National Gallery di Londra. Questo film dà voce a coloro la cui vita è stata variamente toccata dalla National Gallery: dalla guardia di sicurezza al direttore, dal visitatore comune alle celebrità fino ai membri della famiglia reale.

LA SFIDA DEL SAMURAI NUOVO RESTAURO - VERS. ORIGINALE CON SOTTOTITOLI

DI AKIRA KUROSAWA. CON TOSHIRO MIFUNE, TATSUYA NAKADAL. GIAPPONE, 1961. DURATA: 110'

MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 20.45
CON INTRODUZIONE CRITICA

Il film che ha rivoluzionato il sottogenere chanbara (film di samurai), spartiacque tra le letture cavalleresche della classicità, lo humor nero e la violenza grafica. Formalmente una delle opere più brillanti di Kurosawa.



IL MAESTRO AL MICROSCOPIO KUROSAWA VS. LEONE: STORIA E TEORIA DEL PIÙ FAMOSO "PLAGIO" DELLA STORIA DEL CINEMA

APPROFONDIMENTO CRITICO A CURA DI PAOLO A. D'ANDREA
GIOVEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 20.30 - INGRESSO GRATUITO

Un incontro per raccontare e analizzare il debito di Sergio Leone nei confronti di Akira Kurosawa e allo stesso tempo la grandezza del maestro italiano nell'aver saputo cogliere e trasformare l'opera giapponese in un film che diventò l'archetipo di una nuova stagione del western e che cambiò la vita di Leone, quella di Clint Eastwood e quella di Ennio Morricone.

PRETI, GATTI, ALIENI E DISTURBI D'ANSIA I CORTOMETRAGGI ANIMATI DI ASTUTILLO SMERIGLIA

NELL'AMBITO DELLA PASSEGGIA FUORI POSTO PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE CREAZIONI INDIGESTE

MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 21.00
INGRESSO LIBERO - INTERVIENE IL REGISTA

La parabola discendente del genere umano vista da Smeriglia è una tragedia. Inevitabilmente comica. In esclusiva sul grande schermo, una selezione di cortometraggi animati (tra cui diversi inediti) che raccontano con intelligenza e sarcasmo i guai in cui ci siamo cacciati.



JOKER: FOLIE À DEUX



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

DI TODD PHILLIPS. CON JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, ZAZIE BEETZ. USA, 2024. DURATA: 138'

IL PRIMO CAPITOLO VIENE ROVESCIATO E I GENERI MESCOLATI

Arthur Fleck è in carcere in attesa del processo. I suoi carcerieri (e aguzzini) lo deridono e lo umiliano, ma uno di loro gli permette di entrare in un coro di internati di cui fa parte Lee, la giovane donna di cui Arthur si innamora all'istante, intravedendo in lei la sua prima opportunità di essere visto e accolto.

NESSUNO O TUTTI: MATTI DA SLEGARE

DI SILVANO AGOSTI, MARCO BELLOCCHIO, STEFANO RULLI E SANDRO PETRAGLIA. ITALIA, 1976 (RESTAURO 2021). 136'

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE, ORE 20.45

Il film penetra tanto all'interno dell'ospedale psichiatrico di Colorno (Parma) quanto all'esterno dei suoi confini.

INTERVENGONO
Franco Basaglia - Archivio Basaglia (VE)
Piero Colussi - Cinemazero



BASAGLIA 100 - RETROSPETTIVA

In occasione del centenario della nascita di Franco Basaglia un omaggio su schermo alla sua opera.

PEZZI D'ACQUA ALLA PRESENZA DEL REGISTA

DI GUIDO FILACORDA, ALESSANDRA NIDER. ITALIA, 75', 2024.

Intricato in tre segmenti distinti, 'Pezzi d'Acqua' intreccia le vicende di una singolare famiglia attraverso avventure che sfidano le loro paure più profonde. sua mente e del suo destino, ciascuna essenziale per comprendere appieno il destino della famiglia e l'incanto della vita stessa. Opera prima, intima e suggestiva, distribuita in maniera totalmente indipendente.

