

# DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI  
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3  
PORDENONE

0434 520527  
(IN ORARIO CINEMA)  
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→  
per saperne di più  
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



## PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì Escluso festivo e prefestivo	6,00
Ridotto Over65, militari e disabili	6,00
Under16	5,00
Con CinemazeroCard mercoledì	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

## CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard Valida 365 giorni	15,00
YoungCard (16-25anni) Valida 365 giorni	Gratis
Abb. 5 ingressi Valido 5 mesi	22,00
Abb. 10 ingressi Valido 10 mesi	44,00

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA  
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

## 34° Concorso Internazionale "Città di Porcia" 2024

# TROMBA

FINALE CON ORCHESTRA

Sabato 9 novembre 2024, ore 20.30

Teatro "G. Verdi" Pordenone

Fvg Orchestra - Paolo Paroni, direttore

Musiche di H. Tomasi, I. Jevtic e A. Khachaturian

Prevedite Serata Finale: Teatro Verdi Pordenone  
0434247624 [biglietteria@teatroverdi.pordenone.it](mailto:biglietteria@teatroverdi.pordenone.it)

INFO: Ass. Amici della Musica "Salvador Gandino" APS  
3357814656 [ass.gandino@iol.it](mailto:ass.gandino@iol.it)



# CALENDARIO

sG SALA GRANDE      sT SALA TOTÒ  
sP SALA PASOLINI    sM SALA MODOTTI

CULT

MUSICA

TERRITORIO

ANIMAZIONE

ARTE

KIDS

DOCUMENTARIO

## GIOVEDÌ 31.10

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/21.00	sG
	18.45	sP
	20.30	sP
PARTHENOPE	16.00/21.00	sP
	18.15	sG
FINO ALLA FINE	16.15/18.30	sT
NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE	20.45	sT
CARRIE - LO SGUARDO DI SATANA	22.30	sT
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	16.15	sM
THE SUBSTANCE	18.45/21.30	sM

## VENERDÌ 01.11

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	14.00/16.15	sG
	21.00	sP
	19.00	sP
PARTHENOPE	16.15/21.15	sP
	18.30	sG
FINO ALLA FINE	14.00/16.15	sT
	21.30	sM
	19.15	sM
THE SUBSTANCE	18.45	sT
	21.30	sM
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	14.00	sP
	17.00	sM
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	14.30	sM

## SABATO 02.11

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	14.00/16.15	sG
	21.00	sP
	19.00	sP
PARTHENOPE	16.15/21.15	sP
	18.30sG	
FINO ALLA FINE	14.00/16.15	sT
	21.30	sM
	19.15	sM
THE SUBSTANCE	18.45	sT
	21.30	sM
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	14.00	sP
	17.00	sM
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	14.30	sM

## DOMENICA 03.11

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	14.00/16.15	sG
	18.30	sP
	20.30	sP
PARTHENOPE	15.00/17.45	sP
	20.45	sG
FINO ALLA FINE	14.00/16.15	sT
	21.30	sM
	19.15	sM
THE SUBSTANCE	18.45	sT
	21.30	sM
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	14.30	sM
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	17.00	sM

## LUNEDÌ 04.11

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/21.00	sG
	18.30	sP
PARTHENOPE	15.45	sP
	18.15	sG
FINO ALLA FINE	16.15/21.15	sT
L'AMICO DELLA MIA AMICA	20.45	sP
CICLO COMMEDIE E PROVERBI		
PARIS, TEXAS	18.30	sT
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI	16.15	sM
THE SUBSTANCE (V.O. CON SOTT. ITAL.)	18.30	sM
MANAS	21.00	sM
GIORNATE DEGLI AUTORI      INGRESSO LIBERO		

## MARTEDÌ 05.11

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/21.00	sG
	18.45	sP
PARTHENOPE	16.00/21.00	sP
	18.15	sG
FINO ALLA FINE	16.15/18.30	sT
	21.30	sM
PARIS, TEXAS	20.45	sT
CON INTRODUZIONE CRITICA		
THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO	16.15	sM
THE SUBSTANCE	18.45	sM

## MERCOLEDÌ 06.11

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/21.00	sG
	18.45	sP
PARTHENOPE	16.00/21.00	sP
	18.15	sG
FINO ALLA FINE	16.15/21.15	sT
THE SUBSTANCE	18.30	sT
	21.30	sM
PARIS, TEXAS	16.15	sM
BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI	19.00	sM
ALLA PRESENZA DEGLI AUTORI		

cinemazero

2024  
#812

31→06  
NOVEMBRE

ZERINO

LUCKY RED presenta la PRODUZIONE ZERO FILM | JUSTA IN THE RED CINEMA

FESTA DEL CINEMA  
TRIESTE 2024  
CINEMA  
PORDENONE

# BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE

ELIO GERMANO

UN FILM DI  
ANDREA SEGRE

DAL 31 OTTOBRE AL CINEMA

## NUOVO CINEMA TEATRO DON BOSCO CATTIVISSIMO ME 4



DI CHRIS RENAUD, PATRICK DELAGE. ANIM. USA, 2024. 95'  
SABATO 2 NOVEMBRE ORE 15.30  
DOMENICA 3 NOVEMBRE ORE 15.30  
Il super cattivo Gru, divenuto un agente dell'Anti-Villain League, è pronto ad affrontare una nuova avventura insieme a sua moglie Lucy alle loro tre figlie adottive, Margo, Edith e Agnes e al neoarrivato Gru Jr. Il quarto capitolo della saga travolge tutti con il suo contagioso buonumore.

## PARTHENOPE



DI PAOLO SORRENTINO. CON CELESTE DALLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI, GARY OLDMAN. ITALIA, 2024. DURATA: 136'

### L'ULTIMO ATTESO CAPOLAVORO DI PAOLO SORRENTINO

Parthenope è una incantevole giovane donna nata dalle acque che seduce ogni uomo che incontra. Si chiama come la città antica progenitrice di Napoli, ma non è né una sirena, né un mito. La storia si sviluppa in un periodo compreso tra il 1950, anno della sua nascita, e i giorni nostri.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE



DI ANDREA SEGRE. CON ELIO GERMANO, PAOLO PIEROBONI, ROBERTO CITRANI. ITALIA, 2024. DURATA: 123'

### LUNEDÌ 28 OTTOBRE, ORE 20.45 ANTEPRIMA ALLA PRESENZA DEL REGISTA

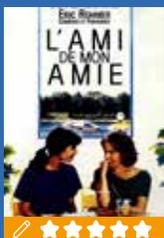
Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer, segretario negli anni Settanta del più importante partito comunista del mondo occidentale - con oltre un milione settemila iscritti - tenta di aprire il dialogo con la Democrazia Cristiana, arrivando a un passo dal cambiare la storia.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## L'AMICO DELLA MIA AMICA VERS. ORIGINALE CON SOTTOTITOLI



CICLO  
COMMEDIE  
E PROVERBI



DI ERIC ROHMER. CON EMMANUELLE CHAULET, SOPHIE REHOIR, FRANÇOIS GENÉCOM. FRANCIA, 1987. DURATA: 102'

### LUNEDÌ 4 NOVEMBRE, ORE 20.45

Seguiamo le peregrinazioni di Delphine, segretaria in un ufficio parigino, che non sa come trascorrere le vacanze estive. La giovane donna passa da una visita al nonno a una psicoterapia di gruppo, per poi raggiungere Cherbourg, finendo però per andarsene cercando di raggiungere la montagna.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## THE DEAD DON'T HURT - I MORTI NON SOFFRONO



DI E CON VIGGO MORTENSEN. E CON VICKY KRIEPS, SOLLY MCLEOD. STATI UNITI, 2023. DURATA: 129'

### I CODICI DEL WESTERN VENGONO RIVISITATI, DECLINANDOLI AL FEMMINILE

Anni '60 dell'Ottocento, frontiera occidentale degli Stati Uniti. Vivienne, di origini francesi, inizia una relazione con l'immigrato danese Holger Olsen. Quando l'uomo parte per la Guerra di Secessione, lei si troverà sola, perseguitata da un violento sbandato figlio di un potente leader del luogo.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI



DI PAYAL KAPADIA. CON KANTI KUSRUTI, DIVYA PRABHA. FRANCIA/INDIA/OLANDA/ITALIA, 2024. DURATA: 110'

### UN FILM INTENSO, ELEGANTE E FORTEMENTE SENSUALE

Prabha fa l'infermiera a Mumbai e vive immersa in una routine fino a quando la sua vita viene sconvolta da un regalo inaspettato, ricevuto dall'ex marito. La sua compagna di stanza Anu cerca invece un posto in città dove poter fare l'amore con il suo amante. Le due donne si recano in una città costiera che diventa uno spazio libero per i loro desideri.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## PARIS, TEXAS



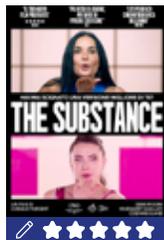
DI WIM WEINDERS. CON HARRY DEAN STANTON, HUITER CARSON, NASTASSJA KINSKI. USA, 1984. DURATA: 150'

### VERSIONE RESTAURATA PER IL 40° ANNIVERSARIO

Wenders racconta una storia di amori (paterno, filiale, coniugale) con tutte le loro difficoltà ma anche con un forte desiderio di ritrovarsi. La fotografia di Robby Müller e la chitarra tormentata di Ry Cooder contribuiscono in modo determinante alla riuscita del film che vinse la Palma d'Oro a Cannes.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## THE SUBSTANCE



DI CORALIE FARGEAT. CON DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS QUAD. GB/USA, 2024. DURATA: 140'

### UN FILM AUDACE CHE AFFRONTA L'OSSESSIONE PER LA BELLEZZA

Elizabeth Sparkle è stata una diva con al suo attivo un Oscar e una stella sulla Hall of Fame, ma la stella si è sporcata e la scintilla si è spenta, ed Elizabeth decide di aderire a un programma che le permette di essere a settimane alterne la versione più giovane di se stessa.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## MANAS



VENEZIA 81  
GIORNATE DEGLI AUTORI  
INGRESSO GRATUITO

DI MARIANNA BRENNAND 2024, BRASILE, PORT., 101'

### LUNEDÌ 4 NOVEMBRE ORE 21.00 INGRESSO LIBERO



Isola di Marajó, foresta amazzonica. Marcielle vive con i genitori e tre fratelli. Condizionata dalle parole della madre, venera la sorella maggiore pensando sia fuggita da quella vita squallida con un uomo con cui vivere serenamente. Man mano, però, Tielle si scontra con la realtà e comprende di essere intrappolata in una spirale di violenza e, preoccupata per la sorellina e per il futuro terribile che le attende, decide di affrontare il sistema che opprime la sua famiglia e le donne della comunità. Questo notevolissimo film brasiliano vuole dare voce alle donne che in questa comunità vivono fin dall'infanzia in una realtà di continua violenza, riuscendo a stimolare una profonda riflessione sociale e politica.

## CINEMA TEATRO ZANCANARO SACILE / WWW.TEATROZANCANARO.IT

## JOKER - FOLIE A DEUX

DI TODD PHILLIPS. CON JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, ZAZIE BEETZ. USA, 2024. 138'

### SABATO 2 NOVEMBRE 2024 ORE 21.00 DOMENICA 3 NOVEMBRE 2024 ORE 18.00



Arthur Fleck è in carcere, in attesa del processo che deciderà della sua pena. I suoi carcerieri lo deridono e lo umiliano, ma uno di loro gli permette di entrare in un coro di internati di cui fa parte Lee, la giovane donna di cui Arthur si innamora all'istante: ma Lee è innamorata di lui o del Joker?

## TRANSFORMERS ONE

DI JOSH COOLEY. CON SCARLETT JOHANSSON, CHRIS HEYNSWORTH, JON HAMM. USA, 2024. 104'

### DOMENICA 3 NOVEMBRE 2024 ORE 16.00

Nel pianeta Cybertron il sacrificio di Primus consente a tutti i Transformers - alieni dalle sembianze di robot mutaforma - di usufruire dell'Energion per potersi sviluppare. Un film di pura animazione che racconta le origini di Optimus Prime e Megatron.



## MUR - INGRESSO GRATUITO IN COLL. CON NUOVI VICINI SOC COOP. SOCIALE

DI KASIA SMUTNIAK. DOCUMENTARIO. ITALIA, 2023. 107'

### MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024 ORE 21.00

Marzo 2022, da pochi giorni la Russia ha invaso l'Ucraina e l'intera Europa si è mobilitata per dare asilo ai rifugiati. Il Paese che si è distinto per tempestività e generosità è stata la Polonia. Kasia Smutniak esordisce alla regia con questo documentario intimo e audace.



## FINO ALLA FINE



DI GABRIELE MUCCINO. CON ELENA KAMPOURIS, SAUL NANNI, LORENZO RICHELMI. ITALIA, 2024. DURATA: 118'

### UNA STORIA D'AMORE CHE DIVENTA UN THRILLER ADRENALINICO

Sophie è una ragazza americana che invece di una vacanza rilassante in Italia si è ritrovata a seguire contro voglia un tour fra catacombe e sarcofagi imposte dalla sorella Rachel. Il giorno prima del ritorno negli Stati Uniti le due si recano a Palermo per visitare l'ennesima cattedrale ma qui Sophie incontra Giulio per il quale scoppi un'attrazione intensa e immediata.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI



DI MASSIMO D'ANOLFI, MARTINA PARENTI. ITALIA, 2024, 205'

### MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE ORE 19.00 ALLA PRESENZA DEGLI AUTORI

Il nuovo film diretto, scritto, montato e vissuto dai documentaristi Massimo D'Anolfi e Martina Parenti è profondamente illuminista, una enciclopedia viva, fatta di sguardi, seguendo tre scelte basilari di osservazione: gli animali, e piante, il cemento. Un'opera educativa, ma anche profondamente coinvolgente.

Vota il film e restituiscilo lo zero al Cinema o in Mediateca!

## CINEBRIVIDO!

### AD HALLOWEEN UNA NOTTE DI TERROR CON UN EVENTO SPECIALE CURATO DALLO YOUNG CLUB

ALLE 20.45

## NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE



DI WES CRAVEN. CON JOHNNY DEPP, HEATHER LANGENKAMP. STATI UNITI, 1984. DURATA: 91'

Lo slasher più cult degli anni Ottanta, che riscrive le regole e dà il via alla fortunatissima saga di Freddy Krueger.

A SEGUIRE

## CARRIE - LO SGUARDO DI SATANA



DI BRIAN DE PALMA. CON SISSY SPACEK, JOHN TRAVOLTA. STATI UNITI, 1976. DURATA: 98'

Tratto dal romanzo d'esordio di Stephen King, costituisce uno dei film più significativi del genere horror.



CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS