

DOVE/ COME/ QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI
PIAZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3
PORDENONE

0434 520527
(IN ORARIO CINEMA)
WWW.CINEMAZERO.IT

Scansiona il QR→
per saperne di più
sul nostro sito



Seguici su Facebook e Instagram!



PREZZI INGRESSO

Intero	8,00
Intero mercoledì Escluso festivo e prefestivo	6,00
Ridotto Over65, militari e disabili	6,00
Under16	5,00
Con CinemazeroCard	5,50
Con CinemazeroCard mercoledì	4,50
Con YoungCard	3,00

CARD E ABBONAMENTI

CinemazeroCard Valida 365 giorni	15,00
YoungCard (16-25anni) Valida 365 giorni	Gratis
Abb. 5 ingressi Valido 5 mesi	22,00
Abb. 10 ingressi Valido 10 mesi	44,00

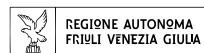
- LA VITA È UN FILM -

VIVILA DA PROTAGONISTA
CON CINEMAZEROCARD

365 GIORNI DI VANTAGGI A SOLI 15€

CINEMAZERO È SUPPORTATO DA

CINEMAZERO FA PARTE DI



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

SERVIZI INFERMIERISTICI



La nostra Farmacia offre
Servizi Infermieristici in sede
su appuntamento quali:

- **medicazioni**
- **iniezioni**
- **lavaggi auricolari**

SERVIZIO TELEDERMATOLOGIA



Effettua lo screening
dei principali disturbi cutanei

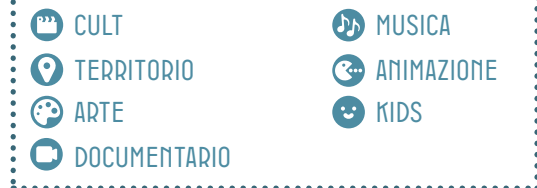
DE LUCCA
FARMACIA
LABORATORIO

SCARICA GRATIS
L'APP PER GLI
APPUNTAMENTI



CALENDARIO

sG SALA GRANDE sT SALA TOTÒ
sP SALA PASOLINI sM SALA MODOTTI



GIOVEDÌ 6.03

A REAL PAIN	16:30	sP
L'ORTO AMERICANO	16:30/21:30	sT
FOLLEMENTE	16:45/18:45	sG
MICKEY 17	18:15/21:00	sP
IL SEME DEL FICO SACRO	18:30	sT
NOI E LORO	18:45	sM
MY STOLEN PLANET →ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST IN COLLAB. CON DEDICA E NEDA DAY	20:45	sG
ANORA PREMIO OSCAR	21:15	sM

VENERDÌ 7.03

NOI E LORO	16:15	sP
L'ORTO AMERICANO	16:15/21:15	sT
FOLLEMENTE	16:45/18:45	sG
	21:15	sP
IL SEME DEL FICO SACRO	18:15	sT
ANORA PREMIO OSCAR	18:15	sM
MICKEY 17	18:30	sP
	21:00	sG
ŠTERKIJADA RASSEGNA COSÌ LONTANO COSÌ VICIN	21:00	sM

SABATO 8.03

ANORA PREMIO OSCAR	14:15/18:45	sM
NOI E LORO	14:30	sT
FOLLEMENTE	14:30/16:30	sG
	19:30/21:30	sP
A REAL PAIN	14:45	sP
IL SEME DEL FICO SACRO	16:30	sP
L'ORTO AMERICANO	16:45/21:15	sM
	19:15	sT
MICKEY 17	16:45/21:15	sT
	18:30	sG
LA CITTÀ PROIBITA ANTEPRIMA	21:00	sG
HELLO, SPANK! - IL FILM	21:00	ZANCANARO

DOMENICA 9.03

NOI E LORO	14:00	sT
FOLLEMENTE	14:15/18:45/20:45	sG
	17:00	sP
THE BRUTALIST PREMIO OSCAR	14:15	sM
A REAL PAIN PREMIO OSCAR	15:15	sP
MICKEY 17	16:15	sG
	18:15/20:45	sT
L'ORTO AMERICANO	16:15	sT
	19:00	sP
	21:00	sM
IL SEME DEL FICO SACRO	18:00	sM
ANORA PREMIO OSCAR	21:00	sP
WE LIVE IN TIME	16.00	ZANCANARO
CAPTAIN AMERICA. BRAVE NEW WORLD	18.15	ZANCANARO
HELLO, SPANK! - IL FILM	15.30	DON BOSCO

LUNEDÌ 10.03

IL CARAVAGGIO PERDUTO	16:30	sP
ANORA PREMIO OSCAR	16:30	sM
L'ORTO AMERICANO	16:30/21:30	sT
FOLLEMENTE	16:45/18:45	sG
	21:15	sM
MICKEY 17	18:15/21:00	sP
IL SEME DEL FICO SACRO	18:30	sT
LA CONVERSAZIONE	19:00	sM
UNA STORIA VERA →LYNCH HIGHWAYS	20:45	sG

MARTEDÌ 11.03

FOLLEMENTE	15:45	sP
	18:45	sG
	21:15	sM
ANORA PREMIO OSCAR	16:00	sM
LA CONVERSAZIONE	16:15	sG
L'ORTO AMERICANO	17:30/21:15	sT
MICKEY 17	17:45	sP
	21:00	sG
CORTO, CHE PASSIONE! INGRESSO UNICO 4€	18:30	sM
IL CARAVAGGIO PERDUTO	19:30	sT
L'ANGELO AZZURRO →IL MAESTRO AL MICROSCOPIO LEZIONE SUL FILM + PROIEZIONE	20:30	sP

MERCOLEDÌ 12.03

L'ORTO AMERICANO	16:30/21:30	sT
FOLLEMENTE	16:45/18:45	sG
	21:15	sM
IL CARAVAGGIO PERDUTO	17:00	sM
	19:30	sP
MICKEY 17	17:00/21:00	sP
IL SEME DEL FICO SACRO	18:30	sT
ANORA	18:45	sM
LA CONVERSAZIONE CON INTRODUZIONE CRITICA	21:00	sG
THE BRUTALIST	21.00	ZANCANARO

cinemazero

2025
#830

6 → 12
MARZO



ZERINO

MICKY 17

DI BONG JOON-HO. CON ROBERT PATTINSON, TOMI COLLETTE, MARK RUFFALO. USA/COREA DEL SUD, 2025. DURATA: 137'

UN CLONE SFIDA IL SUO DESTINO IN MISSIONE SUL PIANETA GHIACCIATO NIFHEIM

L'improbabile eroe Mickey Barnes, un "sacrificabile" incaricato di compiti pericolosi in una missione di colonizzazione su Niflheim, scopre che la sua ultima versione, Mickey 17, è sopravvissuta contro ogni previsione.



L'ORTO AMERICANO

DI PUPPI AVATI. CON FILIPPO SCOTTI, RITA TUSHINGHAM, MILDRED GUSTAFSSON. ITALIA, 2024. DURATA: 107'

UN AMORE OSSESSIVO CONDUCE A UN INQUIETANTE VIAGGIO NEL MIDWEST

1945, Bologna. Un giovane scrittore si innamora di Barbara, una nurse americana. Un anno dopo, trasferitosi nell'Iowa dove la ragazza pare scomparsa, il giovane intraprende una ricerca angosciante per ritrovarla.

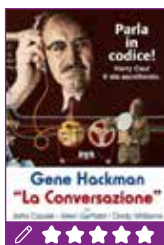


LA CONVERSAZIONE

DI FRANCIS FORD COPPOLA. CON GENE HACKMAN, JOHN CAZALE, ALLEN GARFIELD. USA, 1974. DURATA: 113'

IL CAPOLAVORO DI COPPOLA TORNA AL CINEMA PER CELEBRARE GENE HACKMAN

Harry, solitario esperto in sorveglianza, registra una conversazione tra una coppia sospettata di tradimento. Analizzando le registrazioni, si convince che la coppia sia in pericolo, portandolo a una crisi morale e personale.



THE BRUTALIST

DI BRADY CORBET. CON ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE, JOE ALMYIN. UK, 2024. DURATA: 215'

OSCAR AL MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA, MIGLIOR FOTOGRAFIA E COLONNA SONORA

La vita dell'architetto ebreo László Tóth, emigrato dall'Ungheria negli USA dopo essere stato detenuto nei campi di concentramento tedeschi. A László viene commissionato un edificio imponente da un milionario mecenate.

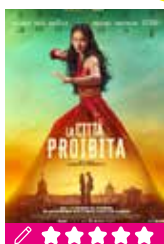


LA CITTÀ PROIBITA

DI GABRIELE MAINETTI. CON YAXI LIU, ENRICO BORELLO, SABRINA FERILLI, LUCA ZINGARETTI. ITALIA, 2025. 115'

DAL 13 MARZO AL CINEMA, IN ANTEPRIMA ESCLUSIVA SOLO L'8 MARZO

Mei, giovane cinese esperta di arti marziali, arriva a Roma in cerca della sorella scomparsa. Incontra Marcello, cuoco nel ristorante di famiglia. Insieme, affrontano nemici pericolosi nel sottobosco criminale della Capitale, in una battaglia tra vendetta e amore.



MY STOLEN PLANET

VERS. ORIGINALE SOTTOTITOLATA

DI FARAHNAZ SHARIFI. GERMANIA/IRAN, 2024. DURATA: 75'

GIOVEDÌ 6 MARZO 2025, ORE 20.45
EVENTO IN OCCASIONE DI DEDICA 2025
IN COLLABORAZIONE CON NEDA DAY - PORDENONE

Nel "pianeta privato" di Sharifi le donne iraniane sono libere di essere se stesse e il banale diventa bello.

INTERVIENE MERSEDEH GHAEDI,
ATTIVISTA IRANIANA RIFUGIATA IN EUROPA.

ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST



THE GIANTS

VERS. ORIGINALE SOTTOTITOLATA

DI LAURENCE BILLET, RACHAEL ANTONY. AUSTRALIA, 2023. 83'

GIOVEDÌ 13 MARZO 2025, ORE 20.45

Il destino degli alberi, i giganti della foresta, si intreccia con quello degli esseri umani, nel ritratto poetico dell'attivista e politico australiano Bob Brown.

INTERVIENE IN VIDEO IL PROTAGONISTA BOB BROWN

ASPETTANDO PORDENONE DOCS FEST



UNA STORIA VERA

VERS. ORIGINALE SOTTOTITOLATA

DI DAVID LYNCH. CON RICHARD FARNSTWORTHY, SISSY SPACEK. USA/CANADA, 1999. DURATA: 112'

UN VIAGGIO LENTO E CONTEMPLATIVO ATTRAVERSO GLI STATI UNITI

Alvin Straight decide di intraprendere un viaggio a bordo di un lento e tosa-erba attraverso gli USA per incontrare il fratello con cui non parla da 10 anni e che ora è malato.

RASSEGNA LYNCH HIGHWAY



CORTO, CHE PASSIONE!

INGRESSO 4 EURO

UNA SERATA DEDICATA ALL'ARTE DEL CINEMA BREVE
A CURA DI FICE - CONFEDERAZIONE INTERNAZIONALE DEI CINEMA D'ESSAI



I CORTOMETRAGGI IN PROGRAMMA

- BELLISSIMA di Alessandro Capitani.
- INVERNO di Giulio Mastromauro.
- SI SOSPETTA IL MOVENTE PASSIONALE CON L'AGGRAVANTE DEI FUTILI MOTIVI di Cosimo Alemà.
- THE DELAY di Mattia Napoli.
- CAMELLE di Matteo Panebarco.

ŠTERKIJADA

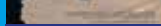
VERS. ORIGINALE SOTTOTITOLATA

DI IGOR ŠTERK. CON SILVA ČUŠIN, JANEZ ŠKOF, JERNEJ GASPERIN. SLOVENIA/CROAZIA, 2023. DURATA: 77'

VENERDÌ 7 MARZO, ORE 21.00

La storia della famiglia di Jure Šterk, il primo sloveno a circumnavigare il mondo in solitaria, vista attraverso gli occhi del figlio Igor. Un dramma autobiografico che esplora le complessità delle relazioni familiari con umorismo e profondità.

COSÌ LONTANO COSÌ VICINO RASSEGNA DI CINEMA SLOVENO



IL SEME DEL FICO SACRO

DI MOHAMMAD RASOULOF. CON SOHEILA GOLESTANI, MISSAGH ZAREH, MAHSA ROSTAMI. IRAN, 2024. 168'

GIÀ PREMIATO A CANNES, CANDIDATO COME MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE AGLI OSCAR

Iman diventa giudice presso il Tribunale rivoluzionario di Teheran. A casa, le sue due figlie, sono forti sostenitrici delle proteste che stanno scuotendo il paese. Quando la sua arma di servizio scompare, inizia a cadere nella follia paranoide e a imporre restrizioni severe in casa.



ANORA

DI SEAN BAKER. CON MIKEY MADISON, MARK EVELDSHTEYN, YURIY BORISOV. USA, 2024. DURATA: 138'

5 OSCAR PER MIGLIOR FILM, REGIA, ATTRICE, SCENEGGIATURA E MONTAGGIO

Ani, ballerina erotica russa, incontra Ivan, figlio di un oligarca. Lui la invita a casa e le propone di sposarlo a Las Vegas. Tuttavia, i genitori di Ivan non approvano e mandano una squadra dalla Russia per sistemare la faccenda.



FOLLEMENTE

DI PAOLO GENOVESE. CON EDOARDO LEO, DILAR FOGLIATI, EMANUELA FANELLI. ITALIA, 2025. DURATA: 97'

GENOVESE FIRMA IL SUO INSIDE-OUT CON UN CAST IN PERFETTA SINERGIA

Piero e Lara hanno il loro primo appuntamento. Durante la serata, entrambi saranno guidati dalle molteplici versioni del loro "io" che, dalla loro testa, cercano di condurre la situazione nel migliore dei modi.



NOI E LORO

DI DELPHINE COULIN E MURIEL COULIN. CON VINCENT LINDON, SOPHIE GUILLEMIN. BELGIO/FRANCIA, 2024. 110'

VINCITORE DELLA COPPA VOLPI A VENEZIA PER L'INTERPRETAZIONE DI VINCENT LINDON

Pierre è un ferroviere cinquantenne che sta crescendo da solo, dopo la morte della moglie, i due figli. Il più grande si sta pericolosamente avvicinando a gruppi di estrema destra, dei quali condivide le idee e le modalità di azione, al contrario di Pierre che ha tutt'altri ideali.



A REAL PAIN

DI JESSE EISENBERG. CON MIERANI KULKIN, JESSE EISENBERG, OLHA BOSOVA. USA, 2024. DURATA: 90'

JESSE EISENBERG SI CONFRONTA CON LE PROPRIE ORIGINI IN UN FILM AMBIZIOSO

Due cugini ebrei statunitensi si recano in Polonia dopo la morte della nonna per trovare le loro origini. Nel corso del viaggio, tra imprevisti e situazioni tragicomiche, riemergono le tensioni del passato della loro storia familiare.



IL CARAVAGGIO PERDUTO

DI ÁLVARO LONGORIA. SPAGNA/ITALIA, 2025. DURATA: 78'

A SCOPERTA DI UN DIPINTO SCONOSCIUTO, UN CAPOLAVORO PERDUTO DI CARAVAGGIO

Un uomo porta un vecchio quadro in una casa d'aste, valutato inizialmente 1.500 euro. Successivamente, emerge che potrebbe trattarsi dell'"Ecce Homo", un capolavoro perduto di Caravaggio, il cui valore potrebbe raggiungere i 300 milioni.



L'ANGELO AZZURRO

VERS. ORIGINALE SOTTOTITOLATA

DI JOSEF VON STERNBERG. CON EMIL JANNINGS, MARLENE DIETRICH, KURT GERDON. GERMANIA, 1930. DURATA: 106'

MARTEDÌ 11 MARZO, ORE 20.30

Il professor Immanuel Rath, un insegnante di ginnasio, si innamora della cantante di cabaret Lola Lola, abbandonando la sua rispettabilità e precipitando in una spirale di degrado personale.

PRIMA DELLA PROIEZIONE: LEZIONE INTRODUTTIVA SUL FILM A CURA DI PAOLO ANTONIO D'ANDREA.

IL MAESTRO AL MICROSCOPIO



CINEMA ZANCANARO SACILE

DOMENICA 9/03, ORE 16.00



WE LIVE IN TIME

DI JOHN CROWLEY. CON ANDREW GARFIELD, FLORENCE PUGH. UK, 2024. 108'
Almut, una chef in ascesa, e Tobias, un recente divorziato, si incontrano per caso, dando inizio a una relazione che attraversa un decennio, affrontando insieme le gioie e le difficoltà.

DOMENICA 9/03, ORE 18.15



CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD

DI JULIUS ONAH. CON ANTHONY MACKIE, HARRISON FORD. USA, 2025. 118'
Sam Wilson, il nuovo Captain America, si trova coinvolto in un incidente internazionale e deve svelare le motivazioni dietro un nefasto complotto globale.

MERCOLEDÌ 12/03, ORE 21.00



THE BRUTALIST

DI BRADY CORBET. CON ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE. USA/UK/UNGHERIA, 2024. DURATA: 215'

László Tóth, architetto ungherese ebreo sopravvissuto all'Olocausto, emigra negli Stati Uniti, gli viene commissionato un progetto colossale.

PREZZO SPECIALE 5 EURO

NUOVO CINEMA DON BOSCO

SABATO 15/03, ORE 15.30 | DOMENICA 16/03, ORE 15.30



HELLO, SPANK! - IL FILM

LE PENE D'AMORE DI SPANK!
DI SHIGETUGU YOSHIDA. GIAPPONE, 1982. DURATA: 95'
Spank si innamora della cagnetta Anna, il cui padrone Sho è entrato nella classe di Aiko. L'amore viene però interrotto da una notizia improvvisa: Sho si deve trasferire in America.

A SEGUIRE: SPETTACOLO CON I TRAMPOLIERI DI MOLINO ROSENKRANZ.