

## DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI  
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3  
PORDENONE

0434 520527  
(IN ORARIO CINEMA)  
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR →  
per saperne di più  
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!

### PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì	6,00
Escluso festivo e prefestivo	
Ridotto	6,00
Over65, militari e disabili	
Under16	5,00
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

### CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard	15,00
Valida 365 giorni	
YoungCard (16-25anni)	Gratis
Valida 365 giorni	
Abb. 5 ingressi	22,00
Valido 5 mesi	
Abb. 10 ingressi	44,00
Valido 10 mesi	

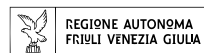
- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA  
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

# CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ  
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI



## GIOVEDÌ 6.02

A COMPLETE UNKNOWN	15.45	sP
	18.45	sG
IO SONO ANCORA QUI	16.00/21.15	sG
IL MIO GIARDINO PERSIANO	16.30	sT
WE LIVE IN TIME	16.45/21.00	sM
EMILIA PÉREZ	18.15	sP
ITACA - IL RITORNO	18.15	sT
DIVA FUTURA	18.45	sM
THE BRUTALIST	20.30	sT
BLACK BOX DIARIES	20.45	sP
→ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST INGLESE/GIAPPONESE CON SOTT. ITALIANI		

## VENERDÌ 7.02

A COMPLETE UNKNOWN	15.45/20.45	sP
	18.45	sG
IO SONO ANCORA QUI	16.00/21.15	sG
IL MIO GIARDINO PERSIANO	16.30	sT
WE LIVE IN TIME	16.45	sM
EMILIA PÉREZ	18.15	sP
ITACA - IL RITORNO	18.15	sT
	21.15	sM
DIVA FUTURA	19.00	sM
THE BRUTALIST	20.30	sT

## SABATO 8.02

IO SONO ANCORA QUI	14.00	sG
	19.00/21.30	sT
EMILIA PÉREZ	14.00	sP
	16.30	sT
DIVA FUTURA	14.00/22.00	sM
ITACA - IL RITORNO	14.15	sT
	18.30	sG
THE BRUTALIST	16.15	sM
	20.45	sG
WE LIVE IN TIME	16.30	sG
	20.00	sM
A COMPLETE UNKNOWN	16.30/19.00/21.30	sP
10 GIORNI CON I SUOI	21.00	ZANCANARO
DOGMAN	15.30	Don Bosco

## DOMENICA 9.02

IO SONO ANCORA QUI	14.00/16.30	sT
	20.00	sG
ITACA - IL RITORNO	14.00	sG
	19.15	sP
EMILIA PÉREZ	14.15/21.15	sM
A COMPLETE UNKNOWN	14.15/16.45/21.30	sP
THE BRUTALIST	16.15	sG
DIVA FUTURA	16.45/19.00	sM
WE LIVE IN TIME	19.00/21.00	sT
TOYS - GIOCATTOLO ALLA RISCOSSA	16.00	ZANCANARO
10 GIORNI CON I SUOI	18.00	ZANCANARO

## LUNEDÌ 10.02

IO SONO ANCORA QUI	15.45	sG
	18.15	sP
FAMILY THERAPY	16.00	sP
IL MIO GIARDINO PERSIANO	16.30	sT
WE LIVE IN TIME	16.45	sM
ITACA - IL RITORNO	18.15	sT
A COMPLETE UNKNOWN	18.15	sG
	21.15	sM
DIVA FUTURA	19.00	sM
THE BRUTALIST	20.30	sT
VELLUTO BLU (V.O.)	20.45	sG
→RASSEGNA LYNCH HIGHWAY INGLESE CON SOTT. ITALIANI INGRESSO LIBERO		
VOLA COLOMBA	21.00	sP
ALLA PRESENZA DEL REGISTA		

## MARTEDÌ 11.02

WE LIVE IN TIME	16.00	sP
IL MIO GIARDINO PERSIANO	16.15	sG
ITACA - IL RITORNO	16.15/21.15	sT
DIVA FUTURA	16.45	sM
A COMPLETE UNKNOWN	18.00	sG
	21.15	sM
IO SONO ANCORA QUI	18.15/21.00	sP
EMILIA PÉREZ	18.45	sT
FAMILY THERAPY	19.00	sM
THE BRUTALIST (V.O.)	20.30	sG
INGLESE CON SOTT. ITALIANI		

## MERCOLEDÌ 12.02

A COMPLETE UNKNOWN	15.45	sP
	18.45	sG
IO SONO ANCORA QUI	16.00/21.15	sG
IL MIO GIARDINO PERSIANO	16.30	sT
WE LIVE IN TIME	16.30	sM
EMILIA PÉREZ	18.15	sP
ITACA - IL RITORNO	18.15	sT
	20.45	sP
DIVA FUTURA	18.45	sM
THE BRUTALIST	20.30	sT
FAMILY THERAPY	21.00	sM
ALLA PRESENZA DELLA REGISTA		
A COMPLETE UNKNOWN	21.00	ZANCANARO

cinemazero

2025  
#826

6 → 12  
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO  
ORE 21.00  
FAMILY THERAPY  
PROIEZIONE E INCONTRO  
CON LA REGISTA  
SONJA PROSENC

SCRITTO E DIRETTO DA  
BRADY CORBET  
THE  
BRUTALIST

DAL 6 FEBBRAIO AL CINEMA



- ossigenozonoterapia
- centro tumori
- stanchezza cronica, fibromialgia e sindrome post Covid
- nutrizione • crioterapia
- idrocolonterapia
- sport • massoterapia
- medicina estetica, dermatologia e ambulatorio chirurgico

Pordenone via Vallona 68-64  
t. 0434 086508 • [www.tirellimedical.it](http://www.tirellimedical.it)

Autorizzazione sanitaria n. 0044839/P del 12/06/2023

ZERINO

## THE BRUTALIST

DI BRADY CORBET. CON ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE, JOE ALWYN. UK, 2024. DURATA: 215'

**Dieci anni di lavorazione per un'opera monumentale. Candidato a 10 Oscar**

Tre decenni di vita dell'architetto ebreo László Tóth, emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947, dopo essere stato detenuto nei campi di concentramento tedeschi. A László viene commissionata la ristrutturazione di una libreria dal milionario mecenate Harrison Lee Van Buren.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## DIVA FUTURA

DI GIULIA STEIGERWALT. CON PIETRO CASTELLITO, BARBARA RONCHI, DENISE CAPEZZA. ITALIA, 2024. DURATA: 120'

**Un racconto sulla misoginia attraverso un'icona di seduzione**

1994: Nasce Diva Futura, "la prima agenzia italiana di talenti destinati al porno" fondata da Riccardo Schicchi, della quale avrebbero fatto parte le prime pornodive italiane Ilona Staller, Moana Pozzi ed Eva Henger, legate anche sentimentalmente a Schicchi.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## WE LIVE IN TIME - TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO

DI JOHN CROWLEY. CON FLORENCE PUGH, ANDREW GARFIELD, ADAM JAMES. UK/FRANCIA, 2024. 109'

**Un film che trova un miracoloso equilibrio grazie ai due protagonisti**

Tobias, opeario in fase di divorzio, e Almut, chef in carriera, si incontrano in ospedale, dopo che lei ha investito lui. Tra loro nasce una forte attrazione e inizia una storia d'amore che in dieci anni attraverserà alti e bassi, da momenti di grande gioia ad altri estremamente drammatici. Una storia di istantanee di vita di una relazione nata per caso.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## A COMPLETE UNKNOWN

DI JAMES MANGOLD. CON TIMOTHÉE CHALAMET, ELLE FANNING, MONICA BARBARO. USA, 2024. DURATA: 141'

**Un film coraggioso con una perfetta interpretazione di Timothée Chalamet**

Anni '60. Il giovane Robert Zimmerman si fa chiamare Bob Dylan e inizia a farsi strada rapidamente nella scena newyorchese del Greenwich Village. Diviene un artista folk adorato per la sua capacità di unire una musicalità innata a temi di protesta. Si lega sentimentalmente a Sylvie Russo, ma la tradisce con Joan Baez, altro talento della scena folk.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## BLACK BOX DIARIES

INGLESE/GIAPPONESE CON SOTT. ITALIANI

ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST

DI SHIORI ITO. GIAPPONE/UK/USA, 2024. DURATA: 102'

**Giovedì 6 febbraio, ore 20.45**

Quando, nel maggio 2017, la ventottenne giornalista Shiori Ito accusa di stupro il più anziano collega e biografo dell'allora Primo Ministro Shinzo Abe, sa di non avere altra scelta, se vuole che il suo caso cambi le antiquate leggi giapponesi sulla violenza sessuale. In una società in cui parlarne apertamente è considerato indecoroso, la sua conferenza stampa scuote l'opinione pubblica. Nel giro di pochi giorni, Shiori si trova al centro del dibattito politico: la destra la considera una minaccia per il governo, la sinistra la acclama come un'eroina. Minacce di morte, cyberbullismo e lettere minatorie trascinano Shiori in una spirale di paura e solitudine. Determinata a dare l'esempio ad altre vittime, Shiori porta avanti il suo caso.

Nell'occasione verrà presentato il Manifesto per una Comunicazione Responsabile e Inclusiva - Documento programmatico di Cinemazero per l'uso di un linguaggio ampio in ambito culturale, elaborato con la linguista Manuela Manera.

ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST

8 documentari, 8 serate, 8 temi diversi per prepararsi al meglio alla XVIII edizione del festival del cinema documentario che quest'anno si terrà dal 2 al 6 aprile a Cinemazero.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## IO SONO ANCORA QUI

DI WALTER SALLES. CON FERNANDA MONTENEGRO, FERNANDA TORRES. BRASILE/FRANCIA, 2024. DURATA: 135'

**Lo splendido ritratto di una donna che non si è mai arresa**

Ambientato nel 1971 in Brasile, un paese stretto nella morsa della dittatura militare, racconta la storia di una madre costretta a reinventarsi quando la vita della sua famiglia viene sconvolta da un atto di violenza arbitraria. Una storia vera di resilienza e trasformazione.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## ITACA - IL RITORNO

DI UBERTO PASOLINI. CON RALPH FIENNES, JULIETTE BINOCHE. FRANCIA/GRECIA/ITALIA/UK, 2024. DURATA: 116'

**Rilettura di una storia antichissima che oggi diventa denuncia verso le guerre**

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## IL MIO GIARDINO PERSIANO

DI MARYAM MOGHADDAM E BEHTASH SANAEHEA. CON LILI FARHADDPOUR, ESMAEL MEHRABI. IRAN/FRANCIA, 2024. 97'

**L'incontro dolce e beffardo di due anime sole, sullo sfondo di un Iran decadente**

Mahin, ha 70 anni ed è ormai vedova da 30 e vive sola nella sua casa a Teheran. Dopo un pranzo con le sue amiche decide che è arrivato il momento di riaprirsi all'amore. Con una semplicità disarmante conosce Faramarz, tassista, ex soldato, anche lui rimasto solo, e decide di farsi avanti lei per prima.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## EMILIA PÉREZ

DI JACQUES AUDIARD. CON ZOE SALDANA, KARLA SOFIA GASCÓN, SELENA GOMEZ. USA/MESSICO, 2024. DURATA: 130'

**Grandissimo cinema che scorre come un fiume in piena: feroce e imprevedibile**

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta del tutto inaspettata: aiutare un potente boss del cartello messicano della droga a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di diventare la donna che ha sempre sognato di essere.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## VELLUTO BLU

INGLESE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

RASSEGNA LYNCH HIGHWAY

DI DAVID LYNCH. CON ISABELLA ROSSELLINI, KYLE MACLACHLAN, DENNIS HOPPER, LAURA DERNI. USA, 1986. DURATA: 120'

**Lunedì 10 febbraio, ore 20.45**

INTRODUZIONE A CURA DI PAOLO A. D'ANDREA  
INGRESSO GRATUITO

Lumberton, una tranquilla cittadina americana dove non succede mai nulla. Jeffrey Beaumont, di ritorno dall'Università per vedere il padre ricoverato in ospedale, trova in un prato un orecchio umano reciso e lo consegna all'ispettore di polizia Williams. Sandy, figlia dell'ispettore e amica di Jeffrey, gli rivela alcune informazioni di cui è venuta a conoscenza ascoltando i discorsi del padre nel suo ufficio. Trasformatosi in detective dilettante, Jeffrey inizia a spiare una donna sospetta, la cantante Dorothy Vallens. David Lynch, seguendo le orme di Howard P. Lovecraft, riesce a trasportare sullo schermo l'angoscia, a rendere palpabile l'innominabile, a sollevare il lembo di un velo che cela misteri psichici insondabili.

LYNCH HIGHWAY  
I CAPOLAVORI IMMORTALI DI DAVID LYNCH

Cinque serate per (ri)ammirare su grande schermo alcuni dei capolavori del più grande "costruttore di immaginario" (cinematografico e non solo) dell'ultimo mezzo secolo. Il dovuto e commosso omaggio di Cinemazero al genio di Missoula, scomparso il 15 gennaio di quest'anno. E ora, tutti in sala: silenzio.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## VOLA COLOMBA

DI RENZO CARBONERA. ITALIA, 2024. DURATA: 50'

**Lunedì 10 febbraio ore 21.00**  
PROIEZIONE E INCONTRO CON IL REGISTA

26 ottobre 1954: Trieste torna definitivamente a far parte dell'Italia. Il documentario ripercorre il lungo e tortuoso cammino di ricongiungimento della città alla madrepatria.

IN OCCASIONE DEL GIORNO DEL RICORDO, ALLA PRESENZA DEL REGISTA RENZO CARBONERA, EVENTO IN COLLABORAZIONE CON ANVGD (ASSOCIAZIONE NAZIONALE VENEZIA GIULIA E DALMAZIA).



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## FAMILY THERAPY

DI SONJA PROSENC. CON MARKO MANDIC, KATARINA STEGNAR, ALIOCHA SCHNEIDER. ITALIA/CROAZIA, 2024. DURATA: 122'

**Mercoledì 12 febbraio, ore 21.00**  
PROIEZIONE E INCONTRO CON LA REGISTA

Un accattivante cinema dell'assurdo che delinea il ritratto caustico e fragile di una famiglia borghese. Una satira visionaria e al tempo stesso commovente girata in Friuli Venezia Giulia.



Vota il film e restituisci lo zero al Cinema o in Mediatecal

## CINEMA ZANCANARO SACILE

SABATO 8/02, ORE 21.00 | DOMENICA 9/02, ORE 18.00



**10 GIORNI CON I SUOI**

DI ALESSANDRO GENOVESI. CON FABIO DE LUIGI, VALENTINA LODOVINI, DINO ABBRESCIA. ITALIA, 2025. DURATA: 98'

Carlo e Giulia Rovelli si preparano a partire per il Salento dove la figlia maggiore Camilla, ora diciottenne, vuole trasferirsi per studiare.

DOMENICA 9 FEBBRAIO, ORE 16.00



**TOYS - GIOCATTOLI ALLA RISCOSSA**

DI JEREMY DEGRUSON. BELGIO/FRANCIA/SPAGNA, 2024. DURATA: 90'

Stanco di vestire i panni di buffone nel teatrino in cui vive, Don si avventura nel Central Park di New York per compiere il suo destino da eroe.

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO, ORE 21.00



**A COMPLETE UNKNOWN**

DI JAMES MANGOLD. CON TIMOTHÉE CHALAMET, ELLE FANNING, MONICA BARBARO. USA, 2024. DURATA: 141'

New York, primi anni '60. Un enigmatico diciannovenne del Minnesota arriva nel West Village con la sua chitarra e un talento rivoluzionario.

## NUOVO CINEMA DON BOSCO

SABATO 8 FEBBRAIO, ORE 15.30



**DOGMAN**

DI PETER HASTINGS. USA, 2025. DURATA: 89'

Quando un fedele cane poliziotto e il suo padrone umano vengono feriti insieme sul lavoro, un intervento chirurgico strampalato ma salvavita fonde i due e nasce Dog Man.