

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì	6,00
Escluso festivo e prefestivo	
Ridotto	6,00
Over65, militari e disabili	
Under16	5,00
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard	15,00
Valida 365 giorni	
YoungCard (16-25anni)	Gratis
Valida 365 giorni	
Abb. 5 ingressi	22,00
Valido 5 mesi	
Abb. 10 ingressi	44,00
Valido 10 mesi	

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI

CULT	MUSICA
TERRITORIO	ANIMAZIONE
ARTE	KIDS
DOCUMENTARIO	

GIOVEDÌ 24.10

PARTHENOPE	15.45/18.30	sG
	21.15	
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	15.45	sP
VERMIGLIO	16.00	sM
	18.45	sT
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.30	sT
MEGALOPOLIS	18.00/20.45	sP
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	18.15	sM
KUROSAWA VS LEONE	20.30	sM
IL MAESTRO AL MICROSCOPIO - INGRESSO LIBERO		
PAUL E PAULETTE TAKE A BATH + SANS DIEU	21.00	sT
DECENTRAMENTO SIC INGRESSO LIBERO		

VENERDÌ 25.10

PARTHENOPE	15.30/18.15	sG
	21.15	sT
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	15.45	sP
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.30	sT
	19.00	sM
VERMIGLIO	16.45	sM
	18.45	sT
MEGALOPOLIS	18.00/20.45	sP
ZIGAINA 100	21.00	sG
INGRESSO LIBERO		
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	21.15	sM

SABATO 26.10

PARTHENOPE	14.00/16.45	sG
PARTHENOPE	19.30	sG
INCONTRO CON L'ATTTRICE PROTAGONISTA CELESTE DALLA PORTA E GLI ATTORI DARIO AITA E DANIELE RIENZO		
VERMIGLIO	14.15	sM
	21.30	sT
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	14.30/19.15	sT
MEGALOPOLIS	15.45/18.30	sP
	21.15	
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	16.30/21.00	sM
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	16.45	sT
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	18.45	sM

DOMENICA 27.10

ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	14.00/16.15	sT
VERMIGLIO	14.15/16.30	sM
MEGALOPOLIS	14.45/17.30	sP
	20.15	
PARTHENOPE	15.00/17.45	sG
	20.30	
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	18.30	sT
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	18.45	sM
	20.45	sT
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	21.00	sM

LUNEDÌ 28.10

VERMIGLIO	15.45	sG
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	18.30	sM
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	16.00	sP
PARTHENOPE	16.15/21.15	sT
	18.00	sG
MEGALOPOLIS [V.O.]	18.15	sP
INGLESE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO		
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.15	sM
	19.00	sT
IL RAGGIO VERDE	20.45	sP
CICLO COMMEDIE E PROVERBI DI ROHMER		
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	20.45	sG
ANTEPRIMA ALLA PRESENZA DEL REGISTA		
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	21.00	sM

MARTEDÌ 29.10

IDDU - L'ULTIMO PADRINO	15.45	sP
PARTHENOPE	15.45/18.30	sG
	21.15	
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.15	sT
	18.45	sM
VERMIGLIO	16.30	sM
	18.30	sT
MEGALOPOLIS	18.00/20.45	sP
IL CINEOCCHIO	20.45	sT
CAPOLAVORI CENTENARI DEL CINEMA MUTO CON INTRODUZIONE CRITICA		
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	21.00	sM

MERCOLEDÌ 30.10

ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	15.15	sP
	18.45	sM
PARTHENOPE	15.45/18.30	sG
	21.15	
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	15.45	sT
IDDU - L'ULTIMO PADRINO	16.30	sM
VERMIGLIO	17.30	sP
MEGALOPOLIS	18.00/20.45	sT
FRENTE A GUERNICA - DIRECTOR'S CUT	20.00	sP
IN COLLEGAMENTO CON IL REGISTA		
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	21.00	sM

cinemazero

2024
#811

24→30
OTTOBRE

NERINO

34° Concorso Internazionale
"Città di Porcia" 2024



Aspettando il Concorso...

Sabato 26 Ottobre, ore 18.00

PALCOSCENICO DEL TEATRO "G.VERDI" - PORDENONE

BRASS ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO DI UDINE

INGRESSO LIBERO

FINALE CON ORCHESTRA

Sabato 9 novembre 2024, ore 20.30

Teatro "G.Verdi" Pordenone

Fvg Orchestra - Paolo Paroni, direttore
Musiche di H.Tomasi, I.Jevtic e A.Khachaturian

Prevedite Serata Finale: Teatro Verdi Pordenone
0434247624 biglietteria@teatroverdi.pordenone.it

INFO: Ass. Amici della Musica "Salvador Gandino" APS
3357814656 ass.gandino@iol.it



FESTIVAL DI CANNES
DALLA PORTA
SARAH SANDRELLI
DARYL DOLMAN
RUSSELL ORLANDO
LISA RASTBERG
PIETRO LANZETTA
SARAH FERRARI
A FILM DI PAOLO SORRENTINO

SABATO 26 OTTOBRE
ORE 19.30

PROIEZIONE E INCONTRO CON
L'ATTTRICE PROTAGONISTA
CELESTE DALLA PORTA
E CON GLI ATTORI
DARIO AITA
E DANIELE RIENZO

PARTHENOPE

KUROSAWA VS LEONE

STORIA E TEORIA DEL PIÙ FAMOSO "PLAGIO" DELLA STORIA DEL CINEMA

IL MAESTRO AL MICROSCOPIO

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 20.30 - INGRESSO GRATUITO
APPROFONDIMENTO CRITICO A CURA DI PAOLO A. D'ANDREA

Un incontro per raccontare e analizzare il debito di Sergio Leone nei confronti di Akira Kurosawa e allo stesso tempo la grandezza del maestro italiano nell'aver saputo cogliere e trasformare l'opera giapponese in un film che diventò l'archetipo di una nuova stagione del western e che cambiò la vita di Leone, quella di Clint Eastwood e quella di Ennio Morricone.

PARTHENOPE



DI PAOLO SORRENTINO. CON CELESTE DALLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI, GARY OLDMAN. ITALIA, 2024. DURATA: 136'

SABATO 26 OTTOBRE, ORE 19.30
PROIEZIONE-INCONTRO CON L'ATTRICE PROTAGONISTA CELESTE DALLA PORTA E GLI ATTORI DARIO AITA E DANIELE BIENZO

Parthenope è una incantevole giovane donna nata dalle acque che seduce ogni uomo che incontra. Si chiama come la città antica progenitrice di Napoli, ma non è né una sirena, né un mito. La storia si sviluppa in un periodo compreso tra il 1950, anno della sua nascita, e i giorni nostri.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE



DI ANDREA SEGRE. CON ELIO GERMANO, PAOLO PIEROBONI, ROBERTO CITRANI. ITALIA, 2024. DURATA: 123'

LUNEDÌ 28 OTTOBRE, ORE 20.45
ANTEPRIMA ALLA PRESENZA DEL REGISTA

Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer, segretario negli anni Settanta del più importante partito comunista del mondo occidentale - con oltre un milione settemila iscritti - tenta di aprire il dialogo con la Democrazia Cristiana, arrivando a un passo dal cambiare la storia.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

PAUL & PAULETTE TAKE A BATH

DI JETHRO MASSEY. REGNO UNITO, 2024. DURATA: 109'
GIOVEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 21.00
INGRESSO LIBERO - INTERVIENE IL REGISTA

Un'insolita commedia su un fotografo americano e una ragazza francese che mettono in scena cruenti crimini di epoche passate nei boulevard di Parigi in cui sono avvenuti.



IN APERTURA

SANS DIEU DI ALESSANDRO ROCCA. ITALIA, DURATA: 10'
PROIEZIONE ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

Gabriel e Xavier trascorrono i pomeriggi esplorando posti abbandonati. Un sentimento tormenta Gabriel. È amore o religione?

THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO



DI E CON VIGGO MORTENSEN. E CON VICKY KRIEPS, SOLLY MCLEOD. STATI UNITI, 2023. DURATA: 129'

I CODICI DEL WESTERN VENGONO RIVISITATI, DECLINANDOLI AL FEMMINILE

Anni '60 dell'Ottocento, frontiera occidentale degli Stati Uniti. Vivienne, di origini francesi, inizia una relazione con l'immigrato danese Holger Olsen. Quando l'uomo parte per la Guerra di Secessione, lei si troverà sola, perseguitata da un violento sbandato figlio di un potente leader del luogo.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI



DI PAYAL KAPADIA. CON KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA. FRANCIA/INDIA/OLANDA/ITALIA, 2024. DURATA: 110'

UN FILM INTENSO, ELEGANTE E FORTEMENTE SENSUALE

Prabha fa l'infermiera a Mumbai e vive immersa in una routine fino a quando la sua vita viene sconvolta da un regalo inaspettato, ricevuto dall'ex marito. La sua compagna di stanza Anu cerca invece un posto in città dove poter fare l'amore con il suo amante. Le due donne si recano in una città costiera che diventa uno spazio libero per i loro desideri.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

ZIGAINA 100 ANATOMIA DI UN'IMMAGINE

VENERDÌ 25 OTTOBRE, ORE 21.00
INGRESSO LIBERO

Serata dedicata a Giuseppe Zigaina nel centenario della sua nascita.

Due le proiezioni in programma:

ZIGAINA - LA MIA IDEA DEL DIPINGERE

DI FRANCESCO BORTOLINI, 2001-2024. ITALIA, DURATA: 37'

1953: PRIMO MAGGIO A CERVIGNANO

DI GIUSEPPE ZIGAINA, 1953-2024. ITALIA, DURATA: 17'



VERMIGLIO



DI MAURA DELPERO. CON TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO. ITALIA/FRANCIA/BELGIO, 2024. DURATA: 119'

VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Il racconto dell'ultimo anno della Seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

IDDU - L'ULTIMO PADRINO



DI ANTONIO PIAZZA, FABIO GRASSADONIA. CON TONI SERVILLO, ELIO GERMANO, DANIELA MADRA. ITALIA, 2024. 105'

LIBERAMENTE ISPIRATO A UN PERIODO DELLA VITA DI MATTEO MESSINA DENARO

Quando Palumbo, denominato "il preside", esce dal carcere, i Servizi segreti gli fanno un'offerta che non potrà rifiutare: quella di stanare Messina Denaro dalla latitanza e renderne possibile la cattura, attraverso una corrispondenza a base di pizzini. Ma chi è il gatto e chi è il topo resterà da stabilire.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

IL CINEOCCHIO

DI DZIGA VERTOV. UNIONE SOVIETICA, 1924. DURATA: 79'

MARTEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 20.45

La messa in pratica delle idee teoriche di Vertov: rifiuto della sceneggiatura, totale fiducia nella capacità della macchina da presa di catturare la realtà e grande spazio al montaggio per interrogare le immagini e metterle a confronto. Il film colpisce per la libertà con cui racconta la realtà moscovita in tutte le sue contraddizioni.



MEGALOPOLIS



DI FRANCIS FORD COPPOLA. CON GIANCARLO ESPOSITO, SHIA LABEOUF, ADAM DRIVER. STATI UNITI, 2024. DURATA: 138'

L'ANTICA ROMA VICINA ALLA DECADENZA RIVIVE NELLA NEW YORK DEL FUTURO

Cesar Catilina è un architetto che ha inventato il Megalon, un materiale da costruzione straordinario che gli permette di rivoluzionare New York. A contrastare l'apparente utopia si erge il sindaco della città Franklyn Cicero, paladino della conservazione. Coppola realizza un film che ha in mente da decenni.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

FRENTE A GUERNICA DIRECTOR'S CUT

DI YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI. ITALIA, 2023. DURATA: 126'

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE, ORE 20.00
IN COLLEGAMENTO CON YERVANT GIANIKIAN

Una produzione decennale sulla guerra civile spagnola che nasce dall'incontro ravvicinato degli autori con *Guernica* di Picasso. Diretto da due artisti visivi che dagli anni '70 hanno presentato le proprie opere alla Biennale di Venezia, al Centre Pompidou, al MoMA di New York.



IL RAGGIO VERDE VERS. ORIGINALE CON SOTTOTITOLI

DI EDIC DOHMER. CON MARIE DIVIÈRE, AMIRA CHEMAKHI, SYLVIE RICHEZ. FRANCIA, 1986. DURATA: 98'

LUNEDÌ 28 OTTOBRE, ORE 20.45

Seguiamo le peregrinazioni di Delphine, segretaria in un ufficio parigino, che non sa come trascorrere le vacanze estive. La giovane donna passa da una visita al nonno a una psicoterapia di gruppo, per poi raggiungere Cherboung, finendo però per andarsene cercando di raggiungere la montagna.

CICLO COMEDIE E PROVERBI



Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP



DI ALI ABBASI. CON SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG. USA/DANIMARCA/IRLANDA/CANADA, 2024. DURATA: 120'

UNA FRECCIA AVVELENATA CONTRO L'ETHOS AMERICANO DI DONALD TRUMP

Negli anni settanta un giovane Donald Trump viene preso sotto l'ala protettrice dell'avvocato Roy Cohn, che gli insegnerà segreti e regole che governano lo spietato mondo degli affari, sui quali Trump baserà la sua carriera e visione del mondo.

Vota il film e restituiscilo lo zerino al Cinema o in Mediatecal!

CINEBRIVIDO!

AD HALLOWEEN UNA NOTTE DI TERROR CON UN EVENTO SPECIALE CURATO DALLO YOUNG CLUB

ALLE 20.45

NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE

DI WES CRAVEN. CON JOHNNY DEPP, HEATHER LANGENKAMP. STATI UNITI, 1984. DURATA: 91'

Lo slasher più cult degli anni Ottanta, che riscrive le regole e dà il via alla fortunatissima saga di Freddy Krueger.

A SEGUIRE

CARRIE - LO SGUARDO DI SATANA

DI BRIAN DE PALMA. CON SISSY SPACEK, JOHN TRAVOLTA. STATI UNITI, 1976. DURATA: 98'

Tratto dal romanzo d'esordio di Stephen King, costituisce uno dei film più significativi del genere horror.



CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS