

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì	6,00
Escluso festivo e prefestivo	
Ridotto	6,00
Over65, militari e disabili	
Under16	5,00
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard	15,00
Valida 365 giorni	
YoungCard (16-25anni)	Gratis
Valida 365 giorni	
Abb. 5 ingressi	22,00
Valido 5 mesi	
Abb. 10 ingressi	44,00
Valido 10 mesi	

- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

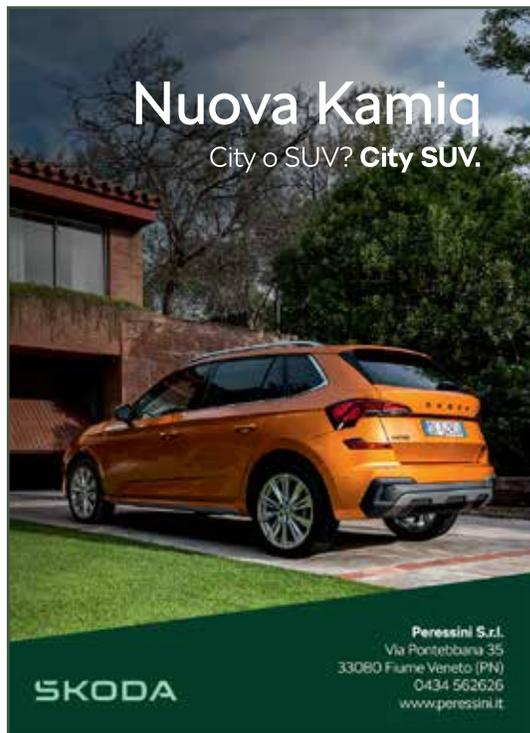


EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

Nuova Kamiq

City o SUV? City SUV.



Peressini S.r.l.
Via Postebbiana 35
33080 Fiume Veneto (PN)
0434 562626
www.peressini.it

SKODA

CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI

MERCOLEDÌ 1.01

MARIA	14.00/18.45 sG	16.30/21.15 sP
LE OCCASIONI DELL'AMORE	14.15 sP	
CONCLAVE	14.30/19.15 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	15.00/19.30 sM	
DIAMANTI	16.15/21.00 sG	18.45 sP
BETTER MAN	16.45/21.30 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	17.00/21.30 sM	
OCEANIA 2	16.00 ZANCANARO	
IO E TE DOBBIAMO PARLARE	18.00 ZANCANARO	
MUFASA - IL RE LEONE	16.30 DON BOSCO	

GIOVEDÌ 2.01

DIAMANTI	16.15/21.00 sG	18.45 sP
MARIA	16.30/21.15 sP	18.45 sG
BETTER MAN	16.30/21.15 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	17.30/19.30 sM	
CONCLAVE	19.00 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	21.30 sM	

VENERDÌ 3.01

DIAMANTI	16.15/21.00 sG	18.45 sP
MARIA	16.30/21.15 sP	18.45 sG
BETTER MAN	16.30/21.15 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	17.30/19.30 sM	
CONCLAVE	19.00 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	21.30 sM	

SABATO 4.01

MARIA	14.00/18.45 sG	16.30/21.15 sP
LE OCCASIONI DELL'AMORE	14.15 sP	
CONCLAVE	14.30/19.15 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	15.00/19.30 sM	
DIAMANTI	16.15/21.00 sG	18.45 sP
BETTER MAN	16.45/21.30 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	17.00/21.30 sM	
DIAMANTI	21.00 ZANCANARO	
MUFASA - IL RE LEONE	15.30 DON BOSCO	

DOMENICA 5.01

DIAMANTI	14.00/18.45 sG	16.30 sP
MARIA	14.15/19.00 sP	16.30/21.15 sG
LE OCCASIONI DELL'AMORE	14.30 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	15.00/19.30 sM	
BETTER MAN	16.45/21.30 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	17.00/21.30 sM	
CONCLAVE	19.15 sT	21.15 sP
MUFASA - IL RE LEONE	16.00 ZANCANARO	
DIAMANTI	18.15 ZANCANARO	
MUFASA - IL RE LEONE	15.30 DON BOSCO	

LUNEDÌ 6.01

DIAMANTI	14.00/18.45 sG	16.15 sP
MARIA	14.00/18.45 sP	16.30/21.15 sG
LE OCCASIONI DELL'AMORE	14.00 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	14.45/16.45 sM	
BETTER MAN	16.15/21.00 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	18.45/21.15 sM	
CONCLAVE	18.45 sT	21.15 sP
MUFASA - IL RE LEONE	16.00 ZANCANARO	
DIAMANTI	18.15 ZANCANARO	
MUFASA - IL RE LEONE	15.30 DON BOSCO	

MARTEDÌ 7.01

DIAMANTI	16.15 /18.45 sG	21.00 sP
MARIA	16.30/18.45 sP	21.15 sG
BETTER MAN	16.30 sT	
BETTER MAN [V.O.] V.O. CON SOTT. ITALIANI	21.15 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	17.30/19.30 sM	
CONCLAVE	19.00 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	21.30 sM	

MERCOLEDÌ 8.01

DIAMANTI	16.15 /18.45 sG	21.00 sP
MARIA	16.30/18.45 sP	21.15 sG
BETTER MAN	16.30/21.15 sT	
UNA NOTTE A NEW YORK	17.30/19.30 sM	
CONCLAVE	19.00 sT	
NOSFERATU (v.m. 14)	21.30 sM	
L'ORCHESTRA STONATA	21.00 ZANCANARO	

cinemazero

2025
#821

1→8
GENNAIO



ZERINO

MARIA



DI PABLO LARRAÍN. CON ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO, ALBA ROHRWACHER. GERMANIA/USA/EMIRATI/ITALIA, 2024. DURATA: 123'

LA TUMULTUOSA E BELLISSIMA STORIA DELLA PIÙ GRANDE CANTANTE LIRICA DI SEMPRE

Il 16 settembre 1977 Maria Callas muore a 53 anni nel suo appartamento di Parigi, dove viveva sola con l'unica compagna dei fidatissimi Ferruccio, autista e maggiordomo, e Bruna, la domestica. Nella settimana precedente alla morte, e a più di quattro anni dall'ultima performance, la straordinaria soprano greco-statunitense fa i conti con il peso della sua fama, con il ricordo ancora forte del compagno Aristotele Onassis e, forse, con un ultimo tentativo di tornare a calcare i palcoscenici dell'opera, pur indebolita e con una voce nella quale lei per prima non riconosce più il timbro de "la Callas" e delle sue indimenticabili interpretazioni. Dopo aver visitato Jacqueline Kennedy nei drammatici momenti successivi all'assassinio del presidente suo marito, e Diana Spencer prigioniera in una casa degli orrori reali, Pablo Larraín aggiunge un'artista al gruppo, narrando con eleganza una Maria Callas brillantemente interpretata da Angelina Jolie. Proprio la diva americana sembra quasi risolvere il grande equivoco della sua carriera, lei stessa troppo icona per essere anche attrice, condannata da un magnetismo regale a trovarsi in perpetuo eccesso dei personaggi "normali".



Vota il film e restituiscilo lo zero in Cinema o in Mediateca!

NOSFERATU

DI ROBERT EGGERS. CON AARON TAYLOR-JOHNSON, BILL SKARSGÅRD, NICHOLAS HOULT. STATI UNITI, 2024. DURATA: 132'

EGGERS RILEGGE IL MITO DEL VAMPIRO IN UNA CHIAVE SOTTILMENTE FEMMINISTA

In Germania, a Wisborg, nel 1838, Thomas Hutter, novello sposo della bellissima Ellen, viene inviato dall'agenzia immobiliare per cui lavora, in una remota residenza dei Carpazi. Appena arrivato nella regione è tormentato da incubi e assiste a barbariche pratiche locali, inoltre a portarlo nel castello del conte Orlock arriva una carrozza misteriosamente senza cocchiere. Il conte pretende che lui firmi un contratto in una lingua antica e incomprensibile. Solo troppo tardi Hutter ne scopre la natura di non-morto ma, incapace di contrastarlo, si rifugia nella propria camera. Quando la creatura lascia il maniero per la città, per avvicinarsi a Ellen dalla quale è ossessionato già dall'adolescenza di lei, Hutter rischierà la vita pur di fuggire. Nel mentre Orlock ha scatenato una pestilenza a Wisborg, che gli permette di agire indisturbato. Darà a Ellen tre giorni di tempo per cedere alla sua mortale corte. Remake dell'omonimo capolavoro di Murnau del 1922, *Nosferatu* - già rifatto da Herzog avvicinandolo però al romanticismo del *Dracula* di Stoker - il film di Eggers torna alla variante più animalesca del vampiro, rileggendone il mito in una chiave sottilmente femminista.



Vota il film e restituiscilo lo zero in Cinema o in Mediateca!

BETTER MAN



DI MICHAEL GRACEY. CON ROBBIE WILLIAMS, DAMON HERRIMAN, ALISON STEADMAN. USA, 2024. DURATA: 134'

LA STORIA DI ROBBIE WILLIAMS RACCONTATA DA UN REGISTA VISIONARIO

Robert Williams è un bambino timido che vive in una cittadina dello Staffordshire. A 16 anni Robbie entra a far parte della boy band Take That e la sua vita cambia drasticamente, gettandolo in una spirale di successo e assuefazione ad alcolici e droghe. Anche i rapporti con gli altri membri della boy band non saranno idilliaci. E Robbie continuerà ad essere minato da una sindrome dell'impostore che lo perseguiterà per sempre. Solo quando riuscirà a mettere un fermo alla sua vita spericolata riuscirà a trovare una via di salvezza. L'asso nella manica di *Better Man* è la maestria di Gracey, già regista di *The Greatest Showman*, nel gestire il registro del musical e gli strepitosi numeri di danza di un film che procede a rotta di collo, con un montaggio velocissimo e un'abilità pirotecnica che supera persino quella del più scatenato Baz Luhrmann. Il risultato è esattamente come il suo protagonista: straripante, eccessivo, esagerato, ma immensamente divertente. Un tour de force visivo e acustico che ci fa rivivere i successi dei Take That come le grandi performance dal vivo del Williams solista, senza mai farci dimenticare la dark side di quell'eterno bambino.



Vota il film e restituiscilo lo zero in Cinema o in Mediateca!

DIAMANTI

DI FERZAN ÖZPETEK. CON LUISA RANIERI, JASMINE TRINCA, STEFANO ACCORSI, LUCA BARBAROSSA. ITALIA, 2024. DURATA: 135'

IL NUOVO FILM DI ÖZPETEK È UN OMAGGIO ALLE DONNE, ALL'ARTE DELLA SARTORIA E AL CINEMA

Fine anni '70. Alberta e Gabriella Canova sovrintendono una grande sartoria specializzata in costumi per il cinema e il teatro: un microcosmo femminile del quale fanno parte la capo sarta Nina, che ha un figlio *hikikomori* ante litteram; la ricamatrice Eleonora, vedova con una nipote ribelle; la tingitrice Carlotta; la modista Paolina, con un figlio piccolo che si nasconde nella stanza dei bottoni; le sarte Nicoletta, malmenata dal marito Bruno; Fausta, single ironica e "allupata"; e in più, l'ultima arrivata, la giovane stagista Giuseppina. La cuoca del palazzo che ospita la sartoria è l'ex ballerina Silvana che ha una parola di conforto, e un pasto abbondante, per tutti. Quando la costumista premio Oscar Bianca Vega commissiona alla sartoria Canova i costumi per il suo prossimo film, le lavoratrici si buttano a capofitto nell'impresa, avendo cura di non fare mai incontrare la regina del teatro Alida con la nuova promessa del cinema Sofia. Vicino ad Alberta e Gabriella c'è la zia Olga, sorella di una madre scomparsa troppo presto ma ancora ben viva nei cuori delle figlie. Tra solitudini, passioni, ansie, mancanze strazianti e legami indissolubili, realtà e finzione si compenetrano, così come la vita delle attrici con quella dei personaggi.



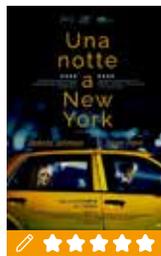
Vota il film e restituiscilo lo zero in Cinema o in Mediateca!

UNA NOTTE A NEW YORK

DI CHRISTY HALL. CON DAKOTA JOHNSON, SEAN PENN, MARCOS A. GONZALEZ. STATI UNITI, 2023. DURATA: 100'

UN FILM FATTO DI PAROLE, CON DUE OTTIMI INTERPRETI E UNA NOTEVOLE FOTOGRAFIA

Un viaggio in taxi dall'aeroporto JFK di New York a Manhattan. Una giovane donna inizia una conversazione con il tassista Clark, un uomo diretto e senza peli sulla lingua. Nel tempo del tragitto, il contesto apparentemente ordinario di un taxi diventa il luogo di un dialogo intimo e denso, fatto di piccole verità e grandi rivelazioni. Una storia semplice e universale, sul come una conversazione apparentemente banale tra due estranei possa prendere strade inaspettate e creare una connessione profonda.



Vota il film e restituiscilo lo zero in Cinema o in Mediateca!

CONCLAVE

DI EDWARD BERGER. CON RALPH FIENNES, STANLEY TUCCI, SERGIO CASTELLITTO, ISABELLA RUSSELLINI. STATI UNITI, 2024. DURATA: 120'

UN THRILLER FILOSOFICO ELEGANTE AMBIENTATO NEL MONDO DELLA CHIESA

"Sede vacante!", annuncia il cardinale statunitense Tremblay: il pontefice è spirato, e un conclave dovrà riunirsi per decidere chi dovrà succedergli. A capo della votazione c'è il Decano britannico Thomas Lawrence, incaricato di verificare che tutto si svolga in piena correttezza. Il film entra nel mondo della Chiesa come in una società segreta ricca di misteri, rivalità e tensioni, e affida alla magnifica recitazione di Ralph Fiennes il compito di fare da timoniere fra le correnti infide delle elezioni papali.



Vota il film e restituiscilo lo zero in Cinema o in Mediateca!

LE OCCASIONI DELL'AMORE

DI STÉPHANIE BRIZÉ. CON GUILLAUME CANET, ALBA ROHRWACHER, MARIE DRUCKER. FRANCIA, 2023. DURATA: 115'

DA COMMEDIA RAFFINATA A DRAMMA, UN FILM SU UNA RELAZIONE "FUORI STAGIONE"

Mathieu e Alice un tempo erano innamorati, una storia intensa e appassionata finita bruscamente. Oggi, quindici anni dopo, lui è un attore famoso che cerca rifugio dalle sue insicurezze, lei un'insegnante di pianoforte che ha bisogno di una nuova luce. Si ritrovano casualmente nell'hotel di lusso di una località balneare semideserta, un incontro fuori stagione. Sarà una seconda occasione dolce e imperdibile per fare i conti con la loro relazione e trasformare le incomprensioni in complicità.



Vota il film e restituiscilo lo zero in Cinema o in Mediateca!

CINEMA ZANCANARO SACILE

MERCOLEDÌ 1 GENNAIO, ORE 16.00



OCEANIA 2

DI DI DAVID DERRICK JR., JASON HAND E DANA LEDOUX MILLER. STATI UNITI, 2024. DURATA: 100'

Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania per una nuova avventura.



MERCOLEDÌ 1 GENNAIO, ORE 18.00



IO E TE DOBBIAMO PARLARE

DI ALESSANDRO SIANI. CON ALESSANDRO SIANI, LEONARDO DIERACCIONI, FRANCESCA CHILlemi, BRENDA LODIGIANI. ITALIA, 2024. DURATA: 95'

Una donna in comune e una figlia a metà per due agenti di polizia dalle vite apparentemente troppo tranquille i cui destini si intrecciano.

SABATO 4 GENNAIO, ORE 21.00

DOMENICA 5 E LUNEDÌ 6 GENNAIO, ORE 18.15



DIAMANTI

DI FERZAN ÖZPETEK. CON LUISA RANIERI, JASMINE TRINCA, STEFANO ACCORSI, LUCA BARBAROSSA. ITALIA, 2024. DURATA: 135'

Anni '70. La sartoria Canova, specializzata in costumi per il cinema, riceve un'importante commissione per una diva.

DOMENICA 5, LUNEDÌ 6 E DOMENICA 12 GENNAIO, ORE 16.00



MUFASA - IL RE LEONE

DI BARRY JENKINS. CON LE VOCI DI LUCA MARINELLI, MARCO MENGONI, ELISA, ELODIE. STATI UNITI, 2024. DURATA: 120'

In questo prequel del grande capolavoro della Walt Disney scopriamo le origini dei due fratelli Mufasa e Scar.



MERCOLEDÌ 8 GENNAIO, ORE 21.00



L'ORCHESTRA STOMATA

DI EMMANUEL COURCOL. CON BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE LOTTIN. FRANCIA, 2024. DURATA: 103'

Un celebre direttore d'orchestra, cercando un donatore di midollo, scopre un fratello biologico. I due si conosceranno attraverso la musica.



NUOVO CINEMA DON BOSCO

MERCOLEDÌ 1 GENNAIO - ORE 16.30

SABATO 4, DOMENICA 5 E LUNEDÌ 6 GENNAIO - ORE 15.30



MUFASA - IL RE LEONE

DI BARRY JENKINS. CON LE VOCI DI LUCA MARINELLI, MARCO MENGONI, ELISA, ELODIE. STATI UNITI, 2024. DURATA: 120'

Raccontata attraverso flashback, la storia presenta Mufasa, un cucciolo orfano, perso e solo fino a quando incontra un leone comprensivo di nome Taka, erede di una stirpe reale.



CULT

TERRITORIO

ARTE

DOCUMENTARIO

MUSICA

ANIMAZIONE

KIDS