

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì	6,00
Escluso festivo e prefestivo	
Ridotto	6,00
Over65, militari e disabili	
Under16	5,00
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard	15,00
Valida 365 giorni	
YoungCard (16-25anni)	Gratis
Valida 365 giorni	
Abb. 5 ingressi	22,00
Valido 5 mesi	
Abb. 10 ingressi	44,00
Valido 10 mesi	

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

34° Concorso Internazionale "Città di Porcia" 2024

TROMBA



FINALE CON ORCHESTRA

Sabato 9 novembre 2024, ore 20.30

Teatro "G.Verdi" Pordenone

Fvg Orchestra - Paolo Paroni, direttore
Musiche di H.Tomasi, I.Jevtic e A.Khachaturian

Prevedite Serata Finale: Teatro Verdi Pordenone
0434247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it

INFO: Ass. Amici della Musica "Salvador Gandino" APS
3357814656 ass.gandino@iol.it



CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI



GIOVEDÌ 7.11

ANORA	15.45/18.30	sM
	20.45	sT
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	15.45	sG
	18.45/21.00	sP
PARTHENOPE	16.00	sP
	18.00	sG
FLOW	16.45	sT
ETERNO VISIONARIO	18.30	sT
DAY BY DAY - KAMCHATKA RAID 2023	21.00	sG
IN THE MIDST - ESPLORARE. SOGNARE. SCOPRIRE INGRESSO LIBERO		
THE SUBSTANCE	21.15	sM
V.M. 14 ANNI		

VENERDÌ 8.11

ANORA	15.45/21.15	sM
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/21.00	sG
	18.45	sP
PARTHENOPE	16.00/21.00	sP
	18.15	sG
ETERNO VISIONARIO	17.00/21.15	sT
THE SUBSTANCE	18.30	sM
V.M. 14 ANNI		
FLOW	19.30	sT

SABATO 9.11

FINO ALLA FINE	14.00	sP
FLOW	14.00	sM
	17.00	sT
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	14.00/16.15	sG
	21.00	
	19.00	sP
ETERNO VISIONARIO	14.45	sT
	21.15	sM
ANORA	15.45/18.30	sM
	21.30	sT
PARTHENOPE	16.15/21.15	sP
	18.30	sG
THE SUBSTANCE	18.45	sT
V.M. 14 ANNI		

DOMENICA 10.11

FINO ALLA FINE	14.00	sP
FLOW	14.00	sM
	17.15	sT
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	14.00/16.15	sG
	18.30	
	21.15	sP
ETERNO VISIONARIO	15.00	sT
	18.30	sM
ANORA	15.45	sM
	19.00	sT
ANORA [V.O.]	20.45	sM
INGLESE CON SOTT. ITALIANI		
PARTHENOPE	16.15/18.45	sP
	20.45	sG
THE SUBSTANCE	21.30	sT
V.M. 14 ANNI		

LUNEDÌ 11.11

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/21.00	sG
	18.30	sP
ETERNO VISIONARIO	16.00	sM
	19.00	sT
ANORA	16.15/21.15	sT
FLOW	16.45	sP
PARTHENOPE	18.15	sG
	20.45	sP
THE SUBSTANCE	18.15	sM
V.M. 14 ANNI		
SUDAN, SOUVIENS-TOI	21.00	sM
GIORNATE DEGLI AUTORI INGRESSO LIBERO		

MARTEDÌ 12.11

PARTHENOPE	15.45/18.30	sP
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/18.15	sG
	21.15	sP
ANORA	16.00/21.30	sM
ETERNO VISIONARIO	16.45/20.45	sT
THE SUBSTANCE	18.45	sM
V.M. 14 ANNI		
FLOW	19.00	sT
NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA	20.45	sG
ALLA PRESENZA DEL REGISTA E DI GIOVANNI SOLDINI		

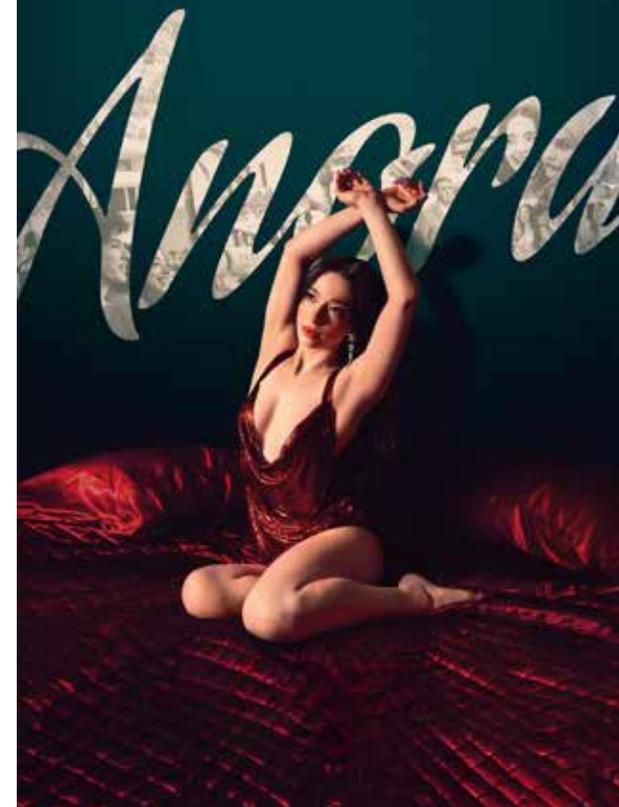
MERCOLEDÌ 13.11

ANORA	15.45/21.15	sM
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	16.00/21.00	sG
	18.45	sP
PARTHENOPE	16.00/21.00	sP
	18.15	sG
ETERNO VISIONARIO	16.45/20.45	sT
THE SUBSTANCE	18.30	sM
V.M. 14 ANNI		
FLOW	19.00	sT
LA PASSIONE	21.00	ZANCANARO SACILE
OMAGGIO A CARLO MAZZACURATI		

cinemazero

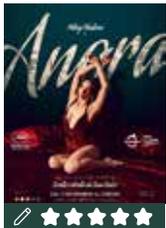
2024
#813

7→13
NOVEMBRE



ZERINO

AMORA



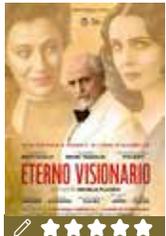
DI SEAN BAKER. CON MIKEY MADISON, MARK EYDELSHTEYN, YURIY BORISOV. USA, 2024. DURATA: 138'

IL FILM VINCITORE DELLA PALMA D'ORO A CANNES CON UNA COMICITÀ DARK

Ani, una ballerina erotica russa esperta in lap dance, incontra Ivan, figlio di un oligarca, nel locale dove lavora. Ivan, colpito da lei, la invita a casa sua e le propone di sposarlo a Las Vegas. Tuttavia, i genitori di Ivan non approvano e mandano una squadra per riportarlo indietro, scatenando una rocambolesca avventura.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

ETERNO VISIONARIO



DI MICHELE PLACIDO. CON FABRIZIO BENTIVOGLIO, VALERIA BRUNI TEDESCHI. ITALIA, 2024. DURATA: 112'

UN VIAGGIO ONIRICO PIENO DI SOFFERTA VITALITÀ NEL MONDO INTIMO DI PIRANDELLO

Emozioni e colpi di scena in un racconto appassionante che si dipana fra Roma, la Stoccolma dei Nobel, la Berlino dei cabaret, la Sicilia arretrata degli zolfatari, la bellezza incantata della Milano di inizio Novecento, con l'intento di restituire allo spettatore il ritratto autentico e vivido, il tormento e la forza di un artista immenso.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE



DI ANDREA SEGRE. CON ELIO GERMANO, PAOLO PIEROBONI, ROBERTO CITRANI. ITALIA, 2024. DURATA: 123'

NON SOLO BIOPIC MA IL RITRATTO DECISO DI UNA "DEMOCRAZIA ZOPPA E BLOCCATA"

Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer, segretario negli anni Settanta del più importante partito comunista del mondo occidentale - con oltre un milione settemila iscritti - tenta di aprire il dialogo con la Democrazia Cristiana, arrivando a un passo dal cambiare la storia.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

THE SUBSTANCE

V.M. 14 ANNI



DI CORALIE FARGEAT. CON DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS QUaid. GB/USA, 2024. DURATA: 140'

UN FILM AUDACE CHE AFFRONTA L'OSSESSIONE PER LA BELLEZZA

Elizabeth Sparkle è stata una diva con al suo attivo un Oscar e una stella sulla Hall of Fame, ma la stella si è sporcata e la scintilla si è spenta, ed Elizabeth decide di aderire a un programma che le permette di essere a settimane alterne la versione più giovane di se stessa.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

FLOW



DI GINTIS ZILBALODIS. BELGIO/LETONIA/FRANCIA, 2024. DURATA: 84'

ECCEZIONALE FILM DI ANIMAZIONE ADATTO A TUTTI, UN'ODE ALLA SOLIDARIETÀ

Un gatto, indipendente e solitario per natura, e inizialmente preoccupato solo di salvare se stesso, dovrà imparare a fare squadra con altri animali in fuga da un'inondazione incessante: un Labrador, un capibara, un lemure, e uno strano uccello gigante. Niente dialoghi, solo suoni e immagini in computer grafica dal sapore artigianale. Un tratto semplice e senza fronzoli che risulta incantevole, originale e quasi ipnotico.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

GLI OCCHI DELL'AFRICA SULL'

XVIII EDIZIONE RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA AFRICANA

PORDENONE DAL 5 NOVEMBRE AL 20 DICEMBRE 2024



GLI EVENTI IN ATTESA DELLE PROIEZIONI DELLA 18ª EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA AFRICANA

INCONTRO

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE - ORE 15.30

CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE L'AFRICA OGGI, TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE

INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE - ORE 17.30

CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE TERRA MADRE. LA SFIDA DELLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE IN AFRICA

LABORATORIO

SABATO 9 E 16 NOVEMBRE - ORE 15.00-17.00

CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE MASCHERE AFRICANE. A CURA DI ILARIA BAS - PER BAMBINI DAI 6 AI 9 ANNI

INCONTRO

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE - ORE 15.30

CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE LA MUSICA TRADIZIONALE AFRICANA TRA PASSATO E PRESENTE INFLUENZA LA MUSICA DI OGGI? INTERVIENE STEPHANE NGONO

...E DA VENERDÌ 15 NOVEMBRE VI ASPETTIAMO IN SALA!

DAY BY DAY - KAMCHATKA RAID 2023

IN THE MIDST CAL - INCONTRA D'AUTUNNO

DI ROSARIO SALA. ITALIA, 2024.

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE ORE 21.00 ALLA PRESENZA DI ROSARIO SALA

Reportage del viaggio in solitaria di Rosario Sala, lungo 31.000 chilometri da Rovereto al Giappone, passando per i Balcani, la Turchia e attraversando tutta l'Asia. Da questo viaggio è nato anche un libro, con il racconto e le foto della traversata dell'Asia. Un libro solidale, perché Rosario si è impegnato a destinare tutto il ricavato della vendita alla costruzione di una scuola in Nepal nella regione del Solukhumbu, devastata dal terremoto che nel 2015 fece migliaia di vittime. E dove persero la vita, sotto una valanga, anche Renzo Benedetti, Marco Pojer e Oskar Piazza, trentini come Rosario.



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

VENEZIA 81 GIORNATE DEGLI AUTORI

DI HIND MEDDEB. FRANCIA/TUNISIA/QATAR, 2024. DUR.: 76'

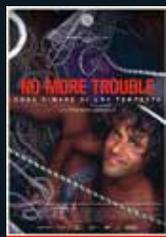
LUNEDÌ 11 NOVEMBRE, ORE 21.00 INGRESSO LIBERO

Shajane, Maha, Muzamil, Khattab sono ventenni sudanesi, politicamente attivi e artisticamente creativi. Questo è un film corale, il ritratto collettivo di una generazione che lotta per la libertà con le proprie parole, poesie e canti. La regista Hind Meddeb ha seguito questi giovani sudanesi nel sit-in di cinquantasette giorni a Khartoum, davanti al quartier generale dell'esercito, e poi durante il massacro del 3 giugno 2019, quando i militari attaccarono i manifestanti uccidendo in poche ore centinaia di persone che stavano resistendo al colpo di stato. E poi ha continuato a riprenderli fino a quando la guerra è iniziata, causando morte e distruzione ovunque, costringendo tutti a prendere le strade dell'esilio



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DELLA TEMPESTA



Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

DI TOMMASO ROMANELLI. ITALIA, 2024. DURATA: 97'

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE, ORE 20.45 ALLA PRESENZA DEL REGISTA E DI GIOVANNI SOLDINI

1998, l'equipaggio di Giovanni Soldini, a un passo dal record sulla traversata atlantica in barca a vela, viene rovesciato da un'onda anomala gigantesca. Andrea Romanelli è l'unico disperso. 25 anni dopo il figlio Tommaso avvia una ricerca, con il linguaggio del cinema, alla scoperta del padre.

FINO ALLA FINE



DI GABRIELE MUCCINO. CON ELENA KAMPOURIS, SAUL NANNI, LORENZO RICHELMI. ITALIA, 2024. DURATA: 118'

UNA STORIA D'AMORE CHE DIVENTA UN THRILLER ADRENALINICO

Sophie è una ragazza americana che invece di una vacanza rilassante in Italia si è ritrovata a seguire contro voglia un tour fra catacombe e sarcofagi imposte dalla soubrette Rachel. Il giorno prima del ritorno negli Stati Uniti le due si recano a Palermo per visitare l'ennesima cattedrale ma qui Sophie incontra Giulio per il quale scoppia un'attrazione intensa e immediata.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

PARTHENOPE



DI PAOLO SORRENTINO. CON CELESTE DALLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI, GARY OLDMAN. ITALIA, 2024. DURATA: 136'

L'ULTIMO ATTESO CAPOLAVORO DI PAOLO SORRENTINO

Parthenope è una incantevole giovane donna nata dalle acque che seduce ogni uomo che incontra. Si chiama come la città antica progenitrice di Napoli, ma non è né una sirena, né un mito. La storia si sviluppa in un periodo compreso tra il 1950, anno della sua nascita, e i giorni nostri.

Vota il film e restituisci lo zerino al Cinema o in Mediateca!

- CULT
- TERRITORIO
- ARTE
- DOCUMENTARIO
- MUSICA
- ANIMAZIONE
- KIDS

CINEMA ZANCANARO SACILE

LA PASSIONE

DI CARLO MAZZACURATI. CON SILVIO ORLANDO, GIUSEPPE BATTISTON, CORRADO GUZZANTI. ITALIA 2010, DURATA: 105'

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 21.00 OMAGGIO A CARLO MAZZACURATI

Passati i 50 anni, essere un regista emergente diventa un problema. Ne sa qualcosa Gianni che non fa un film da anni, e adesso che avrebbe la possibilità di dirigere una giovane diva non riesce a farsi venire in mente una storia. In più, una perdita d'acqua nel suo appartamento lo costringe ad accettare una bizzarra proposta del sindaco del paese.

Interviene Lucia Baldini, fotografa di scena del film che proietterà una selezione di scatti tratti dalla mostra "Carlo Mazzacurati nello sguardo di Lucia Baldini" e da Marina Zangirolami aiuto regista e casting director del film, oggi un docente del Master in Sce-neggiatura con l'Università di Padova e fondatrice della Scuola di Cinema Carlo Mazzacurati.

